



РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА
СВЕТОСЛАВ МИНКОВ
ПЕРНИК

21 МАРТ

Ден за подкрепа на кукленото изкуство

Днес отдаваме почит
на едно изключително
разнообразно и древно
изкуство.



През 2003 г. Международният съюз на куклените театри
към ЮНЕСКО обявява датата 21 март в подкрепа и
популяризиране на кукленото изкуство.



РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА
СВЕТОСЛАВ МИНКОВ
ПЕРНИК

21 МАРТ

Ден за подкрепа на кукленото изкуство

Днес отдаваме почит
на едно изключително
разнообразно и древно
изкуство.



През 2003 г. Международният съюз на куклените театри
към ЮНЕСКО обявява датата 21 март в подкрепа и
популяризиране на кукленото изкуство.

Изкуството на кукловодството е
едно от най - трудните неща,
макар да изглежда измамно лесно
като детска игра.



КУКЛИТЕ, ЧРЕЗ СВОЯ ЖИВ РАЗКАЗ, МОГАТ ДА
ИЗОБРАЗИТ ВСЕКИДНЕВНИЯ ЖИВОТ, НО СЪЩО
ТАКА ДА ОЖИВЯТ ПРИКАЗНИ ИСТОРИИ ОТ ДРЕВНИ
ВРЕМЕНА.



Най-старият писмен документ, в който се
говори за куклен театър, е опитът за
автобиография на древногръцкия писател
Ксенофонт, датиран около 400-ата година
преди новата ера.

В България кукленият театър е
основан през 1946 година от
Мара Пенкова с нейни лични
средства. Две години по-късно е
гласувана и държавна субсидия в
подкрепа на трупата, която
получава статут на първия
Държавен професионален театър
в България.

През 1962 година започва и
висшето обучение по куклено
актьорско майсторство във
ВИТИЗ, сега НАТФИЗ..



Изкуството на кукловодството е
едно от най - трудните неща,
макар да изглежда измамно лесно
като детска игра.



КУКЛИТЕ, ЧРЕЗ СВОЯ ЖИВ РАЗКАЗ, МОГАТ ДА
ИЗОБРАЗИТ ВСЕКИДНЕВНИЯ ЖИВОТ, НО СЪЩО
ТАКА ДА ОЖИВЯТ ПРИКАЗНИ ИСТОРИИ ОТ ДРЕВНИ
ВРЕМЕНА.



Най-старият писмен документ, в който се
говори за куклен театър, е опитът за
автобиография на древногръцкия писател
Ксенофонт, датиран около 400-ата година
преди новата ера.

В България кукленият театър е
основан през 1946 година от
Мара Пенкова с нейни лични
средства. Две години по-късно е
гласувана и държавна субсидия в
подкрепа на трупата, която
получава статут на първия
Държавен професионален театър
в България.

През 1962 година започва и
висшето обучение по куклено
актьорско майсторство във
ВИТИЗ, сега НАТФИЗ..

