



1919



2009



ГОДИНИ

**ОБЩИНСКИ ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР
• БОЯН ДАНОВСКИ •
ПЕРНИК**

КРИТИКО - БИБЛИОГРАФСКО ИЗСЛЕДВАНЕ

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА "СВЕТΟΣЛАВ МИНКОВ"
ПЕРНИК 2009



РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА
СВЕТОСЛАВ МИНКОВ
ПЕРНИК

ОТДЕЛ КРАЕЗНАНИЕ

“ДЕВЕТДЕСЕТ ГОДИНИ ОБЩИНСКИ ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР “БОЯН
ДАНОВСКИ” – ПЕРНИК:
КРИТИКО – БИБЛИОГРАФСКО ИЗСЛЕДВАНЕ”

ПЕРНИК
2010 г.



Регионална Библиотека "Светослав Минков" - Перник

© Автор: Петя Атанасова Терзийска
© Редактор: доц. д-р Татяна Янакиева
© Художник на корицата: Стоян Чифлички – Танани
© ISBN: 978-954-92398-8-1



СЪДЪРЖАНИЕ

УВОД	4
ОЧЕРК ЗА ИСТОРИЯТА И СЪВРЕМЕННОТО РАЗВИТИЕ НА ПЕРНИШКИЯ ТЕАТЪР	8
ЛЕТОПИС НА ПЕРНИШКИЯ ТЕАТЪР	28
ДИРЕКТОРИ НА ТЕАТЪРА В ПЕРНИК	37
ПЕРНИШКИЯТ ТЕАТЪР В ПЕЧАТА	38
ПОКАЗАЛЦИ	150
Именен показалец на авторите на публикации	150
Именен показалец на актьори, режисьори, сценаристи, сценографи, художници	161
Именен показалец на автори на пиеси	168
Показалец на постановки	173
ПРИЛОЖЕНИЯ	180
Репертоар на пернишкия театър	180
Фотогалерия	201



УВОД

Деветдесет годишнината на Общински драматичен театър “Боян Дановски” – Перник е повод за избора на темата на критико – библиографското изследване. То обхваща периода от създаването на първата театрална труппа през 1919 г. в Перник до 2009 г., когато театърът чества своя деветдесети юбилеен сезон.

Основни цели на изследването са да се проследи дейността на театъра в исторически и съвременен аспект, да се издирят и отразят в максимална пълнота публикациите за театъра.

Използваните източници за осъществяване на целите са: каталозите, краеведската картотека на Регионална библиотека “Светослав Минков” – Перник, фондовете на Териториална дирекция “Държавен архив” – Перник, изданията на ретроспективната и текуща Национална библиография и материали от собствения архив на ОДТ “Боян Дановски”. В процеса на изследването на източниците, тяхното систематизиране и анализ е установено, че до момента не е извършвано обстойно проучване, относно създаването и развитието на театралната дейност в Перник.

Първите писмени сведения за Работническия театър са откъслечни и непълни, като основен източник на информация за този период са открити във фондовете на Териториална дирекция “Държавен архив” – Перник. Именно там се съхраняват ценни оригинални документи като: “Предложение по условията, при които да се създаде и съществува драматическа труппа при мината” от 18 ноем. 1935 г., подписано от Богдан Бъзовски и “Правилник за Драматическа труппа “Миньорски поход” при Държавни мини – Перник” от 10 дек. 1935 г., чиито фотокопия са приложени във фотогалерията към настоящото изследване.

Голяма част от публикациите за театъра са съхранени във фонда на Регионална библиотека “Светослав Минков” – Перник, отдел “Краезнание”. Същите представляват основен източник на информация за настоящото изследване, откъдето са извлечени и датирани по – важните събития от



създаването на театъра до днес, списъци на постановките по сезони и на директорите през годините. Паралелно с това са издирени редица публикации от фондовете на Народна библиотека "Св. св. Кирил и Методий", с което допълнително е разширен обхвата на настоящия труд.

Няколко пъти закриван, веднъж опожарен, театърът отново възкръсна, отбелязвайки на 26 март 2009 г. своя 90-годишен юбилей.

Структурата на критико-библиографското изследване включва:

- очерк за историята и съвременното развитие на пернишкия театър на базата на публикации и лични спомени на актьори, режисьори, сценаристи, сценографи, художници, директори на театъра и други работили на пернишка сцена;

- летопис на пернишкия театър с важни дати от неговата история - създаване, промяна статута на собствеността, преименуване и получени престижни награди;

- пълен списък на директорите на театъра през годините;

- пернишкият театър в печата, където са издирени и представени хронологично 1157 библиографски записа на книги, части от книги и сборници и публикации в периодични издания. Всички те са номерирани във възходящ ред, като поредните номера са използвани в показалците. Библиографските записи са съобразени с изискванията на действащите в България стандарти, за книги БДС 15419-82, за съставни части БДС 17264-91, аналитично библиографско описание на съставни части от публикации БДС 17269-91 и БДС 11452-86 за съкращения на наименованията на български периодични издания.

Заглавията на периодичните издания и сборниците, в които са поместени материали за театъра, са дадени в курсив. Голяма част от публикациите са аотирани, за което е работено *de visu*.

Заглавията, които не са прегледани *de visu* и са установени само по библиографски път или са цитирани в други публикации, са означени със звездичка към описанието им (*). Те невинаги, съдържат пълния набор от



данни, но въпреки това са включени, когато наличните сведения са достатъчни за идентифицирането на изданието.

За да се осигури бързо и качествено информационно търсене е приложен следният справочен апарат:

- именов показалец на автори на публикации;
- именов показалец на актьори, режисьори и сценаристи, сценографи, художници;
- именов показалец на автори на пиеси;
- показалец на постановки.

Помощният апарат улеснява използването на съдържащата се в корпуса информация и обогатява значително справочно-информационните му възможности.

Включените приложения отразяват репертоара на пернишкия театър през годините и снимков материал. На база откритите и описани публикации и техните анотации е съставен списък на театралните постановки, техните автори, режисьори и сценаристи, като са положени усилия за разкриването на значителен брой от личните им имена. При невъзможност да се развие личното име то е отразено и в записа, и в показалците, и в приложенията, както е в публикацията.

Фотогалерията нагледно представя сградите, в които е играл театърът през годините, документи за пернишкия театър съхранявани в Териториална дирекция “Държавен архив” – Перник, директори, гостували актьори и режисьори и сцени от съвременни постановки.

Критико – библиографското изследване е първият опит да се представят в максимална пълнота публикациите за Общински драматичен театър “Боян Дановски” – Перник, от неговото създаването до месец март 2009 г. включително.

Изследването ще представлява интерес за широк кръг читатели и изследователи на културните и обществени процеси в област Перник. Ще бъде пълноценен източник на информация относно културната институция,



дала своя значим принос в културния облик на региона и помагало за нови изследвания.

Регионална Библиотека "Светослав Минков" - Перник



ОЧЕРК ЗА ИСТОРИЯТА И СЪВРЕМЕННОТО РАЗВИТИЕ НА ПЕРНИШКИЯ ТЕАТЪР

Общински драматичен театър “Боян Дановски” – Перник започва своята театрална дейност през далечната 1918 г., когато в Перник пристига Иван Пенчев и през есента на 1919 г. сформира Първата театрална труппа. По това време Перник е все още село, след десет години с указ № 402/обн. 18 юли 1929 г. е признат за град. Труппата е в състав: Иван Пенчев, Драгомир Капанов, Александър Паспалев, Димитър Димитров, Соня Пожарова, Елена Стойнова, Лазаринка Георгиева и чиновници – любители от мината. За първата играна пиеса се смята “Златното руно” от Станислав Пшибишевски, първият директор Иван Пенчев на Работническия театър казва: “С кое представление и кога точно се слага началото на театъра в Димитрово¹ не мога да определя, защото за любителски вечеринки, изнасяни от читалищни дейци и учители, се говори твърде рано. Аз ще разкажа това, което си спомням за живота на нашия театър през 1918 – 1921 г., когато според мен се сложи началото на истинския театър”².

По спомени на Драгомир Капанов, артист в първия Работнически театър, пък става ясно: “Започнахме репетиции с пиесата “В тихия кът” от Георг Енгел. Не мога точно да си спомня датата на първото представление, но струва ми се беше средата на април. Пиесата се хареса на работническата публика и има добър успех. Втората пиеса беше “Златното руно” на Пшибишевски. Тя не допадна на работническата публика”³.

За първите стъпки на театралната дейност Панчо Михайлов, чиновник и суфлър на театъра си спомня: “Влизането на сцената ставаше право през салона. А събличането – зад кулисите. Пък и реквизитът на театъра беше дотолкова беден и очевидно ограничен, че артистите в повечето щастливи случаи излизаха на сцената със собствените си дрехи или с тия на колегите.

¹ Перник (Перник, Димитрово) – гр. в България; преим. на Димитрово с указ 649/обн. 16 юли 1949 г.; възстановено старото име с указ 21/обн. 19 ян. 1962; признат от село за град с указ 402/обн. 18 юли 1929 г.

² Сираков, Петко. Народен театър Димитрово : 40 години театър в Димитрово / Петко Сираков . — София : ДПК “Д. Благоев”, 1960 , с. 8-10.

³ Сираков, Петко. Цит. Съч., с. 11.



Помня следната забавна случка. В една комедия двама герои трябваше да се явят на сцената с бомбета. За съжаление в гардероба ни имаше само едно, вече доста износено и измаслено от пот. От него се ползваше този, който в смелата си сръчност пръв го вземаше. Но веднъж две ръце посегнаха едновременно и буквално стана бой, дигна се шум, едва ги разтървахме и представлението почна”⁴.

Въпреки трудностите по това време представления има три пъти седмично, а репертоарът се обогатява с нова постановка почти на всеки 15 дни, ролите се разпределят по желание на актьорите. Интересът към представленията е огромен и публиката посреща с ентузиазъм всяка нова постановка. Правят се турнета в Дупница, Кюстендил, Радомир, Горна Джумая и др. с пиесите “Химн на нищетата”, “Новопокръстен”, “На връщане”, “Велика нощ”.

Политическите събития през 1919-1920 г. (голямата железничарска стачка под ръководството на Темелко Ненков) се отразяват неблагоприятно върху работата на театралната труппа. Някои от артистите са уволнени, а пък други напускат Перник. Въпреки събитията Работническият театър успява да се закрепят благодарение на работещите в него: Михаил Танев, Петър Кючуков, Владимир Трендафилов, Иван Пенчев, Кирил Донеv, Цветана Арnaudова, Александър Паспалев, Анка Стойнова, Драгомир Капанов, Иван Куманов, Соня Пожарова, Лазарина Георгиева, Иван Недялков, Истилиян Кръстев, Кирил Попов, Васил Николов, Панчо Михайлов, Владимир Русалиев, Камен Зидаров и др.

За тези бурни събития Анка Стойнова, артист в театъра споделя: “След обявяването на голямата железничарска стачка всички са уволнени. Театърът бе закрит, а нас ни изпъдиха от Перник. Всяка вечер около квартирите ни обикаляше стража. Най – много търсеха Михаил Танев”⁵.

⁴ Петдесет години драматичен театър – Перник : 1919-1969 . —Перник, 1969, с. 19-21.

⁵ Сираков, Петко. Народен театър Димитрово : 40 години театър в Димитрово / Петко Сираков . — София : ДПК “Д. Благоев”, 1960 , с. 13.



Михаил Танев е назначен като артист в Работнически театър, тогава започва неговата театрална дейност. След стачката е арестуван и малтретиран в пети полицейски участък в гр. София, не заради активна дейност в стачните борби, а заради приятелствата и близостта с работниците. След събитията напуска Перник и никога повече не се връща.

Кирил Донеv, актьор в Пернишкия минен театър казва: “Дойде голямата железничарска стачка през 1919 г. Започнаха да вилнеят жандармерията и кавалерийските отряди, особено в района на “Мини Перник”. Започна се процес срещу работническите водачи. Побоища, кърви и среднощни отвличания. Процесите се водеха в салона на театъра. След процесите извикваха коменданта на мината и в срок от 24 часа напускахме града. Така завърши първият театрален сезон на миньорския театър в Перник, но това не уби и не можеше да убие нашия дух и идеята ни да служим вярно на своя народ чрез изкуството”⁶.

През този период започва строителство на театрална сграда. Първият работнически театър “Минен театър”, се ражда между варосани, иззидани с плет и кал стени на първата “Театрална сграда”. Тук се играе първата премиера на 1 май 1921 г. на драмата “Вампир” на Антон Страшимиров, под режисурата на Владимир Трендафилов. Директорът на театъра Иван Пенчев играе ролята на Динко. След няколко представления Владимир Трендафилов напуска Перник и дейността на трупата почти замира.

Организира се театрална труппа, която от сезона 1922 - 1923 г. е обединена от дошлия в Перник Васил Николов – талантлив артист, завършил в чужбина. Започва подготовката на пиесата “Любовта на студента” от Леонид Андреев. Артисти в новосформираната труппа са: Камен Зидаров, Владимир Русалиев, Ангел Чавдаров, Крюгер Николов и др. А гостуващи артисти Адриана Будевска, Васил Кирков.

⁶ Сираков, Петко. Народен театър Димитрово : 40 години театър в Димитрово / Петко Сираков . — София : ДПК “Д. Благоев”, 1960 , с. 15.



През 1924 г. в салона на театъра при мината гостуват артисти от Московския художествен театър с пиесата “Вуйчо Ваньо”, режисьор Н.О. Масалитинов с водач на групата от българска страна Йордан Черкезов.

През 1925 г. се сформират две театрални трупи, едната на Стефан Гугов и Никола Николов, която изнася пиесите “Когато гръм удари” от Пейо Яворов, “Три синджира роби” от Иван Георгиев, а другата на Богдан Бъзовски, чиновник в мината, бежанец от Царибродско. В любителската трупа на Бъзовски се включват главно чиновници от мината и тя е към Благотворително дружество “Западни покрайнини”. Получила подкрепа от директора на мината, на 8 ноем. 1925 г. трупата представя пиесата “Руска” от Иван Вазов, “Калната топка” от Иван Балканов и др.

Двете трупи работят самостоятелно до 1932 г., когато артистът Петър Кючуков прави опит да ги обедини, но не успява. За този период е характерно, че и двете трупи са проявявали слаба дейност. По-късно Богдан Бъзовски подготвя предложение до административното управление на мината за условията, при които може да съществува драматична трупа, връчено на член-делегата на Административния съвет на мината Жечко Иванов на 28 ноем. 1935 г. с приложен и проектоправилник на театралната трупа “Миньорски поход”. С протокол № 63 от 11 дек. 1935 г. Дирекционният комитет на мина “Перник” утвърждава документите. И така при Държавни мини – Перник се основава Драматическа трупа “Миньорски поход”, състояща се от служители и работници в мината. Нейна цел: “Да съдейства за културното и морално развитие на работниците, чиновниците и техните семейства, да създава и култивира у тях граждански добродетели и любов към Родината”. Според чл. 3 от правилника всяка седмица ще се дава по едно безплатно представление за работниците в мината с надница до 60 лв. и семействата им. На театралната трупа се осигурява 2 пъти седмично безплатно ползване на салона на театъра при мината. Двадесет процента от приходите се заделят за направените разходи по театралния салон. С по 1 лв.



на билет се осигурява и фонд “Престарели артисти” към Съюза на артистите в България.

На 19 дек. 1935 г. се провежда учредително събрание, на което, съгласно с правилника, са избрани Управителен комитет и Контролен съвет. За режисьор е избран Стефан Гугов, а за ръководител – Богдан Бъзовски. Трупата е субсидирана от мината. Въвеждат се абонаментни карти за миньорската публика и театърът започва да си създава истински художествен облик. Тържественото откриване на театралния сезон е на 4 януари 1936 г., когато присъстват 114 посетители (поради коледни празници), на 9 януари същата пиеса е вече посетена от 245 души. Следват представления в Перник, Радомир, Брезник, Сливница и др. Този театрален сезон е закрит на 23 юни, осъществени са 23 представления, от които седем безплатни за работници и едно за ученици. Поставени са четири пиеси “Предателство и чест”, “Свекърва”, “Меден месец” и “Чичо Томовата колиба”. Започват разочарования от условията на работа – ниско заплащане, голямо натоварване, лоши условия.

С цел подобряване условията на работа и привличане на по-добри артисти, през 1936 г. се правят промени в правилника на трупата. Драматическата труппа е преименувана на “Работнически театър при Държавни мини – Перник”. Според чл. 3 от правилника безплатните представления са за работници с надница под 70 лв. В нов член от правилника е предвиден контрол над безплатните представления – въведени са контролни карти. Важни са и промените за приходите на театъра – двадесет процента от тях се предоставят на трупата. През 1937 г. Дирекционният комитет на мините решава безплатните представления да са за всички работници – без да се взема предвид размерът на надниците. Трудностите в работата на трупата продължават, ръководството на театъра се обръща с молба към Министерството на просветата, Пернишкият театър да бъде приравнен с читалищните театри в Лом, Шумен и др. В отговор Министерството изпраща протокол на комисия с изискванията, на които



трябва да отговаря театърът, за да получава помощи от него и от общината. А те са : висок авторитет на артистите пред обществото, а също “артистите да правят впечатление със своето изкуство, с държанието и с морала си”.

Освен това театърът се задължава да подготвя през сезон от 4 до 6 пиеси за деца и юноши. Работническият театър при Държавни мини – Перник, съобразно изискванията и препоръките на Министерството, определя състава на театъра, размера на заплатите и репертоара за сезон 1937/1938 г.

Затрудненията в работата на театъра продължават, което създава предпоставка да не бъде сформирана труппа за следващия сезон. Пред Министерство на просветата са представени искани документи за одобрение. Така на 8 окт. 1938 г. е издадено удостоверение, съгласно което “Работническият театър при Държавни мини Перник е българска драматическа труппа, която се надзирава и ръководи от Министерството на просветата...”.

Следващият сезон започва с нови разногласия, интриги, неподчинение на ръководството. Това налага отново разпускане на състава и решение да се формира нов, като желаещите да участват в него трябва да подпишат декларации, че безусловно ще се подчиняват в художествено отношение на режисьора, а в административно – на ръководителя на театъра.

За първи път в състава на театъра за нови сезон са включени артисти професионалисти, като Иван Пуховски за ръководител - режисьор и Надежда Пуховска – професионална актриса. Иван Пуховски успява да създаде истински художествен облик на театъра, привлича като гастролъори от София изтъкнати артисти и с това издига още повече театъра. Гостуват народните артисти: Кръстьо Сарафов в ролята на Златил от “Боряна”, Иван Димов – в “Калин Орелът” на Никола Икономов и в “Платон Кречет” на Ал. Корнейчук, Владимир Трендафилов в ролята на Лейстър от “Мария Стюарт” на Фридрих Шилер, заслужилата артистка Олга Кирчева в ролята на Елисавета в същата пиеса и мн. др.



През сезон 1940/41 г. настъпват административни промени в театъра. Дългогодишният ръководител Богдан Бъзовски е освободен и на негово място е назначен Георги Кисъов.

През 1943 г. в Пернишкия театър настъпват промени, приет е нов правилник одобрен от Министерството на народната просвета със заповед № 1915 от 27 апр. 1943 г., съгласно чл. 11 е назначен за директор – режисьор Георги Попов. Театърът става полупрофесионален, в него играят 6 души артисти – професионалисти и 6 любители. На нови начала е поставен и бюджетът – средствата се набират от представления, от помощи на мината и от Пернишка община⁷.

Въпреки трудностите, сезон 1943/44 г. е много успешен, първото представление е на 15 септ. 1943 г., общо са изиграни 56 вечерни, 26 дневни и 26 работнически представления, също така са изнесени и пет забави⁸.

В състава на театъра по това време са артистите: Надя Пуховска, Димо Лингорски, Кирил Манчев, Елена Палигинова, Стефан Гугов, Стефан Бъзовски, Минка Димитрова.

В края на сезона със заповед от 29 май 1944 г. Дирекционният съвет на мината освобождава от длъжност директор – режисьора Георги Попов и временно длъжността остава незаета.

Съгласно решение на Дирекционният съвет на мината, а именно Протокол № 36 от 24 ноем. 1944 г. и издадената същия ден заповед на главния директор, е назначен съставът на новосформирания “Народен работнически театър на мина Перник”. Всички артисти са професионалисти на щат към театъра. За директор е назначен Жечо Янев Жечев, режисьор – Александър Георгиев Вазов, в състава вече има и актьор-балетмайстор и актьор-художник⁹. Включени са квалифицирани кадри като: Стефан Петров, Пенка Василева, Сия Москова, Иван Бакалов, Веселина Манафова, Любен Калинов, Константин Хаджиминев, Мария Банчева, Георги Басарабов,

⁷ ТД “Държавен архив” – Перник, ф. 57, оп. 1, а.е. 8, л. 31-32.

⁸ Пак там, а.е. 8, л. 98, а.е. 10, л. 14; а.е. 7, л. 66-67.

⁹ Пак там, ф. 148К, оп. 1, а.е. 48, л. 66; ф. 361, оп. 1, а.е. 18, л. 48.



Теофана Калинова, Кънчо Бошнаков, Райна Колева, Тачо Коларов, Милка Ерато, Итко Стоянов и др.

През 1946 г. е назначен за режисьор в театъра Генчо Марков. Постановките с голям успех са: “Цигани”, драматизация на Ал. Гиригинов по Пушкин, “Хан Татар” от Икономов, “Тартюф” и “Жорж Данден” от Молиер, “Хъшове” от Иван Вазов, “Чеждото дете” от Шваркин и др.

Народният работнически театър в Перник се субсидира от мината до преминаването му изцяло към Комитета за наука, изкуство и култура (КНИК) на 1 януари 1950 г., в следствие на което целият актьорски, художествен и административен персонал е преназначен¹⁰. В състава му влизат: Стефан Петров, Пенка Василева, Сия Москова, Иван Бакалов, Веселина Манафова, Любен Калинов, Константин Хаджиминев, Мария Банчева, Георги Басарабов, Теофана Калинова, Кънчо Бошнаков, Райна Колева, Тачо Коларов, засл. артистка Милка Ерато, Итко Стоянов и др.

През сезон 1945/46 г. театърът получава субсидии от държавата и има свой автономен бюджет, което продължава до 1 май 1948 г. Оттогава бюджетът се определя от Народния съвет, както и за всички държавни театри. Статутът обаче на Пернишкия театър остава неопределен. Ръководството на театъра се обръща с писмо от 22 апр. 1949 г. до Министерството на мините и природните богатства, с което търси изход от положението – Народният работнически театър в Перник е единственият професионален театър в страната, който е нито държавен, нито държавно-автономен, нито общински. Няма гарантиран стабилитет и по отношение на данъците се третира като частен театър¹¹.

От сезон 1946/47 г. за директор е назначен Петко Сираков. Въпреки трудностите, благодарение на добрия състав и интересния репертоар, пиесите се играят при пълен салон. През 1948/49 г. броят на зрителите надхвърля 53 хиляди¹². Към театъра е създаден естраден отдел. За активна дейност, през

¹⁰ Пак там, ф. 15, оп. 1, а.е. 7, л. 9; а.е. 11, л. 20, а.е. 14, с. 40.

¹¹ ТД “Държавен архив” – Перник, ф. 15, оп. 1, а.е. 13, л. 16.

¹² Пак там, ф. 15, оп. 2, а.е. 4, л. 1-6.



1946 г. театърът е удостоен от Националния комитет на Отечествения фронт с грамота “Театър ударник” и почетна значка, а през 1947 г. от Централният комитет на Демократичната младеж и Главният щаб на Националната младежка строителна бригада “Георги Димитров” присъждат грамота и званието “Ударник на Народният работнически театър за проявен трудов героизъм и самоотверженост в строителството на ж.п. линия Перник – Волюяк”.

За репертоара – идейната програма на театъра Петко Сираков разказва: “Миньорската публика е взискателна, непосредствена. Тя не харесва слаби пиеси и лоша актьорска игра. Тя одобрява талантливо написаните пиеси и жизнено правдиви сценични постановки”¹³. Публиката с интерес посрещат класически драми като “Хъшове” (1947/48 г.), “Под игото” (1948/49 г.) на Иван Вазов, “Милионерът” (1947/48 г.) на Йордан Йовков, “Халосник” (1946/47 г.) на Цанко Церковски, “Пристанушка” (1947/48 г.) на Стефан Савов, “Борбата продължава” (1944/45 г.) и “Борсанови” (1947/48 г.) на Крум Кюлявков, “Царска милост” (1948/49 г.) на Камен Зидаров и други.

На сцената на Пернишкия театър са играли изявени артисти, които по – късно преминават в софийските и в други театри в страната. Тук се изявяват Пенка Василева “Свекърва” (1944/45 г.), Надя Пуховска “Сватба” (1946/47 г.), Георги Фратев “Под игото” (1949/50 г.), Атанас Христов и Милка Ерато “Царска милост” (1948/49 г.).

В Пернишкия театър са гостували известни режисьори: Стоян Бъчваров, Кръстьо Сарафов, проф. Николай О. Масалитинов в “На дъното” и “Макар Дубрава”, Стефан Сърчаджиев в “Борсанови” и артисти: Константин Кисимов в ролята на Странджата в “Хъшове” (1947/48 г.), Асен Камбуров в ролята на Стайко в “Халосник” (1947/48 г.), Мими Балканска в “Пристанушка” (1947/48 г.), Владимир Трендафилов и Марта Попова в “Обикновен човек” (1949/50 г.).

¹³ Сираков, Петко. Народен театър Димитрово : 40 години театър в Димитрово / Петко Сираков . — София : ДПК “Д. Благоев”, 1960, с. 52-53.



През 1947 г. е открита работническа сцена в театъра, детски отдел и е създаден Народен университет, където хората от града имат възможност да слушат беседи и лекции на известни творци – проф. Филип Филипов, н.а. Олга Кирчева, н.а. Любомир Кабакчиев, Севелина Гьорова и мн. др.

Ярък момент е гостуването на Работническия театър в Чехословакия¹⁴ и участието му в международен фестивал на трудещите се в гр. Готвалдов¹⁵, където на 6 авг. 1949 г. представя постановката “Ботострой” от Турек Сватоплук.

С писмо от 2 дек. 1949 г. ръководството на работническия театър – Перник се обръща към директора на Мини-Перник да бъде извършена ревизия и да се състави ликвидационен протокол. От 1 януари 1950 г. театърът става държавен¹⁶.

Първият работнически театър в страната при много трудни условия, но с голяма любов и професионализъм на творческият колектив, изминава пътя от малка трупа до професионален театър. Със своите високохудожествени спектакли той става любимо място за работнически Перник.

За успеха на пернишкият театър си спомня режисьорът Йордан Черкезов, който през 1951 г. се премества от Пловдивският театър в Перник:

“Изминали са много години, но те са достатъчни, за да се избистри и изпъкне в паметта ми онова, което е било най – значително в работата на театъра, което днес аз смятам за частица от неговата история. Репертоарът на театъра грижливо се подбираше от директора и режисьорите и се обсъждаше в художественият съвет, като се стремяхме той да не бъде копие на другите театри, а да има в него пиеси, близки до интересите на самите миньори. Наред с това поради обстоятелството, че Петко Сираков е чехословашки възпитаник, нито един театър в България не е играл толко много чехословашки пиеси: “Идат нови борци” от Антонин Запотоцки, “Козе мляко” от Ян Скалка, “Спор за разумното” от Илия Прахарж и “Ботострой”

¹⁴ Държава в Централна Европа, от 1 януари 1993 г. разделена на Чехия и Словакия.

¹⁵ Град в Чехия - Злин, именуван Готвалдов за периода 1949/1990 г.

¹⁶ ТД “Държавен архив” – Перник, ф. 15, оп. 1, а.е. 14, л. 12.



от Турек Сватоплук, все преводи на Петко Сираков¹⁷. Играни са общо 14 пиеси превод на Петко Сираков от чешки, полски и руски.

През 1951 г. театралната трупа играе своите представления в малък доста неудобен салон при минен бюфет, който се намира в непосредствено съседство с входа на рудник “Темелко Ненков”, там изпълняват пиесата “Калинова горичка” Александър Корнейчук, реж. Йордан Черкезов.

След построяването на Дворец на културата в Перник, който е най – големият комплекс за културно средище на целия Балкански полуостров, през 1957 г. в него се настанява и театъра. Сградата е проектирана от арх. Александър Иванов Дубовик. Там театърът разполага с модерна сцена, голям салон, много добри възможности за художествено осветление и музикално оформление. Театърът ползва за представления салона три дни в седмицата, а художественият състав се оформя като един от най – силните. Включва имена, като: Христо Кръчмаров, Георги Стойчев, Богдан Сърчаджиев, Богдана Папазова, Добромир Петров, Младен Младенов, Асен Тошев, Йордан Спасов, Михаил Коцев, Мария Михайлова, Георги Русев, Екатерина Белева, Мери Велина Стефанова, Виолета Тасева, Рада Василева, Кристина Петева, Иван Запрянов, Любомир Миланов, Михаил Парменов, Теодор Юруков, Светослав Иванов, Стоян Гъдев, Мария Карел, Мария Саева, Мария Антония Карамихайлова, Румяна Бочева, Матей Кайдъмов, Павел Дубарев, Данаил Ангелов, Стефан Цонков, Кирил Кирков, Георги Станойков, Дамян Антонов, Веселин Борисов, Кристиан Симеонов, Вера Балева, Таня Джамбазова, Таня Вучкова, Юлия Икономова, Елена Рикова, Мария Павлова, Буря Петкова, Димитър Милушев, Добри Добрев, Калина Попова, Мимоза Базова, Георги Георгиев, Любомир Бъчваров, Петър Вучков.

В Двореца на културата се играят пиесите, които бележат “златен период” в развитието на театъра до този момент. Комедията “Укротяване на опърничавата” (1973/76 г.) не слиза от сцената три сезона. На огромен

¹⁷ Сираков, Петко. Народен театър Димитрово : 40 години театър в Димитрово / Петко Сираков . — София : ДПК “Д. Благоев”, 1960, с. 64-66.



интерес се радва “Краят остава за вас” с гост – режисьор Вили Цанков. Като еталон се определя “На дъното” на режисьора Леон Даниел.

През 1976 г. с Указ на Държавният съвет, театърът е именуван на известният български режисьор Боян Дановски. Над 20 актьори са носители на орден “Кирил и Методий”, незабравими до днес са изпълненията на пернишка сцена на Адриана Будевска “Пленникът от Трикери”, Васил Кирков “Иванко” и “Пленникът от Трикери”, Стоян Бъчваров “Лесничей № 13”, Кръстю Сарафов “Боряна” и “Тартюф”, Иван Димов “Калин и орелът” и “Платон Кречет”, Владимир Трендафилов “Молитвена броеница” и “Мария Стюарт”, Олга Кирчева “Мария Стюарт”, Константин Кисимов “Хъшове”, Асен Камбуров “Халосник”, Мими Балканска “Пристанушка” и “Взаимна любов”, Никола Попов “Макар Дубрава”, Стефан Гъдуларов “Блокадата”, Петко Карлуковски в “Свекърва”, Ружа Делчева в “Свекърва”, Антон Горчев в “Миналото лято в Чулимск”, Богомил Симеонов в “Ревизор”, Павел Поппандов в “Опит за летене”, Радко Дишлиев в “Щастливецът иде”, Наум Шопов в “Човекът с пушка”, Стефка Берова в “Вампир”, Юри Яковлев и Дора Маркова в “Останалото е мълчание”, Пепа Николова в “Табакерата”, Александър Диков в “Съмнително лице”, Васил Михайлов в “Огнено кръщение”, Петър Слабаков, Георги Русев, Стоян Гъдев, Теодор Юруков, Никола Ханджийски. Също така и гостувалите режисьори Стоян Бъчваров “Лесничей № 13”, Н. О. Масалитинов “На дъното”, “Макар Дубрава”, Лес”, Георги Стаматов “Ревизор” и “Коварство и любов”, Стефан Сърчаджиев “Борсанови”, Петко Атанасов “Милионерът” и “Кой е виновен”, Атанас Михайлов “Синята звезда”, Тачо Танев “Кара Танас”, Александър Иконографов “Кражба”, Стефан Савов “Пристанушка”, Сашо Стоянов “Блудният син”, Боян Дановски “Деветата вълна” и др.

През годините Пернишкият театър е получавал много награди от районни и национални прегледи, награди на Съюза на артистите, награди за драматизация, за режисура, за сценография, носител е на орден “Червено знаме на труда”. Най – силен възход има от 1977 до 1990 г., когато директор



е Георги Русев. Той споделя: “Създаването на Пернишкия театър е уникален случай. Той е бил основан през 1919 г., когато Перник не е бил признат още за град. Такова нещо няма в световната история – професионален театър в едно село! Чак десет години по-късно Перник става град! И нещо още по-уникално – през 1924 г. в същия този театър Московският художествен академичен театър, най-прочутият в света (ръководен от известния Станиславски), гостувайки в България, дошъл в Перник с „Вуйчо Ваньо“ на Чехов. В трупата бил и Масалитинов, който по-късно става директор на Народния. Имаше снимка, не знам дали е запазена – Московският театър, на който цял свят се е възхищавал, на гара Перник на връщане към София...

... Пролича, че в Перник има добри актьори, че театърът е на високо равнище. Постановки идваха да гледат специалисти от Русия, Америка и др. Заговори се за Пернишкия театър като за пръв на България. Причината за това бе, че на практика станахме „открит“ театър... Представител на американската актьорска гилдия беше казал: „Ако покана някоя постановка на Бродуей, това ще бъде „Рейс“ на Пернишкия театър.“ Дотам не се стигна, тъй като тогава зад граница излизаше само Народният театър”¹⁸.

През сезон 1979/80 г. “Опит за летене” получава единодушно признание на зрители и критика, както и “Вълци нема” на Панчо Панчев, реж. Еди Шварц, успешна постановка е и “Българи от старо време” на Любен Каравелов. На първо място при разглеждане на постановката се отбелязва блестящото актьорско присъствие на Георги Русев в ролята на Хаджи Генчо и Илия Божилов – Дядо Либен. По това време Детско-юношеският отдел към театъра продължава своите изяви за младите зрители, а в събота Камерният театър се представя пред публиката.

По покана на Комитета за култура в Драматичен театър “Боян Дановски” през 1982 г. работи френският режисьор Пиер де ла Тор, който реализира за първи път на сцената “Теофано” по Радко Радков. Пиесата е

¹⁸ Русев, Георги. Перничани знаят, че техният театър може да бъде най-добрият : [Интервю] / Георги Русев; Разговора води Екатерина Павлова. // *Бълг. дипл. прегл.*, (София), IV, 2004, № 5, с. 148-151.



играна над 125 пъти. Няколко години по-късно през 1985 г. театърът отново е на челна позиция. Съюзът на артистите в България удостоява колектива през 1986 г., осъществил “Мървашки песнивец”, режисьор Христо Христов, с награда за творчество – за най-добра постановка на българска пиеса.

Приоритетна дейност за периода 1987 – 1994 г. е художествено – творческата, свързана със създаването, съхраняването и разпространението на художествените и културните ценности в областта на драматургията. Колективът пътува в страната и чужбина, подписват се договори за разменно гостуване на театри от Скопие, Куманово, Турция и др. През този период за кратко се открива и Вариететен театър на пернишка сцена.

Решение на Министерски съвет от 1994 г. и на културния министър по това време Ивайло Знеполски хлопва вратите на храма на Мелпомена. В ликвидационния списък са включени 16 театри, между които е и Пернишкият. Единствено решителната намеса на обществеността и местната администрация го спасява от изпълнение на министерското решение. Обсъжда се вероятността ДТ “Боян Дановски” да стане общински. Съвсем нормално е при наличието на 35 държавни театри в страната, само националният да е такъв, останалите да станат общински или ведомствени – смята Калоян Цанов, директор на театъра в Перник. За оцеляването в такава ситуация ръководството на театъра има намерение да използва максимално възможностите на частния бизнес.

Едва през 2002 г. Драматичен театър “Боян Дановски” става общински и за негов директор е назначен Любомир Бъчваров, който споделя: “ДТ “Боян Дановски” със своята 80-годишна история е една палитра от творци, доказали таланта си и чрез които град Перник е записал името си в Златната книга на българската култура. Пътят му през десетилетията е изпълнен с препиятствия, но и с много щастливи мигове на творчески успехи и върхове. ДТ “Б. Дановски” никога не е светил с отразена светлина, а винаги е търсил големите ценности в драматургията, както и бляскавото им сценично превъплъщение. Бихме могли да изброим хиляди известни имена и артисти,



между които, Вера Балева, Мария Михайлова, Асен Ташев, Георги Станойков, Кирил Кирков, Мери Велина Стафанова, Ани Спасова, Анри Ешкенази, Иван Бодуров, Александър Лилов, Бенедикт Молхов, Вълчо Камарашев, Никола Ханджийски, Румяна Бочева, Гертруда Луканова, Добромир Петров, Добри Добрев, Димитър Димитров, Емил Джуров, Екатерина Белева, Еди Шварц, Иван Запрянов, Иван Василев, Георги Русев, Леда Тасева, Стоян Гъдев, Теодор Юруков, Мария Каварджикова, Валентин Ганев, Иван Балсамаджиев, Кристиан Симеонов, Катя Бундова, Петър Вучков, Славелена Майноловска, Любомир Миладинов, Миглена Данчева, Мария Шивачева, Николай Атанасов, Симеон Николов, Таня Вучкова, Слави Иванов и много други. Едни от най – добрите спектакли са реализирали режисьори като: проф. Боян Дановски, проф. Вили Цанков, проф. Леон Даниел, Асен Шопов, проф. Крикор Азарян, проф. Младен Киселов, проф. Димитрина Гюрова, проф. Здравко Митков и др.”¹⁹.

През 2003 г. Драматичният театър играе за пръв път постановката “Кракра” на открито, за която актрисата Екатерина Кънчева казва: “Актриса съм от 8 години, но никога не съм изживявала нещо подобно. „Кракра“ е събитие в моя сценичен живот. Играхме го 3 пъти на открито, там, на хълма Кракра, сред руините на древната крепост, където сглобявахме декор, параклис, прокарвахме ток, вода, пейки, столове...” А директорът – актьорът Любомир Бъчваров споделя: “Представлението започваше в девет и половина вечерта. Идваха хора с детски колички, с малки дечица, старци с бастунчета... Нямаме претенциите, че сме направили най-добрия спектакъл. Но всяка вечер имаше по 2000, 2500 души горе, на крепостта! Всяка вечер! Независимо от това, че нямаше много добър звук и условия като в театъра. Но когато започваше представлението, се чуваше едно огромно възклицание. Значи сме уцелили точно там, където трябва. И хората говорят за тази постановка, очакват поредното представление... В спектакъла участват над

¹⁹ Бъчваров, Любомир. Вековна театрална история / Любомир Бъчваров. // *Везни* (София), XII, 2002, № 4, с. 104.



60 души, при положение че щатният ни състав е само 12. Това е сполучлива симбиоза между професионалния театър, танцови и самодейни състави, сурвакари, двугласно пеене, характерно само за нашия регион и конната база „Давид“! Изключително внушение и въздействие се постига на сцената! В „Кракра“ имам потреббата да направя приемлив образ за хората тук, за тази легендарна историческа личност от нашето минало... Незабравимо е това изживяване и срещите с публиката горе. Самото място е особено, има духове, то е пренаселено със спомени от миналото...”²⁰.

На 17 дек. 2004 г. пожар изпепелява сцената и салона в Двореца на културата. Оттогава театърът играе на сцена в Обединен детски комплекс в Перник и на софийска сцена. Но макар актьорите да нямат свой театрален салон, със своя талант, упорит труд и безмерен оптимизъм, успешно възраждат позабравената театрална слава.

През 2006 г. театърът поставя началото на раздаване на ежегодни театрални награди “Феникс” на Международния ден на театъра – 27 март. Връчват се на заслужили актьори и творци в пернишкия театър, личности и институции с принос за развитието на театралното дело в Перник.

Драматичен театър “Боян Дановски” е репертоарен тип театър. Откриването на интересни и предизвикателни за интерпретация текстове, създаването на силни спектакли по тях, е гаранция за привличането на публика и признанието на театъра. Според ръководството на театъра репертоарният тип театър е изпитана форма за добра творческа реализация на състава и за осъществяване на пълноценни контакти с различни възрастови групи зрители.

В наши дни след много перипетии пернишкият Драматичен театър “Боян Дановски” отново налага името си. Участва в Международен театрален фестивал “На брега” в Бургас, прави турне в есенните културните дни на Варна и Каварна, където представя постановката “Трамвай желание” и е

²⁰ Бъчваров, Любомир и др. Мелпомена в Перник: [Интервю] / Любомир Бъчваров, Екатерина Кънчева; Разговора води Румен Стоичков. // *Бълг. дипл. прегл.*, (София), IV, 2004, № 5, с. 152-153.



бурно аплодиран. Трупата има покани за участие от няколко чужди театри, между които Петербург, Пирот и други побратимени на Перник градове.

През сезон 2006/07 г. Драматичен театър “Боян Дановски” поставя постановката “Атентаторите”, копродукция със столичния драматичен театър “Сълза и смях” и е с покана за участие на три фестивала: на Шуменския фестивал за българска драма, на международен театрален фестивал “Варненско лято” и на регионален фестивал в Благоевград. След премиерно представление на пиесата в София, където е уважено от видни политици, журналисти, критици и театрали, то е играно и в Перник. Постановката е приета много емоционално.

В началото на 2007 г. български творци се включват в набирането на средства за възстановяване на изгорялата сцена и салон на Общинския драматичен театър “Боян Дановски” под мотото “Изкуство за изкуство”. Начало на кампанията поставя най-дългогодишният директор на театъра Георги Русев, като постави на мултимедия своя моноспектакъл “Последният живот” и автобиографичната си книга “Мечтата ми”. Кампанията се организира от гражданско сдружение “Феникс 2006”, учредено през 2006 г. по идея на президента Георги Първанов. Сред учредителите са петима народни представители от пернишки регион: Ангел Найденов, Ненко Темелков и Росица Янакиева от “Коалиция за България” и Татяна Калканова и Теодора Дренска от НДСВ, областният управител на Перник Иван Димитров, председателят на ОбС-Перник Добри Митрев, директорът на театъра Иво Горчев, общински съветници и частни лица. Участници: Мариела Михайлова-председател, Румяна Христова-говорител, Иво Горчев-директор на Пернишкия драматичен театър, Боян Даковски-народен представител. В проявите на сдружението се включват още срещи с творци, изложби и концерти.

След изключителните успехи на постановката “Трамвай желание” на театъра, в която участват Нона Йотова и Асен Блатечки и е обявена за най – касовата постановка на всички времена в града, театърът поставя гей комедия



“Бедната Франция” на Жан Ко и е на път да счупи предишните рекорди. Постановка, в която мъж, след развод със съпругата си отива при сина си, където разбира, че потомъкът му живее с друг мъж. Героите са вплетени във водовъртеж от комични ситуации.

За успешните постановки, за които се говори в цяла България директорът Иво Горчев споделя: “В момента ние сме единственият провинциален театър, който играе всяка седмица в столицата. Публиката не бива да се подценява, като ѝ се предлагат елементарни постановки. Аз заложих на добрата драматургия и на талантливите режисьори. Става дума за “Трамвай Желание” на Тенеси Уилямс, режисьор Димитър Еленов и за “Атентаторите” на Георги Данаилов, режисьор Красимир Спасов”²¹.

През май месец на 2007 г. трупата на пернишкия театър взима три от общо шест награди на Международен фестивал в Шумен. Две от наградите са за Веселин Мезеклиев и Иван Бърнев за изпълнението им в спектакъла “Атентаторите” и третата за Чайка Петрушева за сценография на същата постановка.

Първата за 2009 г. и четвърта за творчески сезон 2008/09 г. е постановката “Отблизо” от Патрик Марбър, режисьор Ангелин Балсамаджиев и сценограф Стоян Чифлички. Тази постановка е първата с включена мултимедия, действието се развива през 90-те години в Лондон, където се пресичат съдбовно пътищата на двама мъже и две жени. Пернишката трупа представя нова интерпретация, пречупена през българската действителност, но показвайки ежедневни страсти и емоции, в които всеки би могъл да се припознае.

За детската публика пък Драматичният театър “Боян Дановски” поставя детската постановка “Приключения с артисти и животни”, режисьор Симона Попова и сценограф Стоян Чифлички-Танани.

²¹ Горчев, Иво. Самоокайването е загуба на време : [Интервю] С директора на Драматичния театър в Перник Иво Горчев разговаря Албена Борисова / Иво Горчев; Интервюто взе Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXII, № 86, 28 март 2007, Прил. *Пирин труд*, № 13, с. 7.



През годините театърът е известен, като: от 1919 г. е Работнически театър, от 1935 г. е драматическа труппа “Миньорски поход”, от 1936 г. “Работнически театър при Държавни мини – Перник”, от 1944 г. “Народен работнически театър”, от 1950 г. Държавен народен театър, от 1957 г. – Народен театър, от 1966 г. – Драматичен театър, от 1976 г. Драматичен театър “Боян Дановски” и от 2002 г. Общински драматичен театър “Боян Дановски”.

Настоящият състав на театъра в Перник е Иво Антонов Горчев – директор, Камелия Руменова Кирилова – зам.-директор, Стоян Крумов Чифлички-Танани – зам.-директор и художествен проектант, Ангелин Балсамаджиев – режисьор, Елин Христов Рахнев-драматург и актьорите: Божидар Божидаров Попчев, Васил Иванов Пенев, Васко Христов Чушев, Веселин Мезеклиев, Галина Миланова Петрова, Емил Иванов Иванов, Жулиета Ангелова Ралева, Иван Александров Чипариков, Мартина Николаева Ангарева, Николай Стоянов Илчев, Цветомира Иванова Стефанова, Николай Георгиев Ташев.

Административен и технически състав: Владимир Стоянчев Гигев – главен счетоводител, Виолета Димитрова Димитрова – артистичен секретар, касиер, Венцислав Ценов Петров – оператор-озвучаване, Веселин Кирчов Георгиев – сценичен работник, озвучител, Веска Драганова Арсова – гардеробиер, перукер, Десислава Любомирова Младенова – билетопродавач, Димитрина Петрова Христова – домакин-снабдител, Димитър Владимиров Костов – ръководител отдел „Организация”, Йордан Методиев Костадинов – сценичен работник, Надежда Станчева Тороманова – организатор, Петър Иванов Виденов – осветител, Борян Дончев Богданов – организатор, Валентин Ангелов Крумов – сценичен работник, Василка Илиева Дичева – хигиенист, Румен Асенов Боянов – машинен оператор метали, сценичен работник-поддръжка, Румен Кирилов Георгиев – шофьор, сценичен работник, Симеон Костадинов Марков – помощник-режисьор, суфльор, Тодор Стефанов Вутов – оператор-осветление, Юлия Асенова Методиева – пласьор билети, Славчо Руменов Кръстев – пласьор билети.



През последните години сред най-популярните актьори в спектакли на пернишкия театър са гостували: Нона Йотова, Асен Блатечки, Иван Бърнев, Александър Дойнов, Емануела Еленова, Венцислав Кисьов, Радосвета Василева, Стефка Янорова, Веселин Мезеклиев, Светослав Пеев, Александър Дойнов и др.

В своето развитие Общински драматичен театър “Боян Дановски” – Перник е доказал, че притежава сцена със собствен облик и естетика. Театърът отразява съвременното общество. Чрез своите постановки той успешно се вписва в националното театрално пространство и дава своя значим принос в културния облик на региона.



ЛЕТОПИС НА ПЕРНИШКИЯ ТЕАТЪР

1919 г.

Актьорът Иван Пенчев сформира първия
Работнически театър в Перник.

1920 г.

Започва строителството на театрална сграда.

1921 г.

1 май

Откриване на първата театрална сграда и представяне
на първата театрална в нея “Вампир” от Антон
Страшимиров.

1924 г.

В Перник гостува Московският художествен театър с
пиесата “Вуйчо Ваньо” от Антон Чехов, режисьор
Николай О. Масалитинов.

1925 г.

8 ноем.

Сформират се две театрални труп:
- на Богдан Бъзовски при дружество “Западни
покрайнини”;
- и “Пернишки миньор” на Стефан Гугов и Никола
Николов при читалище “Елин Пелин”.

1932 г.

Опит за обединение на двете труп от Петър Кючуков.

1934 г.

Прекратяване дейността на трупите.

1935 г.

28 ноем.

Писмено предложение от Богдан Бъзовски внесено на
член-делегата Жечко Иванов при “Държавни мини –
Перник” за създаване на драматическа трупа;



- 10 дек. Правилник за Драматическа трупа “Миньорски подем” при Държавни мини – Перник;
- 11 дек. С протокол № 63 е потвърдено основаването на Драматическа трупа “Миньорски подем” при “Държавни мини” - Перник;
- 19 дек. След учредително събрание на Управителният комитет избрани за ръководител на театъра Богдан Бъзовски и режисьор Стефан Гугов;
- 27 дек. Първо безплатно за работниците на мината представление – “Предателство и чест”, посетено от 500 души.
- 1936 г.**
- 6 ноем. С Протокол № 57 Драматическата трупа е преименувана на “Работнически театър при Държавни мини – Перник”;
- 9 дек. Нов правилник и наредба № 36936 за Управлението на мините.
- 1943 г.**
- 21 май С Протокол № 13, т. III, п. 19 одобрен нов Правилник за работата на “Работнически театър при Държавни мини – Перник”;
- 27 апр. Със Заповед № 1915 назначен за директор-режисьор Георги Попов. Театърът става полупрофесионален.
- 1944 г.**
- 29 май Освободен е от длъжност директор-режисьорът Георги Попов;
- 24 ноем. С Протокол № 36 е сформиран “Народен работнически театър на мини Перник” с директор Жечо Янев Жечев и режисьор Александър Георгиев Вазов.



1946 г.

31 юли

Съгласно решение на дирекционни комитет на мините с протокол № 24 и писмо № 3368 от 04 юли на Министерството на пропагандата се назначава за директор на Народния работнически театър при Мините, Петко Сираков считано от 1 авг. ;

Театърът е удостоен от Националния комитет на ОФ с грамота “Театър ударник”.

1947 г.

Театърът е удостоен от ЦК на Демократическата младеж с грамота за проявен трудов героизъм. Открита е работническа сцена и детски отдел. Създаден Народен университет към театъра по театрално изкуство с ръководител Любомир Кабакчиев.

1948 г.

Създаден е естраден отдел към театъра.

1949 г.

От 13 до 20 авг.

Театърът гостува на фестивал в гр. Готвалд, Чехословакия, първото излизане на български театър в чужбина след 9 септ. 1944 г.

1950 г.

1 ян.

Театърът става Държавен под ръководството на Комитета за наука, изкуство и култура (КНИК).

1957 г.

10 февр.

Официално откриване на “Дворец на културата” – Перник и преместване на театъра в него.

1959 г.

Награди от Районен преглед – Перник за актьорско майсторство - Панчо Манчев, Ани Дамянова, Бека



Арабова, сценография – Константин Константинов;

Награда от II Национален преглед – София за
актьорско майсторство – Лиляна Филипова в ролята на
Ана в постановката “Всяка есенна вечер”.

1962 г.

28 авг. Открит филиал на Народния театър – Перник в гр.
Брезник;

4 окт. Открит филиал на Народен театър – Перник в гр.
Земен.

1964 г.

Награди от Регионален преглед - Перник преглед за
актьорско майсторство – Светозар Неделчев в ролята
на Драгой в постановката “Залез над Струма” и на
Петър Гюров – Кракра Млади в същата постановка и
за сценография на Никола Вълков в постановката
“Автобусът тръгва в 18.30 ч.”

1966 г.

20 август След двегодишно прекъсване на театралната дейност,
тържествено откриване на новия сезон с
представлението „Деветата вълна” режисирано от проф.
Боян Дановски.

1969 г.

Награди от Регионален преглед – Благоевград за
режисура на Стефан Димитров на постановката
“Пътеки”, за актьорско майсторство на
Дамян Антонов в ролята на Марин в постановката
“Лодка в гората” и на Георги Русев в ролята на Начо в
“Кучета”.

1970 г.

Награди от Национален преглед “Поглед към
вековете” – Велико Търново за



сценография на Младен Младенов за “Монахът и неговите синове” и за актьорско майсторство на Добри Добрев в ролята на Симеон.

1973 г.

Открита Младежка сцена – филиал на театъра в Перник.

1974 г.

Награди от Районен преглед в Благоевград за режисура на Йосиф Венков за постановката “Садал и Орфей”;

Първа награда за музика в V-ти Национален преглед за драма и театър за постановката “Садал и Орфей” на пернишкия театър от Иван Радоев, реж. Йосиф Венков и музика Бенедикт Молхов.

1975 г.

Награди от Национален преглед “Поглед към вековете” – Велико Търново за актьорско майсторство на Генчо Димитров – Борис “Войната която не остана последна” и на Калоян Цанов – Симеон.

1976 г.

18 май

С Указ № 368 на Държавният съвет Пернишкият драматичен театър е именуван на известния български режисьор Боян Дановски.

1978 г.

Награда на Съюза на артистите за режисура на Леон Даниел “На дъното” и за сценография – Екатерина Енева “На дъното” и “Диви ягоди”.

1979 г.

Награди от Регионален преглед в Благоевград за режисура на Крикор Азарян - “Опит за летене” и Еди Шварц – “Покана за Париж”, за сценография на Младен Младенов – “Опит за летене”, за музика Симеон



Пиронков и за актьорско майсторство на Георги Русев в ролята на Хаджи Аврам, Румяна Бочева – Райна Иванова и Теодор Юруков – Киро;

Първа награда на VI Национален преглед за българска пиеса и награда на Съюза на артистите за “Опит за летен” с режисьор Крикор Азарян, сценография Младен Младенов, музика Симеон Пиронков.

1980 г.

Награди от IV Национален преглед на детско-юношеската драматургия и театър в Търговище за актьорско майсторство на Анри Ешкенази в ролята – Момчето и на Емил Джурев в ролята на Дичо в постановката “Време за любов”.

1982 г.

Награда на Съюза на артистите за актьорско майсторство на Иван Балсамаджиев в ролята на Гого в постановката “Островът на учените”.

1984 г.

Награди от Райнен преглед – Кюстендил за режисура - Здравко Митков “Рейс”, за сценография на Добромир Петров – “Цялата истина за Св. Георги”, за музика Петър Лъджев - “Цялата истина за Св. Георги”, за актьорско майсторство на Теодор Юруков в ролята на отец Георги на Ани Спасова в ролята на Жената на Иван Балсамаджиев в ролята на Мамет и на Георги Русев в ролята на Пашата;

Награда за режисура в VII Национален преглед в София на Здравко Митков за “Рейс” и за актьорско майсторство на Георги Русев – Разумният в постановката “Рейс”

1985 г.

Награда на Съюза на артистите за най - добра реализация на българска пиеса “Мървашки песнивец”, режисьор



проф. Христо Христов и за актьорско майсторство на Йорданка Стефанова в ролята на Мария Стюарт в постановката “Да живее кралицата”;

Награди от Национален преглед “Поглед към вековете” – Велико Търново за драматизация и за режисура на проф. Христо Христов – “Мървашки песнивец”.

1986 г.

11 окт. Диплом удостоверяващ с награда колектива на театър “Боян Дановски” в чест на “Деня на града`86” за представяне постановката “Щуро племе” на режисьра Йосиф Венков, по мотиви на едноименната книга на Славе Македонски;

8 дек. Грамота за участие в Третия национален преглед на камерните театрални постановки и драматургия – Враца`86 на театър “Боян Дановски” с пиесата “Нирвана” от Константин Илиев;

Награда на Съюза на артистите за актьорско майсторство на Йорданка Стефанова в ролята на Мария Стюарт в “Да живее кралицата”.

1987 г.

Награда на Съюза на артистите за актьорско майсторство на Валентин Ганев в ролята на Хлестаков в “Ревизор”.

1988 г.

Награда от VI Национален преглед на детско – юношеската драматургия и театър в Търговище за актьорско майсторство на Анри Ешкенази в ролята на Димо в постановката “Дуел на тенис корта”.

1989 г.

9 ноем. Изкуство и култура на Общински народен съвет удостоверява в чест на “Деня на града`89” с голямата награда постановката “Суматоха” с режисьор Младен Киселов;



Награди от Районен преглед – Благоевград за режисура на Младен Киселов и постановката “Суматоха”, сценография Елена Иванова – “Суматоха” и “Последната нощ на Сократ” и за актьорско майсторство на Георги Русев в ролята на Пазача в “Последната нощ” и за Араламби в “Суматоха”.

1994 г.

Решение на Министерски съвет и на културният министър Ивайло Знеполски за ликвидация на 16 театри в страната. Драматичен театър “Боян Дановски” спасен от изпълнението на министерското решение.

1997 г.

Реформа в Министерство на културата спира държавната субсидия за Драматичен театър „Боян Дановски”-Перник, периода известен , като “Сцена 6+”.

2002 г.

Драматичен театър “Боян Дановски” – Перник става общински.

2004 г.

17 дек.

Пожар унищожава сцената и салона в Двореца на културата, ползвани от Общински драматичен театър “Боян Дановски”. Театърът започва да играе своите представления на сцената на Обединен детски комплекс – Перник.

2006 г.

25 март

По инициатива на директора Иво Горчев на ОДТ “Боян Дановски” – Перник за първи път се учредяват ежегодни театрални награди “Феникс”.

2007 г.

През май ОДТ “Боян Дановски” получава три награди XVI Международен фестивал “Друмеви театрални



празници” – Шумен за мъжка роля на Иван Бърнев и Веселин Мезеклиев в постановката “Атентаторите” и за сценография на Чайка Петрушева.

Регионална Библиотека "Светослав Минков" - Перник



ДИРЕКТОРИ НА ТЕАТЪРА В ПЕРНИК

1. Иван Тодоров Пенчев	1919 – 1921 г.
2. Васил Николов	1921 – 1922 г.
3. Владимир Русалиев	1922 – 1923 г.
4. з.а. Петър Кючуков	1932 – 1934 г.
5. Богдан Бъзовски	1935 – 1936 г.
6. Стефан Гугов	1936 – 1937 г.
7. Богдан Бъзовски	1937 – 1939 г.
8. Иван Пуховски	1939 – 1940 г.
9. Георги Кисьов	1940 – 1941 г.
10. Георги Фратев	1941 – 1942 г.
11. з.а. Георги Попов	1943 – 1944 г.
12. Надя Пуховска	1944 г.
13. Жечо Янев	1944 – 1946 г.
14. Петко Сираков	1946 – 1952 г.
15. Георги Банчев	1952 – 1954 г.
16. Стефан Кортенски	1954 – 1956 г.
17. Константин Хаджиминев	1956 – 1957 г.
18. Петко Сираков	1957 – 1960 г.
19. Лиляна Пенчева	1960 – 1962 г.
20. Любен Карабойков	1962 – 1964 г.
21. Рилка Константинова	1964 г.
22. Любен Морчев	1964 – 1965 г.
23. Борис Тафков	1966 – 1967 г.
24. Енчо Енчев	1967 – 1968 г.
25. Христо Кръчмаров	1968 – 1972 г.
26. Георги Стойчев	1972 – 1974 г.
27. Генчо Димитров	1974 – 1977 г.
28. Георги Русев	1977 – 1990 г.
29. Георги Гайтаников	1990 – 1993 г.
30. Калоян Цанов	1993 – 1996 г.
31. Ангел Ангелов	1996 – 2001 г.
32. Емил Иванов	2001 – 2002 г.
33. Любомир Бъчваров	2002 – 2005 г.
34. Иво Горчев	2005 –



ПЕРНИШКИЯТ ТЕАТЪР В ПЕЧАТА

1919

1. ***“Държавният работнически театър при мини Перник...”**. // *Заря* (София), V, 15 септ. 1919, с. 2.

Посещение на театъра в Радомир, Дупница и Кюстендил.

1920

2. ***Театър** в Перник. // *Заря* (София), VI, 22 дек. 1920, с. 2.
Строеж на сграда за театъра.
3. ***Държавният работнически театър** в Перник ще започне редовните си спектакли в най – скоро време. // *Заря* (София), VI, 26 дек. 1920, с. 2.
В новата театрална сграда.

1921

4. **Откриване** на Пернишкия театър. // *Право* (Радомир), II, № 45, 29 апр. 1921, с. 1.
Откриване на първата сграда на театъра, представяне постановката “Вампир” от Антон Страшимиров на 1 май 1921 г.

1924

5. **Минния** театър. // *Кракра* (Радомир), I, № 3, 20 окт. 1924, с. 1.
За създаването на драматична театрална труппа при Държавна мина Перник.

1928

6. **Театър**. // *Държавни каменовъглени мини Перник след Освобождението и сега* / Състав. Ц. Бръшлянов. — София, 1928, с. 137.

1933

7. ***Театрални** вести. // *Миньорски подем* (Перник), II, 29 дек. 1933.
Драматическата труппа “Пернишки миньор” и постановката “Три пъти венчани”, реж. Петър Кючуков.

1936

8. ***Театър** между две смени миньорска работа – впечатления от изнесената пиеса “Неразделни”. // *Нова камбана* (София), I, № 174, 30 ноем. 1936.

1941

9. **Минен** театър и кино. // *[Петдесет] 50 години мини Перник : 1891-1941*. — София, 1941, с. 367 - 368.

1943



10. ***“Работническият театър при Държавни мини – Перник”** продължава да играе с голям успех комедията “Под чехъл” от Стефан Савов : На снимката дир.- режисьорът на театъра Георги Попов в ролята на Липовански, Надежда Пуховска – Ирина, Лингорски – Пенчо Петрушков и К. Манчев – Боян. // *Вечер* (София), 29 ноем. 1943, с. 1.

1946

11. **Маркус**, Людовик. “Повест за една жена” / Людовик Маркус. // *Рудничар* (София), I, № 38, 12 дек. 1946, с. 3.
Постановка на работническият театър в Перник.
12. **Киров**, М. Народен работнически театър / М. Киров. // *Раб. дело* (София), XVIII, № 291, 14 дек. 1946, с. 2.
Ролята на театъра за възпитанието на пернишките миньори.

1949

13. **Работническият** народен театър от Перник в Чехословакия. // *Рудничар* (София), IV, 18 авг. 1949, с. 4.
II международен фестивал от 13 до 20 авг. 1949 г.
14. ***Големият** успех на работническият театър от Перник в Готвалд – Чехословакия. // *Отеч. фронт* (София), 24 авг. 1949, с. 2.
15. **Димитрово**, откри театрален сезон. // *Нар. младеж* (София), II, № 392, 24 окт. 1949, с. 3.
За постановката на пиесата “Обещание пред правителството” от Андрей Гуляшки.
16. **Работническият** театър от Перник на гостуване в Чехословакия. // *Труд* (София), IV, № 12, 28 ноем. 1949, с. 1.

1951

17. **Полска** пиеса в Димитрово. // *Нар. младеж* (София), IV, № 767, 5 ян. 1951, с. 1.
Пиесата “Отплата” в театъра”, реж. Петко Сираков.

1953

18. **Колев**, К. За по-висока бдителност / К. Колев. // *Нар. армия* (София), X, № 1788, 10 юни 1953, с. 3.
Постановка на Пернишкия театър “На другата страна”, реж. Никола Кънев.

1954

19. **Василев**, Б. Народният театър в Димитрово / Б. Василев. // *Веч. новини* (София), IV, № 65, 18 март 1954, с. 4.
За постановките “Наша обща работа” (“Викат Ви от Таймир”) и “Твоя лична работа”.



1955

20. **Среща** на артисти с млади миньори. // *Веч. новини* (София), V, № 13, 17 ян. 1955, с. 2.

На режисьора Никола Кънев на пиесата “Таня” и артистите с млади миньори.

21. **Герджиков**, Станчо. Успехите задължават / Станчо Герджиков. // *Веч. новини* (София), V, № 25, 31 ян. 1955 с. 4.

Постановките на Народния театър в Димитрово.

1956

22. **Карлова**, Ф. “На добър час” : Премиера на Народния театър в Димитрово / Ф. Карлова. // *Соф. правда* (София), II, № 82, 16 окт. 1956, с. 2.

23. **Гугов**, Ст. От малката постройка край Струма – до Двореца на културата / Стефан Гугов. // *Соф. правда* (София), II, № 99, 14 дек. 1956, с. 2.

Из историята на театъра в Перник.

24. **Пенчев**, И. Първите години на нашия театър : Спомени / Иван Пенчев. // *Димитр. знаме* (Перник), IV, № 51, 15 дек. 1956, с. 4.

25. **Зидаров**, Камен. В Перник – при извора на живота : Спомени / Камен Зидаров. // *Димитр. знаме* (Перник), IV, № 52, 22 дек. 1956, с. 4.

За пернишкият театър през 1922-1923 години.

1957

26. **Живков**, Цанко. В работническо Димитрово – работнически театър / Цанко Живков. // *Димитр. знаме* (Перник), V, № 2, 6 ян. 1957, с. 4.

История на театъра 1901-1956 г.

27. ***Ташкова**, А. “Кражба” от Джек Лондон на димитровска сцена / А. Ташкова. // *Соф. правда* (София), III, № 19, 5 март 1957.

28. **Кюстендилският** и **Димитровският** народен театър ще си гостуват взаимно. // *Веч. новини* (София), VI, № 1753, 2 апр. 1957, с. 1

29. **Крънзова**, Н. “Сине мой” – нова постановка на Народния театър / Н. Крънзова. // *Димитр. знаме* (Перник), V, № 16, 13 апр. 1957, с. 4.

Режисьор Мария Вълчанова.

30. **Народният** театър в Димитрово през новия сезон. // *Веч. новини* (София), VI, № 1889, 12 септ. 1957, с. 4.

Усилена подготовка на целия колектив за новия сезон.

31. **Ангелова**, И. “Сребърният пръстен” / И. Ангелова. // *Димитр. знаме* (Перник), V, № 44, 26 окт. 1957, с. 4.

Постановка на Народния театър в Димитрово.

32. **Бикс**, Р. “Сребърният пръстен” в Димитрово / Р. Бикс. // *Театър* (София), X, 1957, № 11, с. 58-59.

Постановка в театъра.



33. **Арабаджиев, Д.** “Сребърният пръстен” / Д. Арабаджиев. // *Нар. армия* (София), № 2858, 20 ноем. 1957, с. 2.

Нова постановка на Пернишкия театър, реж. Петко Сираков.

34. **Върбанов, Н.** Агитационен месец на Народния театър в Димитрово / Н. Върбанов. // *Отеч. фронт* (София), XIV, № 4125, 30 ноем. 1957, с. 2.

По време на избори за Трето Народно събрание.

1958

35. ***Гостуване** на Народния театър от Димитрово в столицата. // *Веч. новини* (София), № 2042, 12 март 1958.

36. **Артисти** от Малий театър гостуват в Димитрово. // *Раб. дело* (София), XXXII, № 136, 16 май 1958, с. 4.

37. **Асенова, В.** Към пропаст – успешно начало на Димитровския народен театър / В. Асенова. // *Димитр. знаме* (Перник), VI, № 42, 18 окт. 1958, с. 4.

Постановка на театъра.

1959

38. **Русалиев, В.** Четиридесет години работнически театър в Димитрово / Владимир Русалиев. // *Рудничар* (София), XXI, № 48, 3 дек. 1959, с. 3.

1960

39. **Сираков, Петко.** Народен театър Димитрово : 40 години театър в Димитрово / Петко Сираков . — София : ДПК “Д. Благоев”, 1960. —119 с. : с ил.

40. **Ние** за театър “Вахтангов” : Празник в Димитрово. // *Димитр. знаме* (Перник), VIII, № 52, 2 юли 1960, с. 4.

За Пернишкия театър.

41. **Каракашев, В.** Кой е виновен? / Владимир Каракашев. // *Лит. фронт* (София), XVI, № 48, 1 дек. 1960, с. 3.

Пиесата на Димитър Димов в Пернишкия театър.

1961

42. **Стоилов, В.** Спектакъл за поезията на творческия труд / В. Стоилов. // *Димитр. знаме* (Перник), IX, № 85, 28 окт. 1961, с. 4.

За пиесата “Майстори” в Пернишкия театър на Рачо Стоянов, реж. Стоян Шивачев.

1962

43. **Райнова, В.** “Когато розите танцуват” / В. Райнова. // *Нар. култ.* (София),



VI, № 1, 6 ян. 1962, с. 3.

Пиесата на Валери Петров в Пернишкия театър.

1963

44. **Линов**, П. Начало на един безсмъртен смях / П. Линов. // *Театър* (София), XVI, № 1963, № 11, с. 29 - 31.

Постановка “Мъжемразка” на Стефан Л. Костов в Пернишкия народен театър.

1964

45. **Стоевски**, Д. Залез над Струма / Д. Стоевски. // *Театър* (София), XVII, 1964, № 2, с. 63 - 88.

Постановка на Пернишкия театър.

46. **Флоресков**, Илия. Кракра в “Залез над Струма” / Илия Флоресков. // *Димитр. знаме* (Перник), XII, № 23, 21 март 1964, с. 4.

Образът на Кракра в пиеса на Д. Стоевски в Пернишкия драматичен театър.

47. **Крънзов**, Георги. Залез на Струма / Георги Крънзов. // *Лит. фронт* (София), XX, № 14, 2 апр. 1964, с. 3.

Пернишкият театър пред III-ия национален преглед на българската драма и театър.

48. **Коравски**, Димитър. Театрален празник в Перник / Димитър Коравски. // *Димитр. знаме* (Перник), XII, № 28, 8 апр. 1964, с. 3.

49. **Тодорова**, Любка. “Автобусът тръгва в 18.30 часа” / Любка Тодорова. // *Димитр. знаме* (Перник), XII, № 33, 25 апр. 1964, с. 4.

III Национален преглед на българската драма и театър.

1965

50. **След** прегледа – творческа, задълбочена работа. // *Димитр. знаме* (Перник), XIII, бр. Спец. *Изк. живот*, № 2, 24 май 1965, с. 1.

Пернишкия театър.

1966

51. **Георгиев**, Ив. Забележително културно събитие / Ив. Георгиев. // *Димитр. знаме* (Перник), XIV, № 65, 20 авг. 1966, с. 1.

Отново театър в Перник.

- 51а. **Преди** да се вдигне завесата : Пред новия театрален сезон. // *Димитр. знаме* (Перник), XIV, № 78, 8 окт. 1966, с. 4.

Съдържа: За удобство и предимство : [Интервю със зам. директора Вълчо Камарашев].-Постановките през сезон 1966-1967 г. “Деветата вълна”, “Затворниците от Алтона”, “Виелица”, “Сватба пред цяла Европа”, “Лют звяр”, “Метеоролична станция”, “Танцът на сержант Мъстгрейв”, “Плестницата”.



52. **Инджева**, Невяна. “Деветата вълна” / Невяна Инджева. // *Нар. култ.* (София), X, № 44, 29 окт. 1966, с. 2.

Преработка на пиесата на Никола Вапцаров от Б. Дановски, постановка на Пернишкия драматичен театър, реж. Боян Дановски.

- 52а. **Андонов**, Ст. “Деветата вълна” : Едно чудесно начало / Ст. Андонов. //

Димитр. знаме (Перник), XIV, № 85, 2 ноем. 1966, с. 4.

Откриване сезона на Пернишкият драматичен театър.

- 52б. **Кирилова**, Б. и др. “Затворниците от Алтона” / Б. Кирилова, Г.

Богданова. // *Димитр. знаме* (Перник), XIV, № 91, 23 ноем. 1966, с. 4.

Постановка на Пернишкият драматичен театър.

53. **Живков**, Д. “Затворниците от Алтона” / Димитър Живков. // *Димитр. знаме* (Перник), XIV, № 94, 3 дек. 1966, с. 4.

Постановка на Пернишкия театър по Жан Пол Сартр, реж. Богдан Сърчаджиев.

54. **Тошева**, Кристина. “Затворниците от Алтона” / Кристина Тошева. // *Нар. култ.* (София), X, № 49, 3 дек. 1966, с. 2.

Постановка по Жан Пол Сартр в Пернишкия драматичен театър, реж. Богдан Сърчаджиев.

1967

55. **Инджева**, Невяна. Единство на драма и поезия / Невяна Инджева. // *Театър* (София), XX, № 1967, № 1, с. 37 – 39.

Пиесата “Деветата вълна” от Никола Й. Вапцаров в Пернишкия театър.

56. **Папазова**, Б. Нашата нова премиера / Б. Папазова. // *Димитр. знаме* (Перник), XV, № 2, 7 ян. 1967, с. 4.

За постановката на съветската комедия “Временен квартирант” в Пернишкия театър.

57. **Григоров**, Григор. Успешен сатиричен спектакъл / Григор Григоров. // *Димитр. знаме* (Перник), XV, № 4, 14 ян. 1967, с. 4.

“Временен квартирант” от Вл. Поляков на пернишка сцена.

58. **Александрова**, Л. Нова премиера на Пернишкия драматичен театър / Л. Александрова. // *Димитр. знаме* (Перник), XV, № 29, 12 апр. 1967, с. 4.

“Присъдата” от Иван Радоев.

59. **Герон**, Д. С адрес към младия съвременник / Д. Герон. // *Театър* (София), XX, № 1967, № 5, с. 31 – 32.

Сатиричната комедия “Сватба пред цяла Европа” от А. Арканов и Г. Горин в Пернишкият театър.

60. **Григоров**, Григор. Пернишкият театър / Григор Григоров. // *Димитр. знаме* (Перник), XV, бр. Спец. Изк. живот, № 4, 24 май 1967, с. 1.

61. **Любенов**, Л. Жизненост и умозрение / Л. Любенов. // *Театър* (София),



XX, № 1967, № 8, с. 39-40.

Пиесата “Присъда” от Иван Радоев в Пернишкия театър.

62. **Аплодисменти** за Пернишкия театър. // *Димитр. знаме* (Перник), XV, № 85, 1 ноем. 1967, с. 4.

“Конармия”, постановка на театъра.

63. **Нашата “Конармия”**. // *Димитр. знаме* (Перник), XV, № 87, 7 ноем. 1967, с. 4.

Постановка на Пернишкия театър.

64. **Канушев**, Димитър. “Конармия” / Димитър Канушев. // *Нар. култура* (София), XI, № 45, 11 ноем. 1967, с. 4.

Постановка на пернишкия театър.

65. **Драгомиров**, Стоян. С талант и въображение / Стоян Драгомиров. // *Димитр. знаме* (Перник), XV, № 89, 15 ноем. 1967, с. 4.

“Конармия” на пернишка сцена.

66. **Вучков**, Юлиан. “Конармия” от Исак Бабел в Пернишкия драматичен театър, режисьор Богдан Сърчаджиев / Юлиан Вучков. // *Лит. фронт* (София), XXIII, № 49, 30 ноем. 1967, с. 3.

67. **Блестящ успех**. // *Димитр. знаме* (Перник), XV, № 96, 9 дек. 1967, с. 1.

Телеграма до Драматичен театър в Перник от Павел Матев за отличното представяне на “Конармия”.

68. **Гъорова**, Севелина. Българският театър празнува революцията / Севелина Гъорова. // *Нар. армия* (София), XXIV, № 5948, 10 дек. 1967, с. 2.

“Конармия” на Исак Бабел, поставена на Пернишкия театър.

69. **Гъорова**, Севелина. Съветската драма – празник в българския театър / Севелина Гъорова. // *Труд* (София), XXII, № 292, 13 дек. 1967, с. 2.

Отзиви за пиесата “Конармия”.

70. **Спектакъл** за родителския дълг. // *Димитр. знаме* (Перник), XV, № 100, 23 дек. 1967, с. 4.

Среща на редакцията с творческия колектив на театъра за постановката “Ако всичко започне отначало”, реж. Ст. Димитров.

71. **Тошева**, Кристина. Трима от “Конармия” / Кристина Тошева. // *Пулс* (София), V, № 26, 26 дек. 1967, с. 8 - 9.

Образите на Витягайченко, В. Курдуков и Хлебников, изпълняващи се от артисти на Пернишкия театър.

1968

72. **Панева**, Л. По странните пътеки на революцията / Лада Панева. // *Театър* (София), XXI, 1968, № 2, с. 31-32.

Спектакъл “Конармия” в Пернишкия театър.

73. **Радев**, Милчо. “Протекция” / Милчо Радев. // *Лит. фронт* (София),



XXIV, № 7, 8 февр. 1968, с. 3.

Пиеса от Бранислав Нушич на пернишка сцена.

74. **Отзиви** на зрители за “Вампир”. // *Димитр. знаме* (Перник), XVI, № 78, 12 окт. 1968, с. 4.

Постановка на Пернишкия театър.

75. **Теодосиев**, Теодоси. “Вампир” / Теодоси Теодосиев. // *Димитр. Знаме* (Перник), XVI, № 82, 26 окт. 1968, с. 8.

Постановка на Пернишкия театър.

76. **Каракостова**, Антония. В жанра на трагикомедията / Антония Каракостова. // *Театър* (София), XXI, 1968, № 12, с. 26–28.

Пиесата “Вампир” от Антон Страшимиров в Пернишкия драматичен театър.

1969

77. **Петдесет** години драматичен театър – Перник : 1919 - 1969 . — Перник, 1969.— 36 с. : с ил.

78. **Стоилов**, В. За още по-големи празници на сцената / В. Стоилов. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 2, 4 ян. 1969, с. 4.

Пиесата “И най-мъдрият си е малко прост” от Николай Островски в Пернишкия театър.

79. **Паунов**, Д. На верен път / Димитър Паунов. // *Театър* (София), XXII, 1969, № 4, с. 42 – 43.

Пиесата “Последният етаж” от А. Жери в Пернишкия драматичен театър, режисьор Георги Стойчев.

80. **Михайлов**, М. Златен къс от историята / М. Михайлов. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 81, 14 окт. 1969, с. 4.

Един ден преди премиерата на “Монахът и неговите синове” в Пернишкия театър.

81. **Теодосиев**, Теодоси. Монахът и неговите синове / Теодоси Теодосиев. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 84, 24 окт. 1969, с. 8.

Постановка на Пернишкия театър по Милко Милков, реж Христо Кръчмаров .

82. **Театър** на работническата класа. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 89, 11 ноем. 1969, с. 4.

Петдесет години Пернишки театър.

83. **Пенчев**, Иван. Първите стъпки / Иван Пенчев. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 90, 14 ноем. 1969, с. 8.

Петдесет години Пернишки драматичен театър.

84. **Михайлов**, М. Пиеса за моралните стойности : Два дни след премиерата / М. Михайлов. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 90, 14 ноем. 1969, с. 8.

За постановката на Пернишкия театър “Аз или другата” от С. Альошин, реж. Христо Кръчмаров.



85. **Захариев** Светозар. Една рецензия разказва / Светозар Захариев. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 91, 18 ноем. 1969, с. 4.
Петдесет години Пернишки драматичен театър.
86. **Сираков**, Петко. Работата на директора и режисьора / Петко Сираков. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 92, 21 ноем. 1969, с. 8.
За работата на театъра през 1946-1960 г.
87. **Пейчев**, Д. В името на миньорите, в името на изкуството / Д. Пейчев. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 93, 25 ноем. 1969, с. 4.
Пернишкия театър през 1935-1944 г.
88. **Живата**, творческа връзка. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 94, 28 ноем. 1969, с. 4.
Впечатления на съветския режисьор Б.А. Бабочкин, гостувал преди 17 год. в Перник.
89. **Дворжак**, А. Побеждаваше ентузиазмът и темпераментът / Антонин Дворжак. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 95, 2 дек. 1969, с. 4.
Постановката “Идат нови борци” в Пернишкия театър през 1950 г.
90. **Захариев**, Светозар. Среща с миналото / Светозар Захариев. // *Рудничар* (София), XXXI, № 48, 4 дек. 1969, с. 1, 4.
За създаването на Пернишкия театър.
91. **Захариев**, Светозар. Среци с миналото / Светозар Захариев. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 96, 5 дек. 1969, с. 4.
Петдесет години Пернишки драматичен театър.
92. **Партията** и театърът на работнически Перник. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 96, 5 дек. 1969, с. 4.
Петдесет години Пернишки театър в служба на народа.
93. **Зидаров**, Камен. С лице към народа : 50 г. от създаването на първия работнически театър в България / Камен Зидаров. // *Веч. новини* (София), XIX, № 5659, 5 дек. 1969, с. 4.
94. **Огнянов**, Пл. В антракта / Пл. Огнянов. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 96, 5 дек. 1969, с. 4.
Из ежедневието на Пернишкия театър.
95. **Чолакова**, Димитрина. Пред завесата / Димитрина Чолакова. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 96, 5 дек. 1969, с. 4.
Посещение при Надежда Пуховска – Вакъвчиева – артистка от стария Работнически театър в Перник.
96. **Димитрова**, Искра. Първият работнически / Искра Димитрова. // *Труд* (София), XXIV, № 283, 5 дек. 1969, с. 3.
Петдесет години Пернишки драматичен театър.
97. **Кръчмаров**, Христо. Театър на работническата класа / Христо Кръчмаров. // *Нар. култ.* (София), № 49, 6 дек. 1969, с. 7.
Петдесет години Пернишки драматичен театър.



98. **[Петдесет]** 50 години професионален работнически театър. // *Соф. правда* (София), XV, № 142, 7 дек. 1969, с. 2.

В Перник.

99. **Тодоров**, Иван. Импозантен празник на изкуството / Иван Тодоров. // *Димитр. знаме* (Перник), XVII, № 97, 9 дек. 1969, с. 1.

Тържествено честване на 50 годишнината на Пернишкия драматичен театър.

1970

100. **Нова** премиера на Пернишкия драматичен театър. // *Димитр. Знаме* (Перник), XVIII, № 3, 13 ян. 1970, с. 1.

Пиесата “Посещение на страха” от К. Хоински, режисьор Георги Стойчев.

101. **Театрални** вести от страната. // *Веч. новини* (София), XX, № 5703, 27 ян. 1970, с. 4.

В Перник започнаха “Зимни театрални празници”, учредени от Комсомола и ОНС.

102. **Захариев**, Светозар. Съпротивата не е безсмислена / Светозар Захариев. // *Димитр. знаме* (Перник), XVIII, № 8, 30 ян. 1970, с. 4.

Пиесата “Посещение на страха” от К. Хоински в Пернишкия драматичен театър, режисьор Георги Стойчев.

103. **Станимиров**, Емил. Ленин – на наша сцена / Емил Станимиров. // *Димитр. знаме* (Перник), XVIII, № 23, 24 март 1970, с. 4.

За спектакъла на Пернишкия театър “Съдбоносна пролет”, режисьор-постановчик Христо Кръчмаров.

104. **Кръчмаров**, Христо. 50 години театър в Перник / Христо Кръчмаров. // *Театър* (София), XXIII, 1970, № 2, с. 63-64.

105. **Асенов**, Иван и др. Благодарим ви, скъпи артисти / Иван Асенов, Лена Макариева. // *Димитр. знаме* (Перник), XVIII, № 26, 3 апр. 1970, с. 3.

В с. Видрар се състоя спектакъл на Пернишкия драматичен театър “Смъртта на Пашка Трунова”.

106. **За** проекто-репертоара на Пернишкия театър... // *Димитр. знаме* (Перник), XVIII, № 36, 12 май 1970, с. 5.

Обсъждане на проекто-репертоар на Пернишкия театър (сезон 1970-1971).

107. **Матева**, Лиза. Впечатления от два спектакъла / Лиза Матева. // *Театър* (София), XXIII, 1970, № 5, с. 40 - 43.

Пиесата “Посещение на страха” от К. Хоински, режисьор Георги Стойчев и “Когато куклите не спят” от Леда Милева, режисьор Богдан Сърчаджиев в Пернишкия драматичен театър.

108. **Блажиев**, Любен. Пернишкият театър и публиката / Любен Блажиев. // *Димитр. знаме* (Перник), XVIII, № 56, 21 юли 1970, с. 4, 8.

Резултати от проучване на Пернишкия драматичен театър.

109. **Пред** новия театрален сезон // *Раб. дело* (София), XLIV, № 272, 29 септ.



1970, с. 2.

Пиеси за сезон 51-ви на пернишкия театър.

110. **На** – сцената – героичната тема // *Димитр. знаме* (Перник), XVIII, № 78, 9 окт. 1970, с. 1.

Разговор с директорът на театъра в Перник Христо Кръчмаров и откриване на новия театрален сезон.

111. **Чолакова, Д.** Да се почувстваш българин! / Димитрина Чолакова. // *Димитр. знаме* (Перник), XVIII, № 81, 20 окт. 1970, с. 8.

Спектакълът “Хъшове” на Пернишкия драматичен театър.

112. **Стоянов, Йордан.** Стоян Гъдев – Македонски / Йордан Стоянов. // *Димитр. знаме* (Перник), XVIII, № 83, 27 окт. 1970, с. 8.

Стоян Гъдев в драмата на Иван Вазов “Хъшове” в Пернишкия драматичен театър.

113. **Уваков, Димитър.** Да пламти творческия огън! / Димитър Уваков. // *Димитр. знаме* (Перник), XVIII, № 85, 3 ноем. 1970, с. 8.

За Драматичен театър - Перник и спектакъла “Хъшове”.

1971

114. **Димитров, К.** Предстояща премиера / К. Димитров. // *Димитр. знаме* (Перник), XIX, № 1, 8 ян. 1971, с. 1.

“Зелената брадавица” от Никола Русев на сцената на Драматичния театър в Перник.

115. **“Барабанчица”** на пернишка сцена. // *Раб. дело* (София), XLV, № 28, 28 ян. 1971, с. 4.

Постановка на театъра в чест на XXIV конгрес на КПСС.

116. **“Барабанчица”** – нова премиера на нашия театър. // *Димитр. Знаме* (Перник), XIX, № 4, 29 ян. 1971, с. 1.

За сезона на Пернишкия драматичен театър, посветен на XXIV конгрес на КПСС.

117. **Александров, М.** “Зелената Брадавица” [от Никола Русев в Пернишкия драматичен театър, режисьор Георги Стойчев] / М. Александров. // *Димитр. знаме* (Перник), XIX, № 4, 29 ян. 1971, с. 4.

Трета постановка за настоящия сезон 1970-1971 г.

118. **Мечев, Константин.** Зрителите са трогнати / Константин Мечев. // *Димитр. знаме* (Перник), XIX, № 5, 5 февр. 1971, с. 8.

Пиесата “Барабанчица” от Афанасий Салински в Пернишкия драматичен театър, режисьор Христо Кръчмаров.

119. **Желева, Антония.** Два спектакъла на героичната романтика / Антония Желева. // *Театър* (София), XXIV, 1971, № 2, с. 27-30.

Пиесата “Хъшове” от Иван Вазов в Пернишкия драматичен театър, режисьор Богдан Сърчаджиев и “Борислав” от Иван Вазов в Кюстендилския драматичен театър “Крум Кюлявков”, режисьор С. Атанасов.

120. **Зелков, Крум.** Половин век творчество : Заслужилият артист Крюгер



Николов на 70 г. / Крум Зелков. // *Димитр. знаме* (Перник), XIX, № 13, 12 март 1971, с. 8.

Актьор в пернишкия театър.

121. **В защита на голямата тема.** // *Димитр. знаме* (Перник), XIX, № 15, 19 март 1971, с. 8.

Пред премиерата на пиесата “Големият огън” – разговор с постановчика Мария Михайлова.

122. **Мечев**, Константин. Нашата барабанчица / Константин Мечев. // *Димитр. знаме* (Перник), XIX, № 17, 26 март 1971, с. 8.

За актрисата от Пернишкия драматичен театър Кристина Петева в спектакъла на Салински “Барабанчица”.

123. **Петков**, Д. Полезен творчески разговор / Д. Петков. // *Димитр. знаме* (Перник), XIX, № 32, 18 май 1971, с. 4.

Обсъждането на репертоара на Пернишки драматичен театър с артисти и режисьори на театъра, обществениците и културни дейци.

124. **В Перник.** // *Нар. култ.* (София), № 21, 22 май 1971, с. 4.

Петдневка на Пернишкият народен театър на която показва художествената продукция през тази година.

125. **Танев**, Стефан. На театър в Перник / Стефан Танев. // *Театър* (София), XXIV, 1971, № 7, с. 32-36.

Преглед на театралните постановки на Пернишкия драматичен театър.

126. **Денев**, Младен. В края на театралния сезон / Младен Денев. // *Димитр. знаме* (Перник), XIX, № 49, 16 юли 1971, с. 8.

Бележките за миналия сезон и перспективите на идващия.

127. **Разговор** на актьори от извънстолични театри. // *Театър* (София), XXIV, 1971, № 9 с. 16-27.

На с. 27 изказване на Георги Русев от пернишкия театър.

128. **Божков**, Митко. Преди да се вдигнат завесите : Утре Пернишкият драматичен театър открива сезона с драмата на Пейо К. Яворов “В полите на Витоша” / Митко Божков. // *Димитр. знаме* (Перник), XIX, № 71, 5 окт. 1971, с. 1.

129. **Театралният сезон е открит.** // *Раб. дело* (София), XLV, № 280, 7 окт. 1971, с. 6.

В Перник с постановката “В полите на Витоша”.

130. **Павлов**, Здравко. Амбициран колектив. / Здравко Павлов. // *Нар. култ.* (София), № 42, 16 окт. 1971, с. 4.

Пиесата “В полите на Витоша” от Пейо К.Яворов в Пернишкият драматичен театър, режисьор Христо Кръчмаров.

131. **Пейчев**, Михаил. Ще оставим ли матросите на кораб “Развълнуван” сами? / Михаил Пейчев. // *Димитр. знаме* (Перник), XIX, № 83, 16 ноем.



1971, с. 4.

Пиесата “Океан” от Ал. Щейн в Пернишкия драматичен театър, режисьор А. Шопов.

132. **Божков**, Митко. Все още далечни познати / Митко Божков. // *Димитр. знаме* (Перник), XIX, № 87, 30 ноем. 1971, с. 4.

За спектакъл “Океан” на Пернишката сцена и за културата на зрителите.

133. **Борисов**, Л. През погледа на социалистите / Л. Борисов. // *Димитр. знаме* (Перник), XIX, № 88, 3 дек. 1971, с. 4.

За амбициозен творчески колектив на Пернишкият драматичен театър.

134. **Пейчев**, Михаил. Път към сърцето на зрителя / Михаил Пейчев. // *Димитр. знаме* (Перник), XIX, № 93, 21 дек. 1971, с. 4.

За новата постановка на пернишкия театър “Чутна Яна”.

1972

135. **Басмаджиева**, Майя. “Океан” [от А. Щейн] на пернишка сцена [режисьор А. Шопов] / Майя Басмаджиева. // *Театър* (София), XXV, 1972, № 1, с. 27- 29.

136. **В** Театъра на окръзите. // *Раб. дело* (София), XLVI, № 51, 20 февр. 1972, с. 4.

В София гостува Пернишкия театър с пиесата “Чутна Яна” от Славчо Красински, реж. Георги Стойчев, сценограф Добромир Петров.

137. **На** сцената на окръзите “Чутна Яна”. // *Веч. новини* (София), № 6340, 21 февр. 1972, с. 2.

Пернишкият театър гостува в София.

138. **Блажиев**, Любен. Смях в залата – защо? / Любен Блажиев. // *Димитр. знаме* (Перник), XX, № 16, 25 февр. 1972, с. 5.

За естетическата култура на част от младежите в зрителните зали.

139. **Божков**, М. Незавършен монолог / Митко Божков. // *Димитр. знаме* (Перник), XX, № 40, 23 май 1972, с. 1.

Премиера на Пернишкия драматичен театър.

140. **Театрални** дни. // *Раб. дело* (София), XLVI, № 151, 30 май 1972, с. 6.

Димитровски дни, в които гостуват на Перник театралите от Кюстендил, Видин, Благоевград и Пернишкия драматичен театър.

141. **Димитровски** театрални дни 1972. // *Театър* (София), XXV, 1972, № 6, с. 63.

С участие на театралите от Перник, Кюстендил, Благоевград, Враца.

142. **Богданова**, Г. Театрални превъпласания на двубоя на века / Г. Богданова. // *Раб. дело* (София), XLVI, № 186, 4 юли 1972, с. 4.

Отзиви за пиесата на Пернишкия театър “Незавършен монолог” на Тодор Генов.

143. **Среща** на Бюрото на ОК на БКП с колектива на театъра // *Димитр. знаме* (Перник), XX, № 53, 7 юли 1972, с. 8.



Директорът Георги Стойчев за творческите планове на колектива и задачите за следващия театрален сезон.

144. **На** сцената – нашето съзидателно ежедневие // *Димитр. знаме* (Перник), XX, № 77, 29 септ. 1972, с. 8.

Споделени мисли за новия сезон на Пернишкия театър от Вера Балева, Георги Станойков, Младен Денев, Йосиф Венков, Георги Попов, Любомир Бъчваров. За първата премиера “Снаха” от Георги Караславов и “Въпрос на принцип” от Недялко Йорданов

145. **Танев**, Стефан. Перник – сезон 71/72 / Стефан Танев. // *Театър* (София), XXV, 1972, № 10, с. 40-45.

Преглед на постановките на драматичния театър.

146. **Стойчев**, Георги и др. Утре се открива новият театрален сезон : Да създаваме вълнуващи спектакли / Георги Стойчев; Младен Денев. // *Димитр. знаме* (Перник), XX, № 80, 10 окт. 1972, с. 4.

147. **Актьорите** за своите роли и герои. // *Димитр. знаме* (Перник), XX, № 80, 10 окт. 1972, с. 4.

В пиесата “Снаха” Стоян Гъдев – Юрталана, Румяна Бочева – Гина, Мария Михайлова – Севда.

148. **Творческият** сезон започна. // *Раб. дело* (София), XLVI, № 286, 12 окт. 1972, с. 3.

Пиесата “Снаха” на сцената на Пернишкия театър.

149. **Успешно** начало. // *Димитр. знаме* (Перник), XX, № 81, 13 окт. 1972, с. 1.

Първа премиера на драмата “Снаха” от Георги Караславов.

150. **Безспорно** завоевание. // *Димитр. знаме* (Перник), XX, № 89, 14 ноем. 1972, с. 8.

Сътрудничество между металурзите и Пернишкия театър. Представление на театъра, гост Станко Тодоров.

151. **Актьорите** за своите роли и герои. // *Димитр. знаме* (Перник), XX, № 92, 24 ноем. 1972, с. 8.

От пиесата “Въпрос на принцип”, постановка на Пернишкия театър. Никола Ханджийски – старецът, Светла Добринович – Лили, Димитър Милушев – Генчо, Теодор Юруков – Николов.

152. **“Въпрос на принцип”** – втора премиера на пернишка сцена. Ние – накратко за творците, те – накратко за работата си. // *Димитр. знаме* (Перник), XX, № 92, 24 ноем. 1972, с. 8.

Постановка на Георги Попов и сценография Добромир Петров в две части.

153. **Бежански**, Методи. Път към истината / Методи Бежански. // *Димитр. знаме* (Перник), XX, № 93, 28 ноем. 1972, с. 4.

Пернишкия театър през новия сезон.



154. **Стойчев**, Георги. Изкуството е любов и горене : [Интервю] Интервю с директора на Пернишкия драматичен театър / Георги Стойчев; Интервюто взе Б. Христов. // *Димитр. знаме* (Перник), XX, № 93, 28 ноем. 1972, с. 4.
155. **“Пластилинко”**. // *Димитр. знаме* (Перник), XX, № 97, 12 дек. 1972, с. 4.
Трета премиера на Пернишкия театър.

1973

156. **Божков**, Митко. Актьорите за своите роли и герои / Митко Божков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 1, 5 ян. 1973, с. 8.
В пиесата “Ковачът, парите и звездите”. Илия Божилов – Ковачът, Мария Карел – Пани, Теодор Юруков – Яш.
157. **Рашов**, Хр. Братски творчески връзки / Хр. Рашов. // *Раб. дело* (София), XLVII, № 6, 6 ян. 1973, с. 5.
Връзки между “Мазовецки” – Варшава и Пернишкия драматичен театър.
158. **Ковачът**, парите и звездите. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 2, 9 ян. 1973, с. 1.
Четвърта премиера на Пернишкия драматичен театър.
159. **Божков**, Митко. Оптимистично начало на творческите връзки между варшавския театър “Земи Мазовецки” и Пернишкия драматичен театър / Митко Божков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 2, 9 ян. 1973, с. 4.
160. **Мечев**, Константин. Преданост към родния Перник / Константин Мечев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 4, 16 ян. 1973, с. 4.
За ролята на Астара в пиесата “Снаха” на артиста Георги Станойков в пернишкия театър.
161. **Актьорите** за своите роли и герои. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 12, 13 февр. 1973, с. 4.
От пиесата “Свекърва”, постановката на Пернишкия театър. Вера Балева – Костанда, Никола Тенев – Велчо – Свилен, Иван Запрянов – Кереков.
162. **Свекърва**. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 13, 16 февр. 1973, с. 4.
V премиера на Пернишкия театър. Постановка: нар. арт. Проф. Кръстьо Мирски, сценография Добромир Петров и Екатерина Енева.
163. **Желев**, Захари. Общественият заряд на Пернишкия театър : По инициатива на Отечествен фронт / Захари Желев. // *Отеч. фронт* (София), XXXI, № 8832, 7 март 1973, с. 2.
План за съвместна дейност между Отечественния фронт и Драматичен театър – Перник.
164. **Янпоровска**, Недялка. “Свекърва” на пернишка сцена / Недялка Янпоровска. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 20, 13 март 1973, с. 4.



Постановка на Пернишкия театър.

165. **Срещи** на бюрото на ОК на БКП с творческия колектив на театъра // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 26, 3 апр. 1973, с. 1.

Оценка на досегашната дейност и препоръки за бъдещата дейност на театъра.

166. **Гьорова**, Севелина. Петко Карлуковски – гост на Пернишкия театър и на перничани / Севелина Гьорова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 26, 3 апр. 1973, с. 4.

167. **Карлуковски**, Петко. “Да обичаш хората, да си полезен” : [Интервю] / Петко Карлуковски; Интервюто взе Митко Божков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 26, 3 апр. 1973, с. 4.

Заслужил артист от пернишкия театър.

168. **Храм** на велики идеали : В Двореца на културата – тържествено честване на Международния ден на театъра. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 26, 3 апр. 1973, с. 4.

169. **Делчева**, Ружа. Взаимна любов : [Интервю] / Ружа Делчева; Интервюто взе Митко Божков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 31, 20 апр. 1973, с. 4.

Народната артистка изпълнява ролята на Костанда от “Свекърва” на Антон

Страшимиров в Пернишкият драматичен театър.

170. **Творческа** зрялост. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 32, 24 апр. 1973, с. 6.

За актьорът Михаил Коцев на 55 години, работил и в пернишкия театър.

171. **Сполучлива** реализация. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 32, 24 апр. 1973, с. 6.

Пиесата “Вишнева градина” премиера на Пернишкия театър.

172. **Актьорите** за своите роли и герои. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 32, 24 апр. 1973, с. 6.

От пиесата “Вишнева градина”. Светла Добринович – Аня, Михаил Парменов – Гаев, Итъо Итев – Трофимов.

173. **Стойнов**, Йордан. “Вишнева градина” / Йордан Стойнов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 36, 11 май 1973, с. 3.

Постановка на Пернишкия театър.

174. **Тошева**, Кристина. На театър в Перник / Кристина Тошева. // *Театър* (София), XXVI, 1973, № 8, с. 40-43.

Впечатления от постановките на Пернишкия драматичен театър през сезон 1972/73 г.

175. **Евтимов**, Св. Пред новия театрален сезон / Св. Евтимов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 68, 31 авг. 1973, с. 4.

На Пернишкият драматичен театър.

176. **Сътрудничество** и опознаване. // *Нар. култ.* (София), XVII, № 36, 1 септ. 1973, с. 4.



Програма за сътрудничество между Пернишкия драматичен театър и ОС на БПС (Окръжен съвет на професионалните съюзи) за 1972-1975 г.

177. **Желев**, Захари. Вълнуващо, емоционално, въздействащо. Поетичен спектакъл на Пернишкия драматичен театър посветен на 50-год. от Септемврийското въстание 1923 г. / Захари Желев. // *Отеч. фронт* (София), XXXI, № 8988, 8 септ. 1973, с. 2.
178. **Плодотворна** съвместна дейност // *Раб. дело* (София), XLVII, № 256, 13 септ. 1973, с. 4.
На ОК на ОФ и Драматичен театър в Перник.
179. **Стойчев**, Георги и др. Постижения и перспективи / Георги Стойчев, Георги Станойков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 76, 2 окт. 1973, с. 4.
На Драматичния театър – Перник и откриването на 55-ия театрален сезон.
180. **Репертоар** на Пернишкия драматичен театър : сезон 1973 - 1974. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 76, 2 окт. 1973, с. 4.
181. **Попов**, Георги. Разговор преди премиерата : [Интервю] / Георги Попов; Интервюто взе Светозар Захариев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 76, 2 окт. 1973, с. 4.
Интервю с режисьора преди премиерата на “Жени с минало” от Димитър Димов.
182. **Театралният** сезон открит. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 78, 9 окт. 1973, с. 4.
С пиесата “Жени с минало” на Димитър Димов.
183. **Театрална** премиера. // *Раб. дело* (София), XLVII, № 290, 17 окт. 1973, с. 6.
С пиесата “Дуел” е открита младежка сцена – филиал на пернишкият театър.
184. **Млади** творци : [За актьорите и техните роли]. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 87, 9 ноем. 1973, с. 5.
Пернишките актьори Миглена Данчева, Любомир Бъчваров и Кристиан Симеонов и пиесата “Дуел”.
185. **Пелова**, Л. “Службогонци” / Любомира Пелова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 92, 27 ноем. 1973, с. 4.
Нова премиера на Драматичен театър – Перник.
186. **Пелова**, Любомира. Живот за изкуството / Любомира Пелова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXI, № 96, 14 дек. 1973, с. 4.
За артиста от пернишкия театър Асен Тошев.

1974

187. **Захариев**, Светозар. Щрихи на познати артисти / Светозар Захариев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 1, 4 ян. 1974, с. 4.
За артиста от Пернишкия театър Светослав Иванов.



188. **Асенов**, Петко. Вълнения / Петко Асенов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 3, 11 ян. 1974, с. 6.
Артистите пред премиера “Съдии на самите себе си” от Кольо Георгиев. Калоян Цанов, Кристина Петева, Маша Михайлова, Никола Ханджийски, Миглена Данчева, Любомир Миладинов, Любомир Бъчваров, Георги Стойчев.
189. **Пернишкият** драматичен театър с нова постановка. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 9, 1 февр. 1974, с. 4.
“Съдии на самите себе си” от Кольо Георгиев.
190. **Станойков**, Георги. Театър и зрители. Контакти, приятелство, взаимоотношения / Георги Станойков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 9, 1 февр. 1974, с. 4.
191. **Станев**, Методи. Пред строгия съд на съвестта / Методи Станев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 16, 26 февр. 1974, с. 4.
Отзив за пиесата “Съдии на самите себе си” от Кольо Георгиев, поставена в Пернишкия театър.
192. **Имат** думата актьорите. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 16, 26 февр. 1974, с. 4.
За своите роли в пиесата “Съдии на самите себе си”. Димитър Ханджийски - Методи Полянов, Мария Михайлова – баба Гергана, Любомир Бъчваров – Бронза, Любомир Миладинов – старшина Тервелски.
193. **Костов**, Иван. Нравственост – мъдра и безкомпромисна / Иван Костов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 16, 26 февр. 1974, с. 4.
Отзив за пиесата “Съдии на самите себе си”, постановка на Пернишкия театър.
194. **Тошева**, Кр. Вместо “Похвално слово” / Кристина Тошева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 17, 1 март 1974, с. 5.
За актьора от Пернишкия театър Асен Тошев и неговата 50-та годишнина.
195. **Народен** университет по театрално изкуство. // *Раб. дело* (София), XLVIII, № 62, 3 март. 1974, с. 2.
Първо занимание в Перник. Ръководител Любомир Кабакчиев, съвместно с окръжния комитет на Отечествения фронт, окръжния комитет на комсомола и Пернишкият драматичен театър.
196. **Станев**, Методи. Мит и съвременност / Методи Станев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 25, 29 март 1974, с. 8.
За спектакъла “Садал и Орфей” на пернишкия театър.
197. **Велинов**, Борис. Философска интерпретация на историята / Борис Велинов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 25, 29 март 1974, с. 8.
За пиесата “Садал и Орфей” на Иван Радоев, постановка на Пернишкия театър.
198. **Еленков**, Константин. С разбиране на авторовия замисъл / Константин Еленков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 27, 5 апр. 1974, с. 6.
Пиесата “Садал и Орфей” на Пернишкия театър, режисьор Йосиф Венков.



199. **Театрални празници.** // *Раб. дело* (София), XLVIII, № 132, 12 май 1974, с. 4.
Успешно представяне в Благоевград на Пернишкия драматичен театър с пиесата “Садал и Орфей”.
200. **Районни театрални прегледи.** // *Раб. дело* (София), XLVIII, № 133, 13 май 1974, с. 4.
Пиесата “Стълбата” на Младен Денев, представена в Благоевград от Пернишкия театър.
201. **Районни театрални прегледи.** // *Раб. дело* (София), XLVIII, № 136, 16 май 1974, с. 4.
В Благоевград присъдени награди на артисти от Пернишкия драматичен театър.
202. **Станойков, Георги.** Театър и зрители / Георги Станойков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 55, 16 юли 1974, с. 4.
Контакт между театъра и трудовите колективи от предприятията.
203. **“Възпявам те, майко свобода”.** // *Труд* (София), № 180, 31 авг. 1974, с. 2.
Нов поетичен спектакъл на Пернишкия драматичен театър.
204. **Творчески вълнения.** // *Раб. дело* (София), XLVIII, № 274, 1 окт. 1974, с. 6.
В Пернишкия драматичен театър за откриване на 55-ия творчески сезон.
205. **Плодотворна съвместна дейност.** // *Раб. дело* (София), XLVIII, № 277, 4 окт. 1974, с. 3.
Подписано съвместно писмо на НС на ОФ Перник със Съюза на артистите в България и КИК за съвместна работа.
206. **Живков, Цанко.** Красотата на нашето време. Отзиви за отечественофронтовската среща в Перник / Цанко Живков. // *Отеч. фронт* (София), № 9288, 8 окт. 1974, с. 2.
Опитът на ОК на ОФ и Драматичния театър – Перник: изкуството до работническите колективи.
207. **Станойков, Георги.** Проблеми и перспективи на Драматичния театър – Перник / Георги Станойков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 78, 8 окт. 1974, с. 3.
Пред откриването на новия творчески сезон.
208. **Дойчинов, Л.** Премиера на “Казаларската царица” / Л. Дойчинов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 79, 11 окт. 1974, с. 8.
Откриване на сезона 1974-1975 г. в ДТ-Перник.
209. **Костов, Л.** На сцената “Казаларската царица” / Любен Костов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 81, 18 окт. 1974, с. 4.
В Драматичния театър – Перник.
210. **Маринов, Б.** “Казаларската царица” / Б. Маринов. // *Димитр. Знаме* (Перник), XXII, № 88, 12 ноем. 1974, с. 4.



На сцената на Пернишкия театър.

211. **Кръстева**, Е. “Звезди посред бял ден” / Елена Кръстева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 88, 12 ноем. 1974, с. 4.

Първа постановка на Детско-юношестия отдел към Драматичния театър в Перник.

212. **Велинов**, Борис. Съвременност и герои / Борис Велинов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 91, 22 ноем. 1974, с. 8.

За постановката на “Стълбата” на Младен Денев в Драматичен театър – Перник.

213. **Зрителите** за постановките на пернишкия драматичен театър. // *Димитр. знаме* (Перник), XXII, № 96, 10 дек. 1974, с. 4.

За “Стълбата” и “Казаларската царица”.

1975

214. **Йорданов**, Иван. Пиеза за нашата съвременност / Иван Йорданов. // *Рудничар* (София), XXXVII, № 1, 2 ян. 1975, с. 4.

“Стълбата” на Младен Денев, режисьор Георги Стойчев.

215. **Взаимно** доверие. // *Раб. дело* (София), XLIX, № 13, 13 ян. 1975, с. 4.

Съвместна дейност на Драматичен театър-Перник с производствени бригади и колективи. За “Стълбата” на Младен Денев.

216. **Захариев**, Светозар. Не само красива легенда от миналото / Светозар Захариев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIII, № 5, 17 ян. 1975, с. 5.

Премиера “Греховната любов на Зографа Захарий” на сцената на Драматичния театър в Перник.

217. “**Лиско** срещу орела”. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIII, № 10, 4 февр. 1975, с. 4-5.

Премиера на ДТ-Перник, детско-юношески отдел.

218. **Пейчев**, Михаил. “Легенда за греховната любов на Зографа Захарий” / Михаил Пейчев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIII, № 13, 14 февр. 1975, с. 4.

За спектакъла в Пернишкия драматичен театър.

219. **Костов**, Любен. Театрална хроника / Любен Костов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIII, № 15, 21 февр. 1975, с. 5.

Премиера 1974-1975 г. “Миналото лято в Чулимск”.

220. **Денев**, Младен. Пред нови успехи / Младен Денев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIII, № 25, 28 март 1975, с. 8.

Драматичен театър Перник и Международния ден на театъра 27 март.

221. **На** сцената на окръзите. // *Раб. дело* (София), XLIX, № 111, 21 апр. 1975, с. 4.

Пернишкият драматичен театър на сцената на окръзите в София. Пиесата за деца “Лиско срещу орела” от Борис Априлов.

222. **Велинов**, Борис и др. “Укротяване на опърничавата” / Борис Велинов,



- Иван Йорданов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIII, № 36, 9 май 1975, с. 8.
Постановка в Драматичния театър – Перник и разговор със създателите на постановката Георги Попов-реж., Миглена Данчева, Петър Вучков, Михаил Коцев, Лидия Маркова, Никола Ханджийски, Николай Атанасов, Веселин Борисов.
223. **Гьорова**, Севелина. За равноправието в любовта / Севелина Гьорова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIII, № 37, 13 май 1975, с. 4.
“Укротяване на опърничавата” на сцената на Драматичния театър в Перник.
224. **Отличени** артисти. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIII, № 56, 18 юли 1975, с. 8.
От ДТ – Перник през 55-ия сезон Кристина Петева, Маргарита Дякова, Мария Карел, Калоян Цанов, Миглена Данчева, Бенедикт Молхов и Николай Атанасов.
225. **Божков**, Митко. Неизчерпаем извор / Митко Божков. // *Раб. дело* (София), XLIX, № 210, 29 юли 1975, с. 4.
Руската и съветската драматургия в репертоара на Драматичният театър в Перник.
226. **Басмаджиева**, Майя. “Миналото лято в Чулимск” / Майя Басмаджиева. // *Театър* (София), 1975, № 9, с. 29-32.
Постановка на Пернишкият театър “Боян Дановски”.
227. **В** служба на делото на социализма и комунизма. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIII, № 80, 14 окт. 1975, с. 4.
Среща на журналисти с представители на ДТ-Перник: Генчо Димитров – директор, Младен Денев-драматург, Георги Русев-актьор, Георги Станойков-зам.-директор, Кристиан Симеонов-актьор, Мария Михайлова-актриса.
228. **Божков**, Митко. Разгръщайки летописа... / Митко Божков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIII, № 85, 31 окт. 1975, с. 6.
По повод 60-годишнината на пернишкия драматичен театър.
229. **Енков**, Ивайло. Вярност към проблемите на живота / Ивайло Енков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIII, № 87, 7 ноем. 1975, с. 8.
За театралният спектакъл, поставен от Пернишкия театър “Войната, която не остана последна” и “Храбрият шивач”.
230. **Младенов**, Борис. “Войната, която не остана последна” / Борис Младенов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIII, № 95, 5 дек. 1975, с. 8.
Нова постановка на Пернишкия драматичен театър.

1976

231. **Велинов**, Борис. Ученият и неговите нравствени добродетели / Борис Велинов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIV, № 8, 30 ян. 1976, с. 4-5.
За постановката на пернишкия драматичен театър “Радиация” на Георги Свежин.
232. **Захариев**, Светозар. Народът по - могъщ от короната / Светозар Захариев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIV, № 12, 13 февр. 1976, с. 8.
Пиесата “Мария Тюдор” от Виктор Юго в Пернишкия драматичен театър, режисьор



- Йосиф Венков.
233. **Панчева**, Светлана и др. Театър и зрители със свое лице / Светлана Панчева, Мирослава Кортенска. // *Отеч. фронт* (София), XXXIV, № 9646, 16 февр. 1976, с. 2.
За спектаклите “Войната, която не остана последна” и “Укротяване на опърничавата”.
234. **Цанков**, Вили. Съзвучна с дните на конгреса: [Интервю] / Вили Цанков; Интервюто взе Светозар Захариев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIV, № 24, 26 март 1976, с. 8.
Разговор с гост-режисьора за постановката на Пернишкия драматичен театър “Краят остава за вас” на Георги Данаилов.
235. **Йорданов**, Иван. Неспкойните пътища на твореца / Иван Йорданов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIV, № 24, 26 март 1976, с. 4.
За актьорът и режисьора Генчо Димитров.
236. **Владимиров**, Иван. Вълнуващ спектакъл / Иван Владимиров. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIV, № 30, 16 апр. 1976, с. 5.
Спектакълът “Да не падаме на колене” на Пернишкия драматичен театър с режисьор Хачо Бояджиев.
237. **Районни** празници, посветени на XI конгрес на БКП. // *Театър* (София), XXIX, 1976, № 5, с. 5-6.
За постановката на Пернишкия театър “Радиация” на Георги Свежин.
238. **Станойков**, Георги. В края на сезона / Георги Станойков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIV, № 40, 21 май 1976, с. 5.
За 56-ия сезон на Драматичен театър-Перник.
239. **Цолов**, Димитър. Убедително присъствие / Димитър Цолов. // *Пулс* (София), № 11, 25 май 1976, с. 2.
За младата актриса Миглена Данчева от Драматичният театър в Перник.
240. **Иванова**, Ани. Незабравимото дело на мащабния творец / Ана Иванова. // *Театър* (София), XXIX, 1976, № 6, 15-20.
Творческият път на режисьора Боян Дановски по повод смъртта му.
241. **Тошева**, Кристина. Пернишкият театър в края на сезона [1975-1976 г.] / Кристина Тошева. // *Театър* (София), XXIX, 1976, № 8, с. 30 - 33.
242. **Апостолова**, Кева. Мария Карел – Тюдор / Кева Апостолова. // *Нар. култ.* (София), XX, № 32, 7 авг. 1976, с. 4.
В постановката на Пернишкия драматичен театър “Мария Тюдор” на Виктор Юго, реж. Йосиф Венков.
243. **Славински**, Петър. Търсачът на музите / Петър Славински. // *Септември* (София), 1976, № 7, 113-139.
Писателско творчество на режисьора Боян Дановски.
244. **Божков**, Митко. Вярност към традициите : Пред новия театрален сезон /



- Митко Божков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIV, № 78, 5 окт. 1976, с. 4.
На 6 окт. т.г. Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски” открива своя сезон 1976/1977 година.
245. **С** голям успех започна новият театрален сезон. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIV, № 79, 8 окт. 1976, с. 8.
С пиесата “Боряна” на Йордан Йовков, реж. Симеон Шивачев, сценограф Нейко Нейков.
246. **Владимиров**, Иван. Театър. Нова постановка : “Жълто око” за деца / Иван Владимиров. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIV, № 83, 22 окт. 1976, с. 8.
Режисьор Минчо Събев в ДТ “Боян Дановски”.
247. **Крумов**, Стефан. По кой път? : Театър / Стефан Крумов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIV, № 87, 5 ноем. 1976, с. 5.
За постановката на Пернишкия театър “Боряна” на Йордан Йовков, режисьор Симеон Шивачев.
248. **Венков**, Йосиф. Преди да се вдигне завесата. За антисила е избран смехът : [Интервю] Разговор с Йосиф Венков, режисьор на новата постановка “Ревизор” от Н. В. Гогол / Йосиф Венков; Интервюто взе Светозар Захариев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIV, № 87, 5 ноем. 1976, с. 8.
249. **Пейчев**, Михаил. “Ревизор” на пернишка сцена : Едно мнение / Михаил Пейчев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIV, № 98, 14 дек. 1976, с. 4.
Критични бележки главно по трактовката на режисьора на спектакъла Йосиф Венков.

1977

250. **Пенев**, Георги. Сърдечна среща / Георги Пенев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXV, № 2, 7 ян. 1977, с. 8.
Четири години дружба: Пернишки драматичен театър и Завода за токоизправители.
251. **Велинов**, Б. Вълнуваща психологическа драма : Нова премиера на театъра “Изпитание” на естонския писател Раймонд Каугвер / Борис Велинов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXV, № 3, 11 ян. 1977, с. 4.
Режисьор Йосиф Венков.
252. **Спасов**, Милчо и др. Читателите за постановката “Изпитание” : В центъра на – съвременността : Хубаво завоевание / Милчо Спасов, Борислав Пенев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXV, № 8, 28 ян. 1977, с. 8.
Драматичният театър “Боян Дановски” и завидната реализация на драмата.
253. **Божкова**, Г. “Как Румцайс стана разбойник” / Г. Божкова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXV, № 18, 4 март 1977, с. 8.
Отзив за постановката за деца на Пернишкия театър.



254. **Владимиров, Иван.** С проблемите на съвременността / Иван Владимиров. // *Димитр. знаме* (Перник), XXV, № 19, 8 март 1977, с. 4.
Новата премиера на Драматичен театър “Боян Дановски” - “Клопка” от Д. Начев.
255. **Владимиров, Иван.** Пътуване към красотата / Иван Владимиров. // *Димитр. знаме* (Перник), XXV, № 31, 19 апр. 1977, с. 4.
Актьорът Иван Запрянов на 60 години, играл над 200 роли, в Пернишкия драматичен театър е от 1960 г.
256. **Гъорова, Севелина.** Драматичен театър “Боян Дановски” през сезон 1976-1977 година / Севелина Гъорова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXV, № 40, 20 май 1977, с. 8.
Критични бележки и оценки на поставените през сезона постановки “Как Румцайс стана разбойник”, “Изпитание”, “Клопка”, “Ревизор”, “Боряна”.
257. **Гъорова, Севелина.** На театър в Перник / Севелина Гъорова. // *Театър* (София), XXX, 1977, № 9, с. 36 - 39.
За театралните постановки – сезон 1976-77 г.
258. **Напусна** ни завинаги. // *Димитр. знаме* (Перник), XXV, № 67, 23 авг. 1977, с. 4.
Директорът на пернишкия драматичен театър “Боян Дановски” Генчо Димитров почина.
259. **Станойков, Георги.** Равносметка пред новия театрален сезон / Георги Станойков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXV, № 74, 16 септ. 1977, с. 4.
За постановките на Пернишкият театър “Боян Дановски” 1976/77 г.
260. **Открит** е новият театрален сезон. // *Димитр. знаме* (Перник), XXV, № 80, 7 окт. 1977, с. 8.
Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски” откри своя 59 театрален сезон с пиесата “Гибелта на ескадрата”.
261. **Рашеева, Г.** “Всичко бе толкова вълнуващо...” / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXV, № 82, 14 окт. 1977, с. 4.
За работата на режисьора В. Петрович над постановката “Гибелта на ескадрата” в Пернишкия театър.
262. **С** вълнение и творчески подем. // *Раб. дело* (София), LI, № 292, 19 окт. 1977, с. 5.
Репертоарът на Драматичен театър “Боян Дановски” за сезон 1977/78 г.
263. **Иванова, Елена.** “Кладенецът” / Елена Иванова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXV, № 86, 28 окт. 1977, с. 8.
За новата постановка на Драматичен театър “Боян Дановски”.
264. **Рашеева, Галина** и др. Интервю в театъра / Галина Рашеева, Елена Тамакярска. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 104, 30 дек. 1977, с. 8.
Разговори с артистите от Пернишкия драматичен театър Любомир Бъчваров, Вера Балева, Светла Добринович и Веселин Борисов.



1978

265. **Крумов**, Стефан. Сватбата на Фигаро / Стефан Крумов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 5, 17 ян. 1978, с. 4.
Мнение за постановката на Пернишкия драматичен театър “Боян Дановска” – “Сватбата на Фигаро”.
266. **Рашеева**, Галина. Преди да се вдигне завесата: “Чичовци” / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 7, 24 ян. 1978, с. 4.
Творческата работа на артистите над ролите преди премиерата на постановката на 25 януари.
267. **Пейчев**, Михаил. “Чичовци” на пернишка сцена / Михаил Пейчев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 16, 24 февр. 1978, с. 5.
Под режисурата на Г. Стойчев.
268. **Гъорова**, Севелина. Нравствените вълнения на личността / Севелина Гъорова. // *Пулс* (София), № 6, 14 март 1978, с. 8-9.
За постановките на Пернишкия драматичен театър “Укротяване на опърничавата”, “Радиация” и “Как Румцайс стана разбойник”.
269. **Русев**, Георги. “Числото на нашите приятели расте” : [Интервю] 27 март – международен ден на театъра / Георги Русев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 25, 28 март 1978, с. 4.
Интервю с директора на Пернишкия театър и за постановката “Вампир” на Ворошиловградската сцена.
270. **Рашеева**, Галина. Шестата за сезона премиера : “На дъното” на Максим Горки / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 31, 18 апр. 1978, с. 4.
271. **Пейчев**, Михаил. Горки на Пернишка сцена / Михаил Пейчев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 36, 5 май 1978, с. 4-5.
“На дъното” на Максим Горки. Анализ на спектакъла, отлично постижение за целия актьорски състав.
272. **Мечев**, Константин. Живи следи / Константин Мечев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 36, 5 май 1978, с. 5.
По повод 75-годишнината от рождението на Петко Сираков –дългогодишен директор и актьор в Пернишкият драматичен театър.
273. **Радев**, Вълло. Георги Русев : [Професия - актьор] / Вълло Радев. // *Киноизкуство* (София), XXXIII, 1978, № 5, с. 48-49.
Директорът на Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски” на 50 години.
274. **Достойно** място в репертоара: Театър. // *Раб. дело* (София), LII, № 124, 8 май 1978, с. 5.
Постановките на Пернишкият театър “Гибелта на ескадрата”, “На дъното” на Максим Горки.



275. **Преглед** на художествената продукция на драматичен театър “Боян Дановски”. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 37, 9 май 1978, с. 6.
Наградени спектаклите “Чичовци” на Ив. Вазов и “На дъното” на Максим Горки.
276. **Захариев**, Светозар. Пиеза за човека / Светозар Захариев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 39, 16 май 1978, с. 6.
“На дъното” на Максим Горки, постановка на Пернишкият театър.
277. **Камерна сцена**. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 40, 19 май 1978, с. 8.
Пернишкия театър за пръв път в Младежки дом-Перник с пиесата “Чаровна нощ” на полския драматург Слав Мрожек.
278. **Матеев**, Матей. “Чаровна нощ” / Матей Матеев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 44, 2 юни 1978, с. 5.
За постановката на Пернишкия театър “Боян Дановски”.
279. **Филчев**, Петър. Нещо по – различно... Декада на полската драматургия / Петър Филчев. // *Нар. младеж* (София), XXXIV, № 109, 2 юни 1978, с. 4.
“Чаровната нощ” на Мрожек, режисьор Александър Попов поставена в Пернишкият театър.
280. **Матова**, Данушка. Майстор на превъплъщението / Данушка Матова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 49, 20 юни 1978, с. 4.
За директора на пернишкия драматичен театър Георги Русев, удостоен със званието “Заслужил артист”.
281. **Филчев**, Петър. Плодоносни усилия / Петър Филчев. // *Театър* (София), XXXII, 1978, № 8, с. 25-28.
Преглед на целия репертоар на театър “Боян Дановски” сезон 1977/1978 г.
282. **Русев**, Георги. Работниците търсят актуалното : [Интервю] / Георги Русев. // *Труд* (София), № 136, 10 юли 1978, с. 3.
Интервю с директора на пернишкия драматичен театър “Боян Дановски” Георги Русев за качеството и ефективността от труда на театр. колектив.
283. **Димитрова**, Снежана. Присъствие / Снежана Димитрова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 64, 11 авг. 1978, с. 8.
За актьора от Пернишкия драматичен театър Михаил Коцев на 60 години.
284. **С обич към родната драматургия : Театър**. // *Раб. дело* (София), ЛП, № 250, 11 септ. 1978, с. 5.
60-ти творчески сезон на Драматичен театър “Боян Дановски” – Перник премиера “Диви ягоди” на Георги Свежин.
285. **Рашеева**, Галина. Юбилейният сезон е открит / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 73, 12 септ. 1978, с. 4.
60-ят юбилеен сезон на Драматичен театър “Боян Дановски” – предстои VI-ти национален преглед на бълг. драма и театър.
286. **Женбински**, Андрей. Перспективно общуване : [Интервю] / Андрей



Женбински; Интервюто взе Лили Кисьова. // *Нар. култ.* (София), XXII, № 41, 13 окт. 1978, с. 4.

Разговор с директора на театър “Земи Мазовецки” от Варшава-Полша и договор за сътрудничество с Пернишкия театър.

287. **Вести** от театъра. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 83, 17 окт. 1978, с. 1, 4.

Две нови премиери: “Приключенията на Чиполино” от Джани Родари и “Диви ягоди” на Георги Свежин за 60-тия юбилеен сезон.

288. **Цолов**, Димитър. Високата цена на свободата / Димитър Цолов. // *Раб. дело* (София), LI, № 88, 3 ноем. 1978, с. 6.

За постановката на Пернишкия театър “Диви ягоди” на Георги Свежин.

289. **Светлата** истина на борците. // *Раб. дело* (София), LI, № 320, 20 ноем. 1978, с. 5.

Новата постановка на Пернишкия драматичен театър “Диви ягоди” на Георги Свежин.

290. **Рашеева**, Галина. За естетическото възпитание / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 93, 21 ноем. 1978, с. 1.

Проверка на изпълнение приета Програма за естетическото възпитание – м. декември 1976 г. Богата дейност на театър “Боян Дановски”, Камерно-симфоничния оркестър “Орфей”, Дружеството на писателите в Перник, СБХ и др.

291. **“Човекоядката”** : Завесата се вдига. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 93, 21 ноем. 1978, с. 4.

Нова постановка на българска пиеса в Пернишкия театър “Боян Дановски”, реж. Йосиф Венков, сценограф Мариана Мандаджиева.

292. **С** острите проблеми на деня. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 98, 8 дек. 1978, с. 6.

За постановката “Човекоядката” на Иван Радоев, радостна сполука на Пернишкият драматичен театър.

293. **Бенева**, Светла. В търсене на нравствените стойности : “Диви ягоди” от Георги Свежин в Пернишкия драматичен театър / Светла Бенева. // *Труд* (София), № 243, 8 дек. 1978, с. 3.

294. **Стоева**, Красимира. С актуален патос : Има думата театроведът. “Човекоядката” на пернишка сцена / Красимира Стоева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVI, № 103, 26 дек. 1978, с. 4.

1979

295. **Наградени** театрални дейци...// *Нар. култ.* (София), XXIII, № 2, 2 ян. 1979, с. 4.

Награда за режисура на Леон Даниел за постановката “На дъното” от Максим Горки на сцената на Драматичен театър “Боян Дановски” – Перник.



296. **Пейчев**, Михаил. Първите представления : 60 години Пернишки драматичен театър / Михаил Пейчев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 12, 9 февр. 1979, с. 5.
297. **Виткинова**, Ангелина. Реалистично и вълнуващо / Ангелина Виткинова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 12, 9 февр. 1979, с. 5.
За постановката на Пернишкия театър “Покана от Париж”.
298. **Рашеев**, Галина. “Че аз съм щастливец, това го знае цяла България”... : Преди вдигането на завесата / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 15, 20 февр. 1979, с. 4.
Пред новата постановка “Щастливецът иде” на Руси Божанов, реж. Георги Стойчев, Димитър Петров – сценограф, Стоян Гъдев – бай Ганьо, Радко Дишлиев – Алека Константинов.
299. **Савов**, Атанас. Съвременни творчески търсения / Атанас Савов. // *Раб. дело* (София), LIII, № 64, 5 март 1979, с. 5.
Участие на Пернишкия драматичен театър в дейността на Театъра на окръзите.
300. **Друмева**, И. Пернишкият театър в София / Илияна Друмева. // *Нар. култ.* (София), XXIII, № 11, 16 март 1979, с. 4, 6.
За постановката “На дъното” на Максим Горки и “Диви ягоди” на Георги Свежин.
301. **Стоева**, Красимира. Силен и точен спектакъл : “Щастливецът иде” / Красимира Стоева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 25, 27 март 1979, с. 4.
На Пернишка сцена.
302. **Пейчев**, Михаил. Пернишкият театър до 1944 година / Михаил Пейчев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 28, 6 апр. 1979, с. 5.
303. **Пейчев**, Михаил. “Когато розите танцуват” / Михаил Пейчев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 36, 4 май 1979, с. 5.
Нова постановка на Пернишкият драматичен театър.
304. **Тодорова**, Мария. На сцената – “Щастливецът иде” / Мария Тодорова. // *Раб. дело* (София), LIII, № 127, 7 май 1979, с. 4.
ДТ “Боян Дановски”.
305. **Стоева**, Красимира. Две български пиеси на пернишка сцена / Красимира Стоева. // *Театър* (София), XXXIII, 1979, № 5, с. 17-19.
За “Диви ягоди” на Георги Свежин и “Щастливецът иде” от Руси Божанов.
306. **Балабанов**, Иван. Антифашистката тема в театъра : “Диви ягоди” от Георги Свежин в Пернишкия и Ловешкия драматичен театър / Иван Балабанов. // *Отеч. фронт* (София), XXXVII, № 10601, 21 юни 1979, 4.
Гост – режисьор Пантелей Пантелеев в ДТ “Боян Дановски”.
307. **Русев**, Георги. Мъдър, търсен събеседник : [Интервю] / Георги Русев; Интервюто взе Мария Тодорова. // *Раб. дело* (София), LIII, № 173, 22 юни 1979, с. 4.



Интервю с директора на Пернишкия драматичен театър.

308. **Каракашев**, Владимир. Изпитания : Дневник на VI нац. преглед на българската драма и театър / Владимир Каракашев. // *Труд* (София), № 127, 29 юни 1979, с. 3.

За постановката на Пернишкия драматичен театър “Покана от Париж” на Панчо Панчев.

309. **Правдев**, Николай. С пораснал професионализъм : Пернишкият драматичен театър “Б. Дановски” в сезона на своята 60-годишнина / Николай Правдев. // *Зем. знаме* (София), LXXVI, № 159, 7 юли 1979, с. 3.

310. **Награди** на шестия национален преглед на българската драма и театър. // *Раб. дело* (София), LIII, № 191, 10 юли 1979, с. 2.

Също и в: *Нар. култ.* (София), XXIII, № 28, 3 юли 1979, с. 4.

Пернишкият драматичен театър отличен с I-ва награда за режисура на пиесата “Опит за летене” на Йордан Радичков.

311. **Осъзнат** творчески дълг – отлична оценка. // *Раб. дело* (София), LIII, № 194, 13 юли 1979, с. 4.

I-ва награда за режисура на Пернишкия драматичен театър за пиесата “Опит за летене”.

312. **Награди** за Пернишкия театър. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 56, 13 юли 1979, с. 6.

Отличия за Перник от VI-ят национален преглед от българска драма и театър с пиесата “Опит за летене” на Йордан Радичков.

313. **Успешен** сезон : Театър. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 60, 27 юли 1979, с. 4.

На Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски” за сезона 1978/1979 година и постановката “Опит за летене” на Йордан Радичков.

314. **Ортодоксиев**, Продан. Учителят. Боян Дановски в киното: Театър / Продан Ортодоксиев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 68, 24 авг. 1979, с. 5.

За дейността на патрона на Пернишкия драматичен театър.

315. **Иванов**, Иван. “Опит за летене” на Пернишка сцена / Иван Иванов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 68, 24 авг. 1979, с. 5.

Пиеса на Йордан Радичков в Перн. драматичен театър сезон 1978/1979 г.

316. **Очаквани** срещи със зрителите. // *Раб. дело* (София), LIII, № 278, 5 окт. 1979, с. 4.

На зрителите на Драматичен театър “Боян Дановски” в Перник – новият репертоар.

317. **Величков**, Борис. Изкуство за работническата класа : 60 години Драматичен театър – Перник / Борис Величков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 81, 9 окт. 1979, с. 1, 4.

История на театъра.



318. **Русев, Георги.** Признание от национално значение : Разговор със з.а. Георги Русев, директор на драматичен театър “Боян Дановски” / Георги Русев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 81, 9 окт. 1979, с. 4.
319. **Маринова, Наталия.** 60 години Драматичен театър – Перник : Роза за Вера / Наталия Маринова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 81, 9 окт. 1979, с. 4.
За актрисата Вера Балева.
320. **Матова, Данушка и др.** С любов към изкуството : Четирима млади актьори за себе си, за своя театър и професия / Данушка Матова; Енвер Цветанов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 81, 9 окт. 1979, с. 4.
За Илия Божилов, Нина Станимирова, Георги Стефанов, Маргарита Дякова.
321. **Рашеева, Галина.** Първи в страната : Тържествено честване 60-годишнината на пернишкия драматичен театър / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 82, 12 окт. 1979, с. 1.
322. **Георгиева, Ганка.** Честността към труда : Разговор за процесите на естетическото и нравствено възпитание / Ганка Георгиева. // *Отеч. фронт* (София), XXXVII, № 10686, 18 окт. 1979, с. 2.
И разговор с директора на Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски” – з.а. Георги Русев.
323. **Маринова, Наталия.** “Златното ключе” : Завесата се вдига / Наталия Маринова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 84, 19 окт. 1979, с. 5.
Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски”.
324. **Светъл храм на изкуството :** Из словото, произнесено от з.а. Георги Русев при тържественото честване 60-годишнината от създаването на театъра // *Димитр. знаме* (Перник), XXVII, № 86, 26 окт. 1979, с. 4-5.
325. **Тодорова, Мария.** В служба на народа / Мария Тодорова. // *Раб. дело* (София), LIII, № 348, 14 дек. 1979, с. 5.
Из историята на Пернишкия работнически театър: 60 години държавен театър-Перник.

1980

- 325а. **Николов, Крюгер.** По театралните сцени на родината: Спомени / Крюгер Николов.-София: Наука и изк., 1980 (Плевен: Ал. Пъшев).-156 с. : с ил.
326. **Живкова, Людмила.** До др. з. а. Георги Русев – директор и главен художествен ръководител... и колектива на драматичен театър “Боян Дановски”-Перник / Людмила Живкова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 4, 11 ян. 1980, с. 1.
Телеграма по повод успешните постановки на пернишкия театър и пожелания за нови от председателя на Комитета по култура.



327. **Стайков**, Димитър. “Опит за летене” [от Й. Радичков] : В Пернишкия драматичен театър – постановка на заслужилия артист Крикор Азарян / Димитър Стайков. // *Отеч. фронт* (София), XXXVIII, № 10755, 24 ян. 1980, с. 4.
328. **Високи** отличия. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 9, 29 ян. 1980, с. 4.
За пернишкия драматичен театър “Боян Дановски” от Бюрото на Съюза на артистите в България – за най-добра постановка на бълг. пиеса: “Опит за летене” на Й. Радичков, режисьор з. а. Крикор Азарян.
329. **Матова**, Данушка. Нова премиера / Данушка Матова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 12, 8 февр. 1980, с. 4.
На българската пиеса “Вълци нема” от Панчо Панчев в ДТ “Боян Дановски”.
330. **Матова**, Данушка. “Българи от старо време” : Завесата се вдига / Данушка Матова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 24, 21 март 1980, с. 8.
Нова премиера на ДТ “Боян Дановски”-Перник, режисьор Йосиф Венков.
331. **Симеонова**, Антоанета. “Българи от старо време” : Театър / Антоанета Симеонова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 34, 25 апр. 1980, с. 4.
Нова постановка на Пернишкия драматичен театър.
332. **Дормишкова**, Райна. Николай Атанасов : Представяме ви млади актьори от театър “Боян Дановски”-Перник / Райна Дормишкова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 34, 25 апр. 1980, с. 4.
333. **Дормишкова**, Райна. Нова постановка / Райна Дормишкова. // *Раб. дело* (София), LIV, № 130, 9 май 1980, с. 5.
Постановката “Българи от старо време” на Л. Каравелов – драматург и постановчик – Йосиф Венков.
334. **Тодорова**, Мария. Интересни творчески изяви / Мария Тодорова. // *Раб. дело* (София), LIV, № 161, 9 юни 1980, с. 5.
На пернишкият драматичен театър “Боян Дановски”-Перник: преглед на постановките от последния сезон.
335. **Рашеева**, Галина. На Пернишка сцена : “Човекът с пушка” / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 50, 20 юни 1980, с. 4.
Подготвена от Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски” с гост-режисьор Пантелей Пантелеев.
336. **Дормишкова**, Райна. “Време за любов” [от К. Георгиев] на Пернишка сцена [режисьор Георги Попов] / Райна Дормишкова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 52, 27 юни 1980, с. 4.
337. **Маринова**, Наталия. Актьорът / Наталия Маринова. // *Димитр. Знаме* (Перник), XXVIII, № 52, 27 юни 1980, с. 4.
За дългогодишния актьор от Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски” –



Кирил Кирков.

338. **Друмева**, Илияна. На пернишка сцена / Илиян Друмева. // *Театър* (София), XXXIV, 1980, № 8, с. 34-35.
Пиесите “Българи от старо време” драматизация по Л. Каравелов, режисьор Йосиф Венков и “На сред дървото” от Питър Устинов, режисьор Богдан Сърчаджиев.
339. **Дормишкова**, Райна. Емил Джуров : Представяме ви млади актьори от театър “Боян Дановски” / Райна Дормишкова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 68, 22 авг. 1980, с. 4-5.
340. **Дормишкова**, Райна. Иван Балсамаджиев : Представяме ви млади актьори от театър “Боян Дановски” - Перник / Райна Дормишкова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 76, 19 септ. 1980, с. 4.
341. **Луков**, Андрей. През новият сезон. / Андрей Луков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 84, 17 окт. 1980, с. 8.
На пернишкия драматичен театър “Боян Дановски”.
342. **Тасев**, Иван. Щастieto да се раздаде / Иван Тасев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 84, 17 окт. 1980, с. 4.
За актьора от Пернишкия драматичен театър Теодор Юруков, от 1965 г. в Перник.
343. **Тодорова**, Мария. Празник и за театъра, и за зрителите : Интервю с Лауреата на Димитровската награда з. а. Наум Шопов / Мария Тодорова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 88, 31 окт. 1980, с. 8.
Пресъздал образа на В.И.Ленин в спектакъла “Човекът с пушка” на Н. Пагодин.
344. **Тодорова**, Мария. Търсения и сполуки. Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски” през новия сезон, разнообразен, добре подреден репертоар / Мария Тодорова. // *Раб. дело* (София), LIV, № 323, 18 ноем. 1980, с. 8.
345. **Дормишкова**, Рени. С проблемите на живота Драматичния театър “Боян Дановски” – Перник през изминалия сезон 1979-1980 г. / Рени Дормишкова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 94, 21 ноем. 1980, с. 4-5.
346. **Благоева**, В. Делничната дреха на успеха / В. Благоева. // *Отеч. фронт* (София), XXXVIII, № 10978, 2 дек. 1980, с. 2.
Пернишкият драматичен театър търси облика си в характера на своя окръг.
347. **Симеонова**, Антоанета. “На сред дървото” [пиеса от Питър Устинов в Пернишкия драматичен театър, режисьор Богдан Сърчаджиев] / Антоанета Симеонова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXVIII, № 99, 9 дек. 1980, с. 4.

1981

348. **Тодорова**, Мария. Младежка сцена / Мария Тодорова. // *Раб. дело* (София), LV, № 22, 22 ян. 1981, с. 3.



- За поставената пиеса “В нажежения мрак” в Пернишкият театър “Боян Дановски”.
349. **Близнакова**, Красимира. Пътят от илюзията до мечтата : “В нажежения мрак” от Антонио Б. Валејхо на Пернишка сцена / Красимира Близнакова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIX, № 7, 23 ян. 1981, с. 8.
Спектакъл на Леон Даниел.
350. **Рашеева**, Галина. “Есента на един следовател” : Преди да се вдигне завесата / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIX, № 14, 17 февр. 1981, с. 4.
Постановка на Пернишкия драматичен театър. Режисьор Стойко Генов, Добри Добрев изпълнител на ролята на Стефан Петров.
351. **Цолов**, Димитър. Надежда за светлина / Димитър Цолов. // *Нар. култ.* (София), XXV, № 8, 20 февр. 1981, с. 4.
Пиесата “В нажежения мрак” ат Антонио Б. Валејхо в Пернишкия театър.
352. **Василева**, Елена. Многостранни изяви : Наши актьори в киното / Елена Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIX, № 17, 27 февр. 1981, с. 5.
За з.а. Георги Русев – директор на Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски.
353. “Есента на един следовател” : След премиерата. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIX, № 19, 6 март 1981, с. 8.
Отзиви за драмата, поставена в Пернишкия театър, Маринела Пашова-кандидат-студент, Диана Петрова-студент по медицина, Пламен Сяров-служещ.
354. **Близнакова**, Красимира. Две постановки в Перник / Красимира Близнакова. // *Театър* (София), XXXV, 1981, № 5, с. 30-31.
Пиесите “В нажежения мрак” от Антонио Б. Валејхо, режисьор Леон Даниел и “Легенда за майката” от Кръстьо Дренски, режисьор Георги Стойчев.
355. **Съвременната** тема в произведенията на пернишките творци. Помнете миналото, мислете за бъдещето, горете в настоящето. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIX, № 20, 10 март 1981, с. 4.
Из доклада на съвместния пленум на ОС за култура с творческите групи и съюзи, проведен на 27 февр. 1981 г. - за театъра, дружествата на писателите, журналистите, самодейността.
356. **Панчева**, Светлана. Младият човек – герой или проблем : Театър / Светлана Панчева. // *Нар. младеж* (София), XXXVII, № 9, 25 апр. 1981, с. 2.
За постановката “Време за любов” на К. Георгиев, поставена от Г. Попов в Пернишкият драматичен театър.
357. **Гърчева**, Силвия. Актьори, роли, очаквания... : Разговор с няколко млади актьори от Пернишкия драматичен театър / Силвия Гърчева. // *Пулс* (София), XIX, № 28, 14 юли 1981, с. 8.
И за постановката на Леон Даниел “В нажежения мрак”.
358. **Велинов**, Борис. Кореняк – Софиянец / Борис Велинов. // *Димитр. знаме*



(Перник), XXIX, № 73, 11 септ. 1981, с. 4.

За актьора от Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски” – Илия Божилов.

359. **Рашеева**, Галина. Премиера “Книга на царете” / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIX, № 75, 18 септ. 1981, с. 8.

В Драматичен театър “Боян Дановски”.

360. **Близнакова**, Красимира. “Книга на царете” : Театър / Красимира Близнакова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIX, № 81, 9 окт. 1981, с. 5.

Нова постановка на Пернишкия драматичен театър, съдържа и разговор с директора з.а. Георги Русев за репертоара през 1981/1982 г.

361. **Тодорова**, Мария. Очаквани срещи със зрителите. Театър / Мария Тодорова. // *Раб. дело* (София), LV, № 331, 27 ноем. 1981, с. 5.

Пернишкият Драматичен театър “Боян Дановски” носител на орден “Червено знаме на труда”, открива своя 62-и сезон със спектакъла “Книга за царете” от Маргарит Минков.

362. **Рашеева**, Галина. Премиера “Теофано” / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXIX, № 99, 11 дек. 1981, с. 1.

В ДТ “Боян Дановски” в Перник.

363. **Гърчева**, Силвия. Театрални премиери “Теофано” / Силвия Гърчева. // *Веч. новини* (София), № 257, 24 дек. 1981, с. 4.

Поставена от френския режисьор Пиер де ла Тор, сценограф Добромир Петров в Пернишкият драматичен театър.

1982

364. **Рашеева**, Галина. Неспирните търсения на един колектив : Театър. “Теофано” – пиеса за любовта и красотата, за истината, за живота / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 1, 1 ян. 1982, с. 5.

Поставена в ДТ “Боян Дановски”, актьори Радко Радков – адвокат, Мария Каварджикова – Теофано, Калоян Цанов – Фока, Любомир Бъчваров – Йоан Цимский.

365. **Дормишкова**, Райна. Неспирните търсения на един колектив : “Теофано” – (от Радко Радков в Пернишкия драматичен театър, режисьор Пиер де ла Тор) / Райна Дормишкова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 1, 1 ян. 1982, с. 5.

366. **Василев**, Васил. Повод за размисъл / Васил Василев. // *Зем. знаме* (София), LXXIX, № 37, 14 февр. 1982, с. 3.

За постановката на театър “Боян Дановски” – Перник “Теофано” на Радко Радков, поставена от гост-режисьора Пиер де ла Тор.

367. **Тор**, Пиер де ла. По-близо до човека и неговите проблеми : [Интервю] Разговор с френския режисьор Пиер де ла Тор / Пиер де ла Тор; Разговора води Силвия Гърчева. // *Пулс* (София), XX, № 9, 2 март 1982,



с. 8.

Режисьорът работи няколко месеца в Пернишкия драматичен театър.

368. **Рашеева**, Галина. Премиера “Тринадесетият” / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 22, 16 март 1982, с. 4.

На Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски”. Гост-режисьор Димитър Пунев.

369. **За** сближаване и побратимяване на народите. 27-март-Международен ден на театъра. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 25, 26 март 1982, с. 8.

И въпроси към актьорите от пернишкия драматичен театър.

370. **Спасов**, Явор. Артисти : [Стихотворение] / Явор Спасов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 25, 26 март 1982, с. 8.

Посветено на актьорите от пернишкия драматичен театър “Боян Дановски” повод 27-и март Международен ден на театъра.

371. **Гостува** ни актьорът Любомир Бъчваров : Автограф “Машиностроител”. // *Машиностроител* (Перник), XXXIV, № 6, 6 апр. 1982, с. 4.

Актьор от Пернишкия театър.

372. **Василева**, Красимира. На сцената “Тринадесетият” : Театър / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 29, 9 апр. 1982, с. 4-5.

В Пернишкия драматичен театър.

373. **Рашеева**, Галина. Оживява образът на Димитров : На сцената-репетиция / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 31, 16 апр. 1982, с. 8.

В Пернишкият драматичен театър пиесата “Докле е младост” на Георги Данаилов.

374. **Василева**, Красимира. За великото дело : “Притча за философа” от Кирил Топалов на пернишка сцена / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 35, 30 апр. 1982, с. 8.

Пиесата поставена от гост-режисьор Петър Стойчев в Драматичния театър “Боян Дановски”.

375. **Русинова**, Красимира. Ще се пробуди ли спящата красавица? / Красимира Русинова. // *Театър* (София), XXXVI, 1982, № 8, с. 40-42.

За постановките на Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски” “Книга на царете” на Маргарит Минков и “Теофано” на Радко Радков.

376. **Богат** репертоар. // *Раб. дело* (София), LVI, № 267, 24 септ. 1982, с. 5.

На пернишкият драматичен театър “Боян Дановски” за сезона 1982-1983 година.

377. **Василева**, Красимира. Към сценично претворяване на класиката / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 84, 22 окт. 1982, с. 8.

“Тартюф” на Молиер на пернишка сцена. В ролите Иван Балсамаджиев – Тартюф, Валентин Ганев – Пиеро, Георги Русев – Оргон, Иван Бодуров – Клеант, Мария Михайлова – Елмира, Кристина Петева – Дорина.



378. **Балсамаджиев**, Иван. Автограф за вас. Доверие и внимание към младите : [Интервю] Актьорът от Пернишкия театър Иван Балсамаджиев пред в. “Димитровско знаме” / Иван Балсамаджиев; Интервюто води Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 84, 22 окт. 1982, с. 5.
379. **Русев**, Георги. “Творим за зрителите”: [Интервю] З.а. Георги Русев – директор на пернишкия театър “Боян Дановски” пред в. “Димитровско знаме” / Георги Русев; Интервюто взе Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 86, 29 окт. 1982, с. 5.
За репертоара на театъра 1982-1983 година.
380. **Паунов**, Димитър. Артисти, участници във войната / Димитър Паунов. // *Нар. армия* (София), XXXVII, № 10229, 11 ноем. 1982, с. 2.
През Балканската война 1912-1913 г.
381. **Каварджикова**, Мария. Автограф за вас. “Всяка роля трябва да се преживее...” : [Интервю] / Мария Каварджикова; Разговора води Маргрета Сергиева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 92, 19 ноем. 1982, с. 5.
За актрисата от Пернишкият драматичен театър – Мария Каварджикова, завършила ВИТИЗ през 1976 г.
382. **Георгиева**, Величка. Премиера – “Татул” на Георги Караславов / Величка Георгиева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 92, 19 ноем. 1982, с. 8.
В ДТ “Боян Дановски” – Перник.
383. **Василева**, Красимира. Неповторимият свят на Караславов / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 96, 3 дек. 1982, с. 8.
За премиерата в Пернишкия театър.
384. [**Перник**. Тържествено чествуване 80-годишнината на дългогодишният директор и режисьор на пернишкия драматичен театър – з.а. Петко Сираков] // *Раб. дело* (София), LVI, № 341, 7 дек. 1982, с. 2.
385. **Рашеева**, Галина. “Великолепният рогоносец” – премиера / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 98, 10 дек. 1982, с. 8.
На Драматичният театър “Боян Дановски” – Перник.
386. **Юбилейно** чествуване з.а. Петко Сираков на 80 години // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 98, 10 дек. 1982, с. 8.
Бивш директор на Драматичен театър – Перник /повече от 20 години/, гости и от Чехословакия.
387. **Василева**, Красимира. “Великолепният рогоносец” : В Перник за първи път на българска сцена / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXX, № 103, 28 дек. 1982, с. 4.
Сценограф – Добромир Петров, гост-режисьор Никола Петков.



1983

388. **Гърчева**, Силвия. Георги Русев / Силвия Гърчева. // *Театър* (София), XXXVII, 1983, № 2, с. 15-17.
За директорът на Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски”.
389. **Средство** за общуване между народите : 27 – март Международен ден на театъра. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXI, № 24, 25 март 1983, с. 8.
“Лизистрата” на Аристофан на сцената на Пернишкия драматичен театър – режисьор Георги Попов.
390. **Василева**, Красимира. Седма премиера за сезона : “Без вина виновен” на пернишка сцена / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXI, № 33, 26 апр. 1983, с. 4.
391. **Василева**, Красимира. Голяма творческа активност. Представяме ви младия актьор Иван Бодуров / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXI, № 34, 29 апр. 1983, с. 6.
От Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски”.
392. **Панева**, Лада. На турне с пернишкия театър... / Лада Панева. // *Театър* (София), XXXVII, 1983, № 6, с. 22-24.
За “Лизистрата” на Аристофан, “Великолепният рогоносец” на Фернан Кромелин, “Островът на учените” на Успенски и “Анини приказки” на Стефан Цанев, поставени от Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски”.
393. **Панева**, Лада. Интересен спектакъл : Отново за “Без вина виновен” / Лада Панева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXI, № 44, 3 юни 1983, с. 4.
Нова постановка на Драматичния театър “Боян Дановски”.
394. **Гърчева**, Силвия. “Талант... и много, много труд” / Силвия Гърчева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXI, № 44, 3 юни 1983, с. 4.
За актрисата от Пернишкия театър – Мария Карел.
395. **Денят** познава ли се от сутринта? : Пред VII национален преглед на българската драма и театър. // *Зем. знаме* (София), LXXX, № 246, 17 окт. 1983, с. 3.
Изказване на директора на Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски” за репертоара на театъра през 1983/1984 г.
396. **Василева**, Красимира. Свободата на Мата Хари : Пиесата “Мата Хари” от Недялко Йорданов на сцената на ДТ “Боян Дановски” / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXI, № 86, 28 окт. 1983, с. 4.
Режисьор Петър Стойчев.
397. **Дормишкова**, Райна. Обаяние и неподкупваща искреност. Представяме ви актрисата Ина Попова / Райна Дормишкова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXI, № 86, 28 окт. 1983, с. 5.
Младо дарование от Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски”.
398. **Тодорова**, Мария. Превес на родната драматургия. Театър : Културни



хоризонти / Мария Тодорова. // *Раб. дело* (София), LVII, № 318, 14 ноем. 1983, с. 3.

За репертоара на драматичен театър – Перник.

399. **Емоционален** и въздействащ спектакъл : Утре е премиерата на новата постановка “Цялата истина за Свети Георги” от Милко Милков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXI, № 93, 22 ноем. 1983, с. 4.

За репертоара на драматичния театър “Боян Дановски” в Перник през 65-ия сезон.

400. **Русев, Георги**. Отговорен театрален сезон : [Интервю] / Георги Русев; Интервюто взе Методи Станев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXI, № 94, 25 ноем. 1983, с. 8.

За пернишкият драматичен театър “Боян Дановски” и репертоарната му програма.

401. **Василева, Красимира**. Вълнуващи български характери / Красимира Василева. // *Нар. младеж* (София), XXXIX, № 295, 13 дек. 1983, с. 4.

За постановката “Цялата истина за свети Георги” в Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски.

402. **Василева, Красимира**. От историческата истина към съвременността / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXI, № 100, 16 дек. 1983, с. 8.

За постановката на Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски” – “Цялата истина за Свети Георги” от М. Милков.

403. **Иванова, Миглена**. Българската майка-обикновената, великата! На театър в Перник по женски. Работнички от фабрика “Елена Георгиева” коментират пиесата на М. Милков “Цялата истина за свети Георги” / Миглена Иванова. // *Труд* (София), № 299, 21 дек. 1983, с. 5.

Колективно посещение на постановката на Пернишкия театър от бригадите в завода “Митко Палаузов” и “Виолета Якова”.

1984

404. **Таньо Маринов**, смъртта и приятелите. // *Театър* (София), XXXVIII, 1984, № 3, с. 34-35.

За актьорското и изобразителното майсторство на актьора от Пернишкия театър.

405. **Пейчев, Михаил**. Театърът на Дарио Фо / Михаил Пейчев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXII, № 26, 30 март 1984, с. 5.

И постановката на Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски” – “Няма да платим, няма да платим” – успех за пернишките актьори.

406. **Блажиева, П.** Трета съвместна постановка / П. Блажиева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXII, № 27, 3 апр. 1984, с. 4.

На режисьра Никола Петков и художника – сценограф Добромир Петров от Пернишкият драматичен театър на “Сватбата на Фигаро” в Нар. театър “Ив. Вазов” – София.



407. **Стайков**, Димитър. Двете истини за едно време : “ И сътвори ръка Георгиева” от Милко Милков [режисьори Р. Карабалиев и Здравко Митков] / Димитър Стайков. // *Нар. култ.* (София), XXVIII, № 14, 6 апр. 1984, с. 4.
Постановка в Пернишкият драматичен театър.
408. **Денев**, Младен. “Уважение ми внушават трудовите дела на хората” / Младен Денев. // *Поглед* (София), № 19, 7 май 1984, с. 13.
Драматургът на Пернишкия театър за трудовите хора от Пернишки окръг.
409. **Василева**, Красимира. Пернишкият “Рейс” : VII-ми Национален преглед на българската драма и театър / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXII, № 38, 11 май 1984, с. 8.
“Рейс” на Станислав Стратиев, режисьор Здравко Митков, в главните роли Т. Юруков, Калоян Цанов, Илия Божилов и др.
410. **Запрянова**, Снежина. Магнетизъм на политическата метафора / Снежина Запрянова. // *Театър* (София), XXXVIII, 1984, № 5, с. 23-25.
Пиесата “Няма да платим” от Дарио Фо на режисьора Георги Попов в Пернишкият драматичен театър.
411. **Георгиев**, Александър. “Рейс” в Пернишкия театър / Александър Георгиев. // *Веч. новини* (София), XXXIII, № 137, 13 юни 1984, с. 4.
По пиесата на Ст. Стратиев, режисьор Здравко Митков.
412. **Рашеева**, Галина. Това е пиеса за моите земляци : Н. а. Валентин Тимошин поставя “Млада гвардия” / Галена Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXII, № 78, 28 септ. 1984, с. 8.
В ДТ “Боян Дановски”-Перник.
413. **Зарева**, Величка. “Млада гвардия” : Премиера / Величка Зарева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXII, № 91, 13 ноем. 1984, с. 4.
Постановка на н.а. Валентин Тимошин.
414. **Русев**, Георги. С борческия пулс на времето : 65 години Драматичен театър-Перник / Георги Русев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXII, № 92, 16 ноем. 1984, с. 8.
Кратка история и актуално състояние.
415. **Василева**, Красимира. Пред светлите образи на многогвардейците / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXII, № 96, 30 ноем. 1984, с. 8.
“Млада гвардия” на А. Фадеев-постановка на Пернишкия драматичен театър с гост-режисьор н.а. Валентин Тимошин.
416. **Русев**, Георги. “Минният театър” остава верен на себе си / Георги Русев. // *Отечество* (София), 1984, № 17, с. 20.
Из историята на Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски” и приноса му в културния живот на окръга.



417. **Тодорова**, Мария. Очаквани срещи с изкуството / Мария Тодорова. // *Раб. дело* (София), LVIII, № 344, 9 дек. 1984, с. 3.
В Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски” и постановките през новия сезон.
418. **Творческо сътрудничество**. // *Раб. дело* (София), LVIII, № 362, 27 дек. 1984, с. 3.
Между ДТ “Боян Дановски” и областния музикално-драматичен театър от Ворошиловград.

1985

419. **Георгиева**, Величка. “Желязното момче” : Премиера / Величка Георгиева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIII, № 6, 18 ян. 1985, с. 8.
420. **Ерулски**, Иван. Пантомимата не е за подценяване. Автограф за вас / Иван Ерулски. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIII, № 10, 1 февр. 1985, с. 3.
Актьорът Емил Джуров от Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски”.
421. **Петков**, Никола. Често си задавам въпроси / Никола Петков. // *Театър* (София), XXXIX, 1985, № 2, с. 7-9.
И за постановката “Великолепният рогоносец” на Фернан Кромелин в ДТ “Боян Дановски”.
422. **Рашеева**, Галина. Утре е премиерата на драмата “Към пропаст” на Иван Вазов / Галина Рашеева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIII, № 11, 5 февр. 1985, с. 4.
Вълнения преди срещата с публиката на актьори и режисьори от Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски”.
423. **Василева**, Красимира. С поглед към младия зрител / Красимира Василева. // *Театър* (София), XXXIX, 1985, № 4, с. 16-17.
За постановките на ДТ “Боян Дановски” “Млада гвардия” по романа на Ал. Фадеев и “Желязното момче” от Й. Радичков.
424. **Дормишкова**, Райна. Срещи-интересни и желани. Театър. Актьори от ДТ “Боян Дановски” – Перник / Райна Дормишкова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIII, № 28, 5 апр. 1985, с. 4.
За актьора Николай Георгиев.
425. “**Предпоследно** сбогом” : Премиера. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIII, № 30, 12 апр. 1985, с. 8.
Премиера на ДТ “Боян Дановски”, автор Калин Донков.
426. **Хранов**, Иван. Проблеми, които вълнуват / Иван Хранов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIII, № 46, 7 юни 1985, с. 8.
“Лейка в куфар” на сцената на младежкото театрално студио в Перник.
427. **Гьорова**, Севелина. Историческата тема и движението на театъра /



- Севелина Гьорова. // *Театър* (София), XXXIX, 1985, № 8, с. 16, 18.
Награда за постановката “Мървашки песнивец” от Валентин Караманчев на ДТ “Боян Дановски”.
428. **Премиера** “Мървашки песнивец”. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIII, № 83, 15 окт. 1985, с. 4.
На ДТ “Боян Дановски”.
429. **Паунов**, Димитър. Спектаклите във всички села / Димитър Паунов. // *Кооп. село* (София), XXXV, № 256, 1 ноем. 1985, с. 4.
Интервю с з.а. Георги Русев, директор на пернишкия драматичен театър “Боян Дановски”.
430. **Каракашев**, Владимир. Епос от народния живот / Владимир Каракашев. // *Лит. фронт* (София), № 46, 14 ноем. 1985, с. 3.
Пиесата “Мървашки песнивец” по творбата на В. Караманчев в ДТ “Боян Дановски”.
431. **Василева**, Красимира. Близко до зрителските търсения :
“Авантюристката” на сцената на ДТ “Боян Дановски” / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIII, № 103, 24 дек. 1985, с. 4.
Премиерата на Пернишкия драматичен театър, режисьор з.а. Димитър Пунев.

1986

432. **Пернишки** драматичен театър “Боян Дановски” // *Енциклопедия “България”*. Т. 5, София : БАН, 1986, с. 160-161.
433. **Василева**, Красимира. С мисъл за детската аудитория / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIV, № 2, 7 ян. 1986, с. 4.
“Юнаци с умни калпаци” на Никола Русев, реж. Еди Шварц в Пернишкият драматичен театър.
434. **Сираков**, Петко. Спомен за работническия театър / з.а. Петко Сираков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIV, № 3, 10 ян. 1986, с. 5.
За времето 1946-1952 в Перник.
435. **Македонски**, Славе. Доброто име де отстоява / Славе Македонски. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIV, № 5, 17 ян. 1986, с. 8.
Пернишкият театър “Боян Дановски” – възхищение от актьорския състав в “Няма да платим” на Дарио Фо в гр. Елин Пелин.
436. **Тодорова**, Мария. Широта и многобагрие. Творчески изяви на пернишкия драматичен театър “Боян Дановски” / Мария Тодорова. // *Раб. дело* (София), LX, № 22, 22 ян. 1986, с. 5.
67-ми сезон на театъра: Съвременната тема е преобладаваща. Общуване със зрителите и в други населени места в окръга. Сътрудничество с Ворошиловския драматичен театър.
437. **Чолакова**, Димитрина. Като на театър, като спомен за минало, но и както е в живота / Димитрина Чолакова. // *Труд* (София), № 25, 30 ян.



1986, с. 3.

Работници от НПК “Благой Попов” в Перник за постановката “Мървашки песнивец” на сцената на гр. Перник. Драматизацията наградена с голямата награда на VII Национален преглед на българската историческа драма.

438. **Миланов**, Георги. Непримиримо срещу инерцията : Театрална премиера / Георги Миланов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIV, № 9, 31 ян. 1986, с. 8.

“Ех, това Зинче” на сцената на Пренишкия драматичен театър. Постановката е посветена на XXVII конгрес на КПСС.

439. **Василева**, Красимира. Близко до зрителските търсения : “Авантюристката” от Емил Брагински, “Юнаци с умни калпаци” от Никола Русев в ДТ “Боян Дановски”-Перник / Красимира Василева. // *Театър* (София), XL, 1986, № 2, с. 24-25.

Положителни отзиви за спектаклите.

440. **Атанасов**, Николай. Явлението, наречено “Камерен театър” / Николай Атанасов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIV, № 10, 4 февр. 1986, с. 4.
ДТ в Перник готви репертоар за камерна сцена.

441. **Панайотов**, Иван. Във всеки герой – нова човешка съдба. При н.а. Георги Русев / Иван Панайотов. // *Зем. знаме* (София), LXXXIII, № 43, 20 февр. 1986, с. 5.

Директорът на Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски” – Перник.

442. **Заслужено** признание : Съюзен живот. // *Театър* (София), XL, 1986, № 3, с. 27-28.

За най-добра постановка на българска пиеса е удостоена “Мървашки песнивец” от В. Караманчев в ДТ “Боян Дановски”-Перник за високи творчески постижения през сезона 1984-1985 г.

443. **Дойчева**, В. и др. С трепет към всяка роля н. а. Богомил Симеонов / Венета Дойчева, Калина Стефанова. // *Отечество* (София), 1986, № 4, с. 30-31.

Актьорът роден в Радомир, играл в Пернишкия театър 1955-65 г., живее и работи в Шумен.

444. **Ангелов**, Георги. Георги Русев : моята нова роля / Георги Ангелов. // *Филмови новини* (София), XXXII, 1986, № 6, с. 5.

Директор на Пернишкия драматичен театър.

445. **Симеонова**, Антоанета. Всеки ден с мисъл за новото : Младите в театралното изкуство / Антоанета Симеонова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXIV, № 45, 6 юни 1986, Прил. *Криле*, с. 5.

За пернишкия драматичен театър “Боян Дановски”.

446. **Ганев**, Валентин. Призвание, отговорност, съдба. Автограф за вас : [Интервю] / Валентин Атанасов Ганев; Интервюто взе Николай Милев. //



Димитр. знаме (Перник), XXXIV, № 45, 6 юни 1986, Прил. *Криле*, с. 4.

Актьор от Пернишкия драматичен театър.

447. **Дормишкова**, Райна. Любомир Бъчваров / Райна Дормишкова. // *Театър* (София), XL, 1986, № 11, с. 20 – 21.

Творчески портрет на актьора.

448. **Войнов**, Стефан. Разнообразен репертоар. Нови срещи в драматичен театър “Боян Дановски” – Перник / Стефан Войнов. // *Раб. дело* (София), LX, № 325, 21 ноем. 1986, с. 5.

В репертоара за сезона 1986-1987 г. преобладават български драматурзи: Яворов, Радоев, К. Илиев.

1987

449. **Иванова**, Ана. Творческо настъпление / Ана Иванова. // *Театър* (София), XLI, 1987, № 1, с. 28-32.

Творчески търсения на колектива при ДТ “Боян Дановски”.

450. **Сираков**, Петко. По – близо до народа повече между хората : В Перник преди четиридесет години / Петко Сираков. // *Рудничар* (София), LI, № 1, 8 ян. 1987, с. 1.

Спомени.

451. **Костадинов**, Иван. Един нов “Ревизор” / Иван Костадинов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXV, № 11, 10 февр. 1987, с. 4.

Постановка на ДТ “Боян Дановски”-Перник.

452. **Панчева**, Светлана. Притча за свободата и любовта / Светлана Панчева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXV, № 30, 17 апр. 1987, Прил. *Дъга*, № 1, с. 3.

“Лисицата и гроздето” (“Езоп”) от Г. Фигейреду на сцената на ДТ “Боян Дановски”.

453. **Дойчева**, Венета. Ревизор : четири опита за доказване / Венета Дойчева. // *Нар. култ.* (София), XXXI, № 18, 1 май 1987, с. 3.

Пиесата “Ревизор” на Гогол и в Пернишкият драматичен театър, режисьор Ст. Димитров.

454. **Панчева**, Светлана. Търсения в областта на класиката / Светлана Панчева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXV, № 35, 5 май 1987, с. 4.

Също и в: *Димитр. знаме* (Перник), XXXV, № 39, 19 май 1987, с. 4.

“Ревизор” на Гогол и “Малки комедии” на Чехов на сцената на ДТ “Боян Дановски”.

455. **Панчева**, Светлана. Брехт – сега : “Мюзикъл за пет пари” по Бертолт Брехт на сцената на ДТ “Боян Дановски” – Перник / Светлана Панчева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXV, № 48, 19 юни 1987, Прил. *Дъга*, № 2, с. 3.

456. **Захариев**, Светозар. За театъра с любов : Нашият архив / Светозар Захариев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXV, № 48, 19 юни 1987, Прил.



Дъга, № 2, с. 8.

Начало на театралното дело в края. Четири образа на артисти от миньорската трупа – Надежда Гугова, Петър Кючуков, Виктория Касабова, Надежда Пуховска.

457. **Първанова**, Донка. Съвременността – вдъхновение / Донка Първанова. // *Худож. самод.* (София), 1987, № 7, с. 8-9.

Пернишкият театър, начало на театралната дейност в края.

458. **Манова**, Милена. Скуката беше прогонена / Милена Манова. // *Отеч. фронт* (София), XLV, № 12701, 16 юли 1987, с. 4.

Пиесата “Мюзикъл за пет пари” от Б. Брехт в ДТ “Боян Дановски” – Перник.

459. **Сираков**, Петко. Перник в моя живот / Петко Сираков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXV, № 66, 21 авг. 1987, Прил. *Дъга*, № 3, с. 3.

Из историята на Пернишкия театър след 1946 г. Статията е спомен и за работата на театъра.

460. **Юркова**, Марияна. “Ревизор” от Н.В. Гогол в четири сценични решения [в театрите от Варна, Перник, Толбухин и Сливен] / Марияна Юркова. // *Театър* (София), XLI, 1987, № 9, с. 38-40.

За Пернишкия театър на с. 40.

461. **Цветанов**, Цветан. В храма на Мелпомена / Цветан Цветанов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXV, № 77, 2 окт. 1987, с. 8.

Новият 69-и сезон на Пернишкия драматичен театър. Интервю с Георги Русев.

462. **Панайотов**, Иван. И истина, и притча за род и земя : “Щуро племе” в Драматичния театър в Перник / Иван Панайотов. // *Отеч. фронт* (София), XLV, № 12789, 19 ноем. 1987, с. 4.

Постановка, реж. Йосиф Венков, сценограф Мариана Мандаджиева.

463. **Стефанова**, Калина. Любов или имитация : Едно представление в Пернишкия театър / Калина Стефанова. // *Нар. младеж* (София), XLIII, № 291, 16 дек. 1987, с. 4.

Пиесата на Валентин Пламенов “Знаеш ли колко те обичам ?” – комедия.

1988

464. **Данчев**, Огнян. Случай от следователските папки : “Знаеш ли колко те обичам?” от Валентин Пламенов на сцената на ДТ “Боян Дановски” – Перник / Огнян Данчев. // *Пулс* (София), XXVI, № 1, 5 ян. 1988, с. 9.

465. **Гьорова**, Севелина. С високи творчески цели : Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски” / Севелина Гьорова. // *Апр. дело*, № 2, 5 ян. 1988, с. 3.

466. “**Комедия** от грешки” : Премиера [в ДТ “Боян Дановски” - Перник]. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVI, № 2, 15 ян. 1988, с. 4.

От Уилям Шекспир.

467. **Дормишкова**, Райна. Актьор на тънкия детайл : Теодор Юруков / Райна



Дормишкова. // *Театър* (София), XLII, 1988, № 2, с. 23 – 24.

Актьор от Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски”.

468. **Тодорова**, Мария. Общуване с изкуството : Малко или много са 100 000 зрители? Колективът на Драматичен театър “Боян Дановски” няма защо да е недоволен от тази бройка / Мария Тодорова. // *Раб. дело* (София), LXII, № 70, 10 март 1988, с. 3.

Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски”, стремеж към задоволяване интересите на възрастни и деца.

469. **Върбанова**, Маргарита и др. Артистите са още ниции / Маргарита Върбанова, Владимир Риболовски. // *Апр. дело* (София), I, № 58, 23 март 1988, с. 1, 3.

Зад кулисите на ДТ “Боян Дановски”.

470. **Деянова**, Зоя и др. Трудна раздяла, спорна среща : Пернишкият ДТ “Б. Дановски” вижда своя нов път за духовно единение с трудовите хора / Зоя Деянова, Ева Димчева. // *Труд* (София), № 100, 29 апр. 1988, с. 1, 3.

471. **Герджиков**, Станчо. Помъдряване на младостта : “Дуел на тенискорта” – в репертоара на ДТ “Боян Дановски”-Перник / Станчо Герджиков. // *Апр. дело* (София), I, № 85, 29 апр. 1988, с. 3.

472. **Димитрова**, Димитрина. Магията, наречена театър / Димитрина Димитрова. // *Апр. дело*, № 87, 4 май 1988, с. 3.

За декорите към “Комедия от грешки” в ДТ “Боян Дановски”. Несъответствие между декор и костюм.

473. **Костова**, Боряна. Диалог за истинските стойности : “Последната нощ на Сократ” от Стефан Цанев – премиерен спектакъл на ДТ “Боян Дановски” – Перник / Боряна Костова. // *Апр. дело* (София), I, № 90, 7 май 1988, с. 1, 2.

474. **Дормишкова**, Райна. Актьор на яркия рисунък / Райна Дормишкова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVI, № 20, 20 май 1988, с. 4.

Теодор Юруков, актьор в Пернишкия драматичен театър “Боян Дановски”.

475. **Козова**, Лиляна. Радост за всички ни. Четирима театрални творци за своето изкуство и за срещите си с трудовите хора от селата / Лиляна Козова. // *Кооп. село* (София), XXXVIII, № 118, 24 май 1988, с. 4.

От ДТ “Боян Дановски”.

476. **Русев**, Георги. До пристана на зрителя. Театърът и неговите въпросителни / Георги Русев. // *Апр. дело* (София), I, № 101, 24 май 1988, с. 2-3.

Преустройства.

477. **Русев**, Георги. Талантът е нещо реално : [Интервю] / Георги Русев; Разговора води Кирил Костов. // *Театър* (София), XLII, 1988, № 6, с. 12-15.



- С кратка биография на артиста (сега директор на ДТ “Боян Дановски” - Перник).
478. **Василева**, Красимира. За общочовешкото – с пълен глас : “Последната нощ на Сократ” на сцената на ДТ “Боян Дановски” / Красимира Василева. // *Апр. дело* (София), I, № 126, 29 юни 1988, с. 3.
479. **Попилиев**, Ромео. Отвъд баналното : “Опера за пет пари” от Б. Брехт, “Дуел на тенискорта” от Панчо Панчев в ДТ “Боян Дановски” – Перник / Ромео Попилиев. // *Театър* (София), XLII, 1988, № 7, с. 28-31.
480. **Тодоров**, Володя. Мелпомена се усмихва / Володя Тодоров. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVI, № 38, 23 септ. 1988, с. 3.
- ДТ “Боян Дановски” пред новия театрален сезон. Интервю с директора на театъра Георги Русев.
481. **Русев**, Георги. Зад кулисите на новия сезон / Георги Русев. // *Апр. дело* (София), I, № 187, 27 септ. 1988, с. 3.
- ДТ “Боян Дановски” Перник пред своя 70-ти творчески сезон.
482. **Дормишкова**, Райна. Бездействието ни наранява / Райна Дормишкова. // *Наша родина* (София), XXXV, 1988, № 10, с. 18-19.
- За директора и актьора на ДТ “Боян Дановски”-Перник, Георги Русев.
483. **Гьорова**, Севелина. “Отворени” към зрителя. Размисли на критика след статиите с директорите на четирите драматични театъра в Софийска област / Севелина Гьорова. // *Апр. дело* (София), I, № 192, 4 окт. 1988, с. 1, 3.
- И за Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски”.
484. **Агонцев**, Володя. Първа среща : Безсмъртното произведение на Марк Твен “Принцът и просякът” на пернишка сцена / Володя Агонцев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVI, № 41, 14 окт. 1988, с. 4.
485. **Гьорова**, Севелина. Очарованието на класиката : “Принцът и просякът” от Марк Твен на сцената на ДТ “Боян Дановски” – Перник / Севелина Гьорова. // *Апр. дело* (София), I, № 227, 23 ноем. 1988, с. 3.
486. **Василева**, Красимира. Смешавица за мало и голямо / Красимира Василева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVI, № 48, 2 дек. 1988, с. 4.
- Нов спектакъл на ДТ “Боян Дановски”. Пиесата на Боян Пазанов “Муа у тупан”.
487. **Колевска**, Наташа. Смешение на жанровете / Наташа Колевска. // *Нар. култ.* (София), XXXII, № 51, 16 дек. 1988, с. 4.
- “Муа у тупан” в ДТ “Боян Дановски”.

1989

488. **Зрънчев**, Иван. Духовно изграждане / Иван Зрънчев. // *Перник древен и млад*: 60 години град Перник . —Перник : ДП “В. Андреев”, 1989, с. 76-78.
489. **Кулинска**, Юлия. С огледалото на истината / Юлия Кулинска. //



- Димитр. знаме* (Перник), XXXVII, № 1, 6 ян. 1989, с. 4.
- За Таня Карбова – актриса в ДТ “Боян Дановски” - Перник
490. **Пернишкият** ДТ “Боян Дановски”. // *Апр. дело* (София), II, № 7, 12 ян. 1989, с. 3.
- Създаден през 1919 г. кратък исторически преглед.
491. **Македонски**, Славе. А пък авторът е жив... / Славе Македонски. // *Лит. фронт* (София), № 3 19 ян. 1989, с. 2.
- Авторът на “Щуро племе” се възмущава от Йосиф Венков, който се представя за автор на пиесата и я поставя в ДТ “Боян Дановски”-Перник.
492. **Костова**, Боряна. Прекрасно е да бъдеш човек. При актьора Георги Русев от ДТ “Боян Дановски” в Перник / Боряна Костова. // *Апр. дело* (София), II, № 19, 28 ян. 1989, с. 3.
493. **Харизанова**, Мария. Отговаря ни : Драматичен театър “Боян Дановски” – Перник / Мария Харизанова. // *Нар. младеж*, № 63, 29 март 1989, с. 1.
- В отговор на писмо на Елена Митовска “Неизпълнен ангажимент”, поместено в бр. 22 от 31 ян. 1989 г. За отложен спектакъл в с. Смолско.
494. **Дормишкова**, Райна. Високите оценки задължават / Райна Дормишкова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVII, № 13, 31 март 1989, с. 4.
- ДТ “Боян Дановски” пред VIII Национален преглед на бълг. драма и театър.
495. **Кулинска**, Юлия. Прилича на любов... : Автограф за Вас / Юлия Кулинска. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVII, № 17, 28 апр. 1989, с. 4.
- За артиста Емил Иванов, роден в София от 1986 г. в ДТ “Боян Дановски” – Перник.
496. **Дачев**, Юрий. Групов портрет в суматоха / Юрий Дачев. // *Нар. култ.* (София), XXXIII, № 20, 12 май 1989, с. 6.
- За пиесата “Суматоха” от Й. Радичков, постановка на ДТ “Боян Дановски”-Перник.
497. **Захариев**, Светозар. Първият театър [в Перник]. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVII, № 20, 19 май 1989, с. 2.
498. **Кулинска**, Юлия. Споделени съдби. Перник в моя живот / Юлия Кулинска. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVII, № 21, 26 май 1989, с. 5.
- За Георги Русев от ДТ “Боян Дановски” – Перник, директор от есента на 1977 г.
499. **Хранов**, Иван. Новите идеи, “кристалната решетка”. При Георги Стойчев, режисьор в ДТ “Боян Дановски”-Перник / Иван Хранов. // *Апр. дело* (София), II, № 139, 15 юли 1989, с. 1, 2.
500. **Боян Дановски** : Енциклопедия образи. // *Апр. дело* (София), II, № 163, 17 авг. 1989, с. 3.
- Биогр. очерк за режисьора (19.08.1899-9.03.1976), чието име носи Драматичен театър – Перник.
501. **Русев**, Георги. Здравей, земяк! / Георги Русев. // *Апр. дело* (София), II, № 180, 9 септ. 1989, с. 6.
- Развитие на ДТ “Боян Дановски”-Перник за 45 години.



502. **Атанасова**, Надежда. Случка в градината : Нова постановка “Още сто години” – експеримент в Пернишкия ДТ “Боян Дановски” / Надежда Атанасова. // *Апр. дело* (София), II, № 213, 26 окт. 1989, с. 3.
503. **Русев**, Георги. В изкуството трябва талант : Интервю с директора на ДТ “Боян Дановски” Георги Русев / Георги Русев; Интервюто взе Величка Зарева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVII, № 43, 27 окт. 1989, с. 1, 8.
504. **Велинов**, Борис. На четири очи с Питър Шафър / Борис Велинов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVII, № 44, 3 ноем. 1989, с. 4.
Пиесата “На четири очи” в ДТ “Боян Дановски”-Перник.
505. **Захариев**, Светозар. С почит към пернишкия театър / Светозар Захариев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVII, № 47, 24 ноем. 1989, с. 5.
История на театъра и стремеж към нови търсения.
506. **Кулинска**, Юлия. Само сто години ли!?!...Размисли след спектакъла / Юлия Кулинска. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVII, № 52, 29 дек 1989, с. 4.
“Още сто години” – спектакъл на ДТ “Боян Дановски” от Кева Апостолова и реж. Зунка Янкова.
507. **Чифлички**, Стоян. Танани : [Интервю] Дизайнер, сценограф, човек / Стоян Чифлички; Интервюто взе Величка Зарева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVII, № 52, 29 дек 1989, с. 3.
Стоян Чифлички – Танани, роден в Ноевци, автор на герба на Перник, работи в ДТ “Боян Дановски”.

1990

508. **Васев**, Василен. Зад и пред сцената: Отзив / Василен Васев. // *Време*, № 5, 9 ян. 1990, с. 3.
“Браво Синичкин!” – нова постановка на ДТ “Боян Дановски”-Перник.
509. **Савов**, Атанас. Камерен спектакъл / Атанас Савов. // *Раб. дело* (София), LXIV, № 21, 21 ян. 1990, с. 4.
ДТ “Боян Дановски” с пиесата “Още сто години” от Кева Апостолова.
510. **На** театър с... Червената шапчица. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVIII, № 6, 9 февр. 1990, с. 8.
Нова премиера на ДТ “Боян Дановски” за деца “Червената шапчица” на Панчо Панчев по мотиви на Ш. Перо.
511. **Кулинска**, Юлия. В очакване на третия звънец / Юлия Кулинска. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVIII, № 7, 16 февр. 1990, Прил. *Дъга*, № 1, с. 8.
Размисли върху съвременния театър (и за Пернишкият драматичен театър).
512. **Радоев**, Иван. Пътуване към душата на народа : 70 години ДТ “Боян Дановски” / Иван Радоев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVIII, № 8, 23



февр. 1990, с. 1,4.

Съдържа и история за театъра.

513. **Димитрова**, Снежана. На прага на Мелпомена / Снежана Димитрова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVIII, № 11, 16 март 1990, с. 8.

За тежкото материално положение на ДТ “Боян Дановски” в гр. Перник.

514. **Иванова**, Юлия. “Ограбено минало срещу сивото настояще” / Юлия Иванова. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVIII, № 12, 23 март 1990, с. 8.

“Летопис и любовно биле” – близка премиера на ДТ “Боян Дановски”.

515. **Василева**, Красимира. За сериозната веселба на въдевила : С по-критичен тон от уважение към миналите успехи на Пернишкия театър / Красимира Василева. // *Време*, № 72, 12 апр. 1990, с. 3.

За постановката “Браво Синичкин” от Леонид Второв.

516. **Васев**, Василен. “Клиниката “ на Кен Киси : Предстояща премиера / Василен Васев. // *Време*, № 75, 17 апр. 1990, с. 3.

Амер. пиеса “Полет над кукувиче гнездо” в ДТ “Боян Дановски”-Перник.

517. **Димитрова**, Снежана. Юбилеен сезон / Снежана Димитрова. // *Време*, № 80, 25 апр. 1990, с. 3.

70 години ДТ “Боян Дановски”. Кратко.

518. **Атанасова**, Мариана. Капризното дете. Алтернативата на Пернишкия театър след една премиера : Задкулисен репортаж / Мариана Атанасова. // *Време*, № 86, 4 май 1990, с. 3.

519. **Сираков**, Петко. Луна вместо прожектори / Петко Сираков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVIII, № 19, 11 май 1990, с. 6.

За работата на културните бригади (по специално на театралния колектив на работническия театър-Перник) при построяването на линията “Перник-Волюяк”(1977 г.)

520. **Лилов**, Александър. Българският театър не е съвременен : [Интервю] / Александър Лилов; Интервюто взе Юлия Кулинска. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVIII, № 19, 11 май 1990, с. 3.

Актьор от Пернишкия драматичен театър.

521. **Янков**, Румен. Трудните първи години (1919-1923) / Румен Янков. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVIII, № 21, 25 май 1990, Прил. *Крило*, № 1-2, с. 5.

На театъра в Перник. Първи постановки, сгради, артисти.

522. **Велинов**, Борис. Нашата работа се мери по върховете : Разговор с директора на ДТ “Боян Дановски” Георги Русев / Борис Велинов. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVIII, № 21, 25 май 1990, Прил. *Крило*, № 1-2, с. 5.

523. **Василева**, Красимира. “Летопис и любовно биле” : За първи път в



- страната / Красимира Василева. // *Време*, № 101, 28 май 1990, с. 3.
Камерен спектакъл на Пернишкия театър по Питър Шафър.
524. **Димитрова**, Снежана. Кой знае ли се / Снежана Димитрова. // *Време*, № 107, 5 юни 1990, с. 3.
Третото издание на Майските театрални празници в Перник.
525. **Митева**, Йорданка. За модата и не точно за нея, за труда и не само за него, за Ина... / Йорданка Митева. // *Смяна* (София), XLIV, 1990, № 7, с. 24-25.
За Ина Попова актриса от Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски”.
526. **Зарева**, Величка. Демокрацията – реална подкрепа на духовните ценности : Интервю с Георги Гайтаников, директор на ДТ “Боян Дановски” / Величка Зарева. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVIII, № 49, 7 ноем. 1990, с. 8.
527. **Васев**, Веселин. “Шопи” / Веселин Васев. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVIII, № 45, 9 ноем. 1990, с. 8.
Откриване на театр. сезон в ДТ “Боян Дановски” с “Шопи” от Иван Радоев.
528. **“Триумфът на любовта”**. // *Димитр. знаме* (Перник), XXXVIII, № 47, 23 ноем. 1990, с. 8.
Премиера за сезон 90-91 г. с пиесата от Пиер дьо Мариво в ДТ “Боян Дановски”.
529. **Методиева**, Маргарита. Тържество на соцреализма / Маргарита Методиева. // *Демокрация* (София), I, № 239, 28 ноем. 1990, с. 3.
Трето следпремиерно представление на “Шопи” от Ив. Радоев.

1991

530. **Васев**, Василен. Един загадъчен автор / Василен Васев. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 8, 22 февр. 1991, с. 5.
“Процесът срещу Мери Дюгън” от Бейяр Вилер на сцената на ДТ “Боян Дановски”-Перник.
531. **Васев**, Василен. “Боинг-Боинг” : Жизнерадостна френска комедия. Театър / Василен Васев. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 9, 1 март 1991, с. 9.
За първи път на българска сцена – комедията на Марк Камолети в ДТ “Боян Дановски”.
532. **Два часа еротика и смях**. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 16, 19 апр. 1991, с. 1.
Комедията “Боинг-Боинг” на Марк Камолети на сцената на ДТ “Боян Дановски”.
533. **Велинов**, Борис. Отдавна чакано представление : Театър / Борис Велинов. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 17, 26 апр. 1991, с. 4-5.
“Боинг-Боинг” от Марк Камолети, реж. Стефан Стайчев.



534. **Николова**, Анна. Тъмнините на рампата. Какво става в Пернишкия драматичен театър? / Анна Николова. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 21, 23 май 1991, с. 9.
Път към оцеляване в кризата.
535. **Янков**, Румен. Енциклопедия “Перник” : Стефан Гугов / Румен Янков. // *Седмичен дневник* (РС на БСП-Перник), I, № 7, 9-16 юли 1991, с. 2.
Един от основателите на Раб. театър, роден на 11 май 1898 г. в Панагюрище, умира на 9 апр. 1978 г.
536. **Янков**, Румен. Пернишкият работнически театър / Румен Янков. // *Седмичен дневник* (РС на БСП-Перник), I, № 10, 30 юли 1991, Прил. *За родния край*, с. 4.
История до 1944 г.
537. **Минен** театър и кино : Сто години мини Перник. // *Експрес НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 5, 20 авг. 1991, с. 4.
История.
538. **Чолакова**, Славка. От Парижкия Монмартър – “партиен секретар” в Пернишкия театър / Славка Чолакова. // *Труд* (София), № 32, 23-26 авг. 1991, с. 16.
За Добромир Манев – актьор.
539. **Васев**, Василен. Пернишкият театър първи откри сезона / Василен Васев. // *Демокрация* (София), II, № 211, 5 септ. 1991, с. 3.
С премиерата “Развод по френски” по разкази на Мопасан, реж. Павел Павлов.
540. **Васев**, Василен. Начало и очаквания : Театър / Василен Васев. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 36, 6 септ. 1991, с. 8.
Също и в: *Култура* (София), XXXV, № 36, 6 септ. 1991, с. 7.
За постановката на ДТ “Боян Дановски” “Развод по френски” или “Историята на едно легло” от разкази на Мопасан, “Декамерон” от Алеш Тукс и “Пинокио” на Карло Колоди.
541. **Васев**, Василен. Представяме ви Симеон Владов – артист / Василен Васев. // *Експрес НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 9, 17 септ. 1991, с. 6.
Роден в Благоевград през 1966 г., поканен да участва в Пернишкия драматичен театър в пиесата “Пинокио”.
542. **Васев**, Василен. “Милионерът” : Предстояща театрална премиера / Василен Васев. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 39, 27 септ. 1991, с. 6.
В ДТ “Боян Дановски” по Йордан Йовков.
543. “**Милионерът**” : Премиера. // *Седмичен дневник* (РС на БСП-Перник), I, № 20, 8-15 окт. 1991, с. 8.
На ДТ “Боян Дановски”.



544. **Васев**, Василен. Актуално присъствие на “Милионерът” / Василен Васев. // *Демокрация* (София), II, № 253, 24 окт. 1991, с. 4.
Комедия в ДТ “Боян Дановски”-Перник по Йордан Йовков.
545. **Васев**, Василен. Ново попълнение. Театър / Василен Васев. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 43, 25 окт. 1991, с. 4.
Режисьорът Петър Будевски в Пернишкия театър (роден 1961 г. в София).
546. **Васев**, Василен. Любовни хитрости, смях и песни : “Декамерон” на Пернишка сцена / Василен Васев. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 44, 1 ноем. 1991, с. 6.
Постановка на ДТ “Боян Дановски”.
547. **Васев**, Василен. Предстояща премиера : “Пинокио”. Театър / Василен Васев. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 45, 8 ноем. 1991, с. 6.
548. “Случки от Декамерон” или “Весели истории от времето на чумата” : Премиера. // *Седмичен дневник* (РС на БСП-Перник), I, № 25, 12-19 ноем. 1991, с. 4.
В ДТ “Боян Дановски”.
549. **Василев**, Веселин. [Драматичен театър - Перник] / Веселин Василев. // *Дума* (София), II, № 290, 22 ноем. 1991, Прил. *Булевард Култура*, с. 7.
Снимка от постановката “Случки от Декамерон” на Бокачо с кратък текст.
550. **Васев**, Василен. Пиф, Паф, Пуф : Празник за децата / Василен Васев. // *Ва Банк* (Перник), I, № 4, 5-12 дек. 1991, с. 2.
Постановка на ДТ “Боян Дановски” – Перник.
551. **Васев**, Василен. Три весели прасенца: Нова детска постановка / Василен Васев. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 49, 6-13 дек. 1991, с. 7.
В ДТ “Боян Дановски” озаглавена “Пиф, Паф, Пуф” от Нина Стойчева, реж. Георги Попов.
552. **Дормишкова**, Райна. Постоянно горене : Изкуството на Теодор Юруков. Портрети / Райна Дормишкова. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), I, № 50, 13-20 дек. 1991, с. 5.
Актьор от ДТ “Боян Дановски”.

1992

553. **Василева**, Красимира. Директорът измества актьора / Красимира Василева. // *Веч. новини* (София), № 15, 23 ян. 1992, с. 4.
От една година Георги Гайтаников е директор на ДТ “Боян Дановски” в Перник.
554. **Илиева**, Виолета. Изпит за дарование : Театър / Виолета Илиева. // *Лит. форум* (София), № 5, 5 февр. 1992, с. 3.
“Милионерът” на Йордан Йовков на сцената на ДТ “Боян Дановски” в Перник.
555. **Васев**, Василен. Голямата печалба : Предстояща премиера / Василен Васев. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), II, № 7, 21-28 февр. 1992, с. 5.



- Постановка по младия автор Ектор Кинтеро за живота в Куба на Пернишкия театър.
556. **Дормишкова**, Райна. Илюзията и прозорливостта : Дейвид Мамет / Райна Дормишкова. // *Експрес НОВ пернишки вестник* (Перник), II, № 15, 31 март 1992, с. 6.
- Предстои премиера в ДТ “Боян Дановски” на пиесата “Едмънд” или “Един самотник в Ню Йорк”.
557. **Васев**, Василен. Потенциални сили за издигане на художествения престиж. Театър / Василен Васев. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), II, № 12, 27 март – 3 апр. 1992, с. 8.
- Бъдещото развитие на ДТ “Боян Дановски” в Перник.
558. **Ерулски**, Иван. “Един самотник в Ню Йорк” / Иван Ерулски. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), II, № 15, 17-24 апр. 1992, с. 1.
- Автор Дейвид Мамет на сцената на ДТ “Боян Дановски”.
559. **Гайтаников**, Георги. Животът не е ватенки и потури : Разговор с директора на Пернишкия театър Георги Гайтаников / Георги Гайтаников; Разговора води Иван Ерулски. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), II, [№ 17], 1-8 май 1992, с. 5.
560. **Костов**, Любомир. В Пернишкия театър “Боян Дановски” всичко е по старому / Любомир Костов. // *Демокрация* (София), III, № 210, 3 септ. 1992, с. 6.
- За управлението на директора Георги Гайтаников и за множество съкратени актьори.
561. **Николова**, Галина. Театърът протестира ефективно / Галина Николова. // *Съперник* (Перник), I, № 1, 21 септ. 1992, с. 3.
- В Перник – безсрочна ефективна стачка.
562. **Зарева**, Величка. Конфликтът в Пернишкия театър е разрешим / Величка Зарева. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), II, № 41, 16-23 окт. 1992, с. 1.
563. **Исаева**, Милена. Искам да те рисувам гола : Театърът в Перник открива сезона / Милена Исаева. // *Съперник* (Перник), I, № 26, 26 окт. 1992, с. 3.
- “Искам да те рисувам гола”, реж. Никола Петков.
564. **Зарева**, Величка. “Ще те рисувам гола” : Премиера / Величка Зарева. // *Перник експрес* (Перник), II, № 45, 27 окт.-2 ноем. 1992, с. 6.
- В ДТ “Боян Дановски”.
565. **Зарева**, Величка. “Бедна като църковна мишка” : Премиера / Величка Зарева. // *Перник експрес* (Перник), II, № 48, 17-23 ноем. 1992, с. 6.
- В ДТ “Боян Дановски”.
566. **Николова**, Галина. Темида ще решава кой крив и кой прав / Галина Николова. // *Съперник* (Перник), I, № 48, 25 ноем. 1992, с. 2.
- Законна ли е била стачката в ДТ “Боян Дановски”.
567. **Иванов**, Емил. Един дебют [на Виолета Колева] и нова премиера записа



в хрониките си пернишкият театър / Емил Иванов. // *Съперник* (Перник), I, № 51, 30 ноем. 1992, с. 4.

Комедия “Бедна като църковна мишка” от Ласло Фьодор.

568. **Борисова**, Албена. Убиецът е вегетарианец, установи пернишкият зрител / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), I, № 56, 7 дек. 1992, с. 5.

Нова премиера в ДТ “Боян Дановски” – “Убиецът е вегетарианец” от Дим. Инкьов.

569. **Илиева**, Виолета. Една хубава премиера : Отзив / Виолета Илиева. // *Перник експрес* (Перник), II, № 52, 15-21 дек. 1992, с. 4

В ДТ “Боян Дановски” “Бедна като църковна мишка” от Ласло Фьодор.

1993

570. **Кировска**, Таня. Аз съм един щастлив човек : [Интервю] / Таня Кировска; Интервюто взе Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), II, № 41, 1 март 1993, с. 4

Актриса в пернишкия театър.

571. **Борисова**, Албена. Суперпредставления за суперпублика се готви в местния театър / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), II, № 45, 8 март 1993, с. 6.

С госуващ австрийски режисьор Вили Бернхарт.

572. **Велинов**, Борис. Защо на Данаил Арсов не му пука? / Борис Велинов. // *Перник експрес* (Перник), III, № 12, 22-28 март 1993, с. 1, 8.

Данаил Арсов в театъра в Перник.

573. **Борисова**, Албена. Ще харесат перничани новата премиера на театъра, нямат дру г избор / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), II, № 66, 6 апр. 1993, с. 6.

“Зеленото какаду” от Артур Шницлер с гост реж. от Австрия Вили Бернхарт.

574. **Борисова**, Албена. Австрийски режисьор проваля премиера, контрират го с декларация : Театрален скандал [в ДТ “Боян Дановски”] / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), II, № 67, 7 апр. 1993, с. 4.

Австр. режисьор отказал работата си по пиесата “Зеленото какаду” Вили Бернхарт.

575. **Костов**, Любомир. Директорът Гайтаников спекулира с имена на депутати / Любомир Костов. // *Демокрация* (София), IV, № 80, 7 апр. 1993, с. 4.

Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски”.

576. **Зарева**, Величка. Австрийският режисьор се самоизгони : Конфликт в театъра / Величка Зарева. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), III, № 14, 9-15 апр. 1993, с. 8.

Вили Бернхарт и работата му в Пернишкия драматичен театър.

577. **Васев**, Василен. Остра сатира в приказен стил / Василен Васев. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), III, № 15, 16-22 апр. 1993, с. 8.



- Нова постановка на театъра в Перник с гост-режисьор Леонтина Ардити “Как писар Тричко не се ожени за царкия Кита с китка накичена”.
578. **Борисова**, Албена. Нова премиера на театъра видя бял свят точно преди Великден / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), II, № 75, 20 апр. 1993, с. 6.
- “Как писар Тричко не се ожени за царкия Кита с китка накичена” от Никола Русев.
579. **Гайтаников**, Георги. И Господ не можел да помогне на театъра, ако общинската управа не подкрепи неговото ръководство : Интервю с директора Георги Гайтаников / Георги Гайтаников; Интервюто взе Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), II, № 76, 21 апр. 1993, с. 6.
580. **Иванов**, Емил. Нов шеф щял да има театърът ни скоро / Емил Иванов. // *Съперник* (Перник), II, № 85, 4 май 1993, с. 6.
- Пернишкият драматичен.
581. **Театърът** – без директор [от 7 май 1993 г.] // *Перник експрес* (Перник), III, № 18, 10-16 май 1993, с. 1.
- За Пернишкият драматичен театър.
582. **Борисова**, Албена. Конфронтация създава спирането на репетиции, премиера ще има [в ДТ “Боян Дановски”] / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), II, № 91, 12 май 1993, с. 6.
- Постановка “Добрата стара Англия”.
583. **Преображенска**, Благородна. В очакване на новия си директор трепери театърът [в Перник], слухове се плетат и разплитат / Благородна Преображенска. // *Съперник* (Перник), II, № 94, 17 май 1993, с. 3.
584. **Борисова**, Албена. Наградени от “Добрата стара Англия” направиха последната премиера за сезона на театъра / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), II, № 99, 25 май 1993, с. 3.
- В ДТ “Боян Дановски”- Перник.
585. **Димитрова**, Ирена. Неясноти бавят избора на театрален директор / Ирена Димитрова. // *Съперник* (Перник), II, № 100, 26 май 1993, с. 3.
586. **Будевски**, Петър. “Добрата стара Англия” на пернишка сцена : [Интервю] Разговор с режисьора / Петър Будевски; Разговора води Величка Зарева. // *Регион експрес*, I, № 15, 26 май – 1 юни 1993, с. 5.
587. **Режисьорът** Петър Будевски постави пиесата на Съмърсет Моъм. // *24 часа* (София), III, № 137, 26 май 1993, с. 23.
- “Добрата стара Англия” в Пернишкия драматичен театър, сценограф Елена Бояджиева.
588. **Борисова**, Албена. Конкурс за директор на театъра е обявен, отново възникват противоречиви мнения / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), II, № 107, 4 юни 1993, с. 3.
- Срок за подаване на документи 21 юни 1993 г.



589. **Борисова**, Албена. Трима са кандидатите да закрият местния театрален сезон като директор / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), II, № 118, 21 юни 1993, с. 3.
Петър Будевски, Сотир Майноловски и Емил Джамдиев.
590. **Стефанова**, Стела. В Пернишкия театър “Добрата стара Англия” [от С. Моъм] / Стела Стефанова. // *Зем. знаме* (София), № 148, 28 юни 1993, с. 3.
Със снимки от постановката.
591. **Борисова**, Албена. Театърът осъмна с нов директор вчера / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), II, № 136, 15 юли 1993, с. 3.
Чрез конкурс е избран Калоян Цанов.
592. **В** театъра – Калоян. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), III, № 32, 16 юли 1993, с. 1.
За директор на ДТ “Боян Дановски” чрез конкурс избран Калоян Цанов.
593. **Петрова**, Весела. Последният гаф на Гайтаников / Весела Петрова. // *Градски вестник* (Перник), I, № 2, 20 авг. 1993, с. 8.
Назначава бившата съпруга на Хачо Бояджиев на работа в театъра.
594. **Деянова**, Ани. Пернишката Мелпомена горко рони сълзи!!! / Ани Деянова. // *Градски вестник* (Перник), I, № 7, 26 авг. 1993, с. 8.
Пернишкият театър “Боян Дановски”.
595. **Александрова**, Косара. Започна новият театрален сезон / Косара Александрова. // *Градски вестник* (Перник), I, № 13, 2 септ. 1993, с. 8.
С премиера “Хиляда метра над морското равнище” в ДТ “Боян Дановски”-Перник.
596. **Йорданова**, Анна. Шоуто трябва да продължи въпреки трудностите / Анна Йорданова. // *Градски вестник* (Перник), I, № 19, 9 септ. 1993, с. 8.
За Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски”.
597. **Зарева**, Величка. Театралите, които издържат, тази година, ще оцелеят : Директорът на ДТ “Боян Дановски” Калоян Цанов пред “НПВ” / Величка Зарева. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), III, № 60, 20 септ. 1993, с. 3.
598. **Йорданова**, Анна. Калоян Цанов даде пресконференция / Анна Йорданова. // *Градски вестник* (Перник), I, № 30, 22 септ. 1993, с. 8.
Директор на ДТ “Боян Дановски”.
599. **Ерулски**, Иван. Батакът на тоталитарното време рефлектира... : Пресконференция в театъра [на ДТ “Боян Дановски”] / Иван Ерулски. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), III, № 62, 24 септ. 1993, с. 3.
600. “Хиляда метра на морето” комедия от Петър Маринков : Премиера. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), III, № 63, 27 септ. 1993, с. 8.
На 28 септември в ДТ “Боян Дановски” начало на 75-ти сезон.
601. **Кръстева**, Красимира. Анонимен сигнал за бомба се получи и в театъра / Красимира Кръстева. // *Градски вестник* (Перник), I, № 42, 6 окт. 1993, с.



1.
Пернишкият театър “Боян Дановски”.
602. **Деянова**, Ани. “Патиланци” на пернишка сцена / Ани Деянова. // *Градски вестник* (Перник), I, № 42, 6 окт. 1993, с. 8.
По Ран Босилек.
603. **Александрова**, Косара. “1 000 метра над морето” на пернишка сцена / Косара Александрова. // *Градски вестник* (Перник), I, № 43, 7 окт. 1993, с. 8.
604. **Борисова**, Албена. Театърът представи “1 000 метра над морето” / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), II, № 201, 7 окт. 1993, с. 2.
ДТ “Боян Дановски”.
605. **Борисова**, Албена. Промени чакат театъра, според заместник – директора / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), II, № 204, 11 окт. 1993, с. 4.
Ще има два игрални дни, ще се мине на трудови договори (временни) и др.
606. **Димитров**, Димитър. С “1 000 метра над морето” се ознаменува 75-годишнината в балканската суматоха “мизерни и по-объркани” / Димитър Димитров. // *Подкрепа* (София), № 240, 14 окт. 1993, с. 10.
ДТ “Боян Дановски” откри сезона.
607. **Стайков**, Димитър. Синдромът на глашатая измъчва артистите от пернишкия театър / Димитър Стайков. // *Демокрация* (София), IV, № 265, 12 ноем. 1993, с. 12.
Критична за постановката “Хиляда метра над морето” от Петър Маринков, реж. Симеон Димитров на Пернишкия драматичен театър.
608. **Йорданова**, Анна. Пернишкият театър гостува в НДК / Анна Йорданова. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), III, № 96, 15 ноем. 1993, с. 2.
С голям успех представя постановката за деца “Патиланци” от Ран Босилек.
609. **Йорданова**, Анна. Отново представления в кафе – театър – вариете / Анна Йорданова. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), III, № 100, 19 ноем. 1993, с. 2.
Възстановява дейността си на 23 ноември с музикалната екшънкомедия “Неомъженият мафиот...”.
610. **Кръстева**, Красимира. “Токоми” и “Съзвездие” финансират мюзикъл правен специално за Перник / Красимира Кръстева. // *Градски вестник* (Перник), I, № 101, 14 дек. 1993, с. 3.
В театър “Боян Дановски” премиерно представление “Визи, господа”.

1994

611. **Джуров**, Емил. Казанова на сцената, домошар в живота, Емил Джуров продължава да прелъстява пернишката публика : [Интервю] / Емил



Джуров; Интервюто взе Лора Веселинова. // *Съперник* (Перник), III, № 24, 29-30 ян. 1994, с. 3.

Актьор в ДТ “Боян Дановски” – Перник.

612. **Пенчев**, Иван. Плетена и измазана с кал била първата театрална сграда в Перник : [Из спомените на първия директор] / Иван Пенчев. // *Съперник* (Перник), III, № 24, 29-30 ян. 1994, с. 6.

1918 год.

613. **Русев**, Георги. Живее играта, играя живота! / Георги Русев. // *Антени* (София), XXIV, № 5, 2 февр. 1994, с. 5.

614. **Будевски**, Петър. Музикалната приказка “Меко казано” от Валери Петров : [Интервю] / Петър Будевски. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), IV, № 27, 9 февр. 1994, с. 4.

В ДТ “Боян Дановски”.

615. **Йорданова**, Анна. Приказка в театъра / Анна Йорданова. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), IV, № 29, 11 февр. 1994, с. 2.

“Меко казано” от Валери Петров в ДТ “Боян Дановски”.

616. **Русев**, Георги. Отровните метастази на “отрицателните герои” не са превзели сърцето ми / Георги Русев. // *Съперник* (Перник), III, № 36, 12 – 13 февр. 1994, с. 3.

Актьор, бивш директор на ДТ “Боян Дановски” – Перник.

617. **Цанов**, Калоян. “Днес е добър ден за Пернишкия театър” : [Интервю] / Калоян Цанов. // *Градски вестник* (Перник), I, № 40, 18 февр. 1994, с. 9.

618. **Борисова**, Албена. Пернишкият театър празнува на крак / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), III, № 69, 26-27 март 1994, с. 2.

Денят на театъра с благотворителен жест.

619. **Йорданова**, Анна. Театралните спекулации на Гайтаников / Анна Йорданова. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), IV, № 76, 27 апр. 1994, с. 4.

Недобро ръководство на Георги Гайтаников.

620. **Кръстева**, Красимира. Театърът си намери спонсор / Красимира Кръстева. // *Градски вестник* (Перник), I, № 101, 10 май 1994, с. 1, 2.

“Туристспортбанк”.

621. **Калинова**, Елена. Магията на актьора е в неговото лице : [Интервю] / Елена Калинова. // *Градски вестник* (Перник), I, № 103, 12 май 1994, с. 3.

Артистка от ДТ “Боян Дановски” – Перник.

622. **Йорданова**, Анна. Нова премиера в Пернишкия драматичен театър / Анна Йорданова. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), IV, № 85, 12 май 1994, с. 8.

“Боряна” от Йордан Йовков.

623. **Евгениева**, Надежда. Надя Гугова е живата легенда на пернишката



просвета и театър / Надежда Евгениева. // *Съперник* (Перник), III, № 112, 21- 22 май 1994, с. 2.

94-годишна, учителка в Перник от 1927 г.

624. **Калинова**, Елена. Дебют на пернишка сцена : [Интервю] / Елена Калинова; Интервюто взе Владимир Русев. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), IV, № 89, 3-9 юни 1994, с. 16.

Актриса от ДТ “Боян Дановски”.

625. **Георгиева**, Анна и др. ДТ “Боян Дановски” бие по посещаемост Народния театър / Анна Георгиева, Илияна Тодорова. // *Съперник* (Перник), III, № 122, 4-5 юни 1994, с. 2.

51 000 посещения – на 46 000 в Народния театър.

626. **Кръстева**, Красимира. Заплашен със закриване е пернишкият театър / Красимира Кръстева. // *Градски вестник* (Перник), I, № 118, 6 юни 1994, с. 1, 3.

627. **Кръстева**, Красимира. Секирата е вдигната над пернишкия театър / Красимира Кръстева. // *Градски вестник* (Перник), I, № 122, 10 юни 1994, с. 1, 8.

Цялата 8-ма стр. Посветена на този “трус”. Съдържа и интервю с актьора Димитър Димитров.

628. **Кръстева**, Красимира. “Боряна” трупа точки за театъра ни, а във Варна потвърждават, че ще го закриват / Красимира Кръстева. // *Градски вестник* (Перник), I, № 123, 13 юни 1994, с. 8.

Пернишки драматичен театър.

629. **Кръстева**, Красимира. Актьори ще правят митинг на центъра в защита на театъра / Красимира Кръстева. // *Градски вестник* (Перник), I, № 124, 14 юни 1994, с. 1.

630. **Кръстева**, Красимира. Хора безродни пасягат на културата / Красимира Кръстева. // *Градски вестник* (Перник), I, № 125, 15 юни 1994, с. 1-2.

Протестно шествие срещу закриване на театъра в Перник.

631. **Борисова**, Албена. Черен кръст предвождаше шествието на артистите / Албена Борисова. // *Съперник* (Перник), III, № 131, 15 юни 1994, с. 10.

Срещу решение за закриване на театъра.

632. **Да спасим Пернишкия театър**. // *НОВ пернишки вестник* (Перник), IV, № 91, 17-23 юни 1994, с. 16.

Страница в подкрепа на пернишкия театър.

633. **Стефанов**, Орлин. “Боряна” – за последен път на пернишка сцена? / Орлин Стефанов. // *Отеч. вестник* (София), № 14535, 18 юни 1994, с. 9.

Ако закрийт театъра, това ще бъде заключителен 75-ти сезон.

634. **Борисова**, Албена и др. Ще прескочи ли трапа на пазарната икономика пернишкият театър / Албена Борисова, Мария Василева. // *Съперник*



(Перник), III, № 135, 20 юни 1994, с. 4.

След 75-год. съществуване ПТ “Боян Дановски” попада в списък за ликвидация на Министерски съвет.

635. **Петров**, Ангел. Пернишките театрали се уплашиха за хляба си... / Ангел Петров. // *Съперник* (Перник), III, № 141, 27 юни 1994, с. 4.

Критична.

636. **Чернев**, Димитър. Спектакъл с резултат поредното “серсемосване” : В Пернишкия драматичен театър един режисьор с потури [Симеон Димитров] посяга на Йовковата “Боряна” / Димитър Чернев. // *168 часа* (София), V, № 26, 4-10 юли 1994, с. 38.

Критична.

637. **Евтимова**, Здравка. Юбилеен и последен сезон? : В Пернишкия театър / Здравка Евтимова. // *Век 21* (София), V, № 28, 20-26 юли 1994, с. 7.

75-ти сезон.

638. **Георгиева**, Марияна. Театърът спасен / Марияна Георгиева. // *Градски вестник* (Перник), I, № 153, 27 юли 1994, с. 1-2.

50% от издръжката е на Министерство на културата, 30% от общинския бюджет, 20% от приходи.

639. **Знеполски**, Ивайло. Кой въобще е споменавал ликвидация : [Интервю на Марияна Маринова и Петя Димитрова] / Ивайло Знеполски. // *Градски вестник* (Перник), I, № 154, 28 юли 1994, с. 3.

За ДТ “Боян Дановски”.

640. **Станиславова**, Милена. Калоян Цанов : Актьор и директор в Пернишкия драматичен театър / Милена Станиславова. // *Театър* (София), XLVIII, 1994, № 7-8, с. 40-41.

641. **Миланова**, Мария. И Пернишкият театър се “спаси” от реформата / Мария Миланова. // *Стандарт* (София), I, № 721, 14 септ. 1994, с. 24.

От 150 на 65 души е намален броя на театралите.

642. **Георгиева**, Капка. Пернишкият театър стартира с комедия / Капка Георгиева. // *24 часа* (София), II, 19 септ. 1994, с. 23.

“Един Джаксън в повече”.

643. **Цанов**, Калоян. Пернишкият театър изнуден централно да приеме смесеното субсидиране : [Интервю на Красимира Кръстева] / Калоян Цанов. // *Съперник* (Перник), III, № 217, 23 септ. 1994, с. 4.

644. **Иванов**, Иван. Един Джаксън повече или зрител по – малко / Иван Иванов. // *Съперник* (Перник), III, № 217, 23 септ. 1994, с. 10.

Премиера на ДТ “Един Джаксън повече” от Артър Нюфийлд.

645. **Будевски**, Петър. Суперспектакъл руши илюзията за скучния Чехов : [Интервю] / Петър Будевски; Интервюто взе Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), III, № 284, 10-11 дек. 1994, с. 4.



“Иванов” от Чехов в ДТ “Боян Дановски”.

646. **Константинов**, Ириней. Горе главата, перничани : [Интервю] / Ириней Константинов; Интервюто взе Петя Димитрова. // *Градски вестник* (Перник), I, № 257, 20 дек. 1994, с. 2.

Актьор в ДТ “Боян Дановски” – Перник.

1995

647. **Георгиева**, Петя. “Шекспир с “Комедия от грешки” ще раздвижи интелектуалния елит / Петя Георгиева. // *Градски вестник* (Перник), II, № 4, 6 ян. 1995, с. 8.

На пернишката сцена.

648. **Танева**, Тина. 100 хиляди лева ще смазват Дворцовите порти / Тина Танева. // *Съперник* (Перник), IV, № 13, 17 ян. 1995, с. 10.

Месечният наем от Централния клон на РДСК-Перник ще взима ДТ “Боян Дановски”.

649. **Евтимова**, Здравка. Чехов и Набоков на пернишка сцена / Здравка Евтимова. // *Век 21* (София), VI, № 3, 18 ян. 1995, с. 9.

“Иванов” от Чехов на сцената на ДТ “Боян Дановски”.

650. **Борисова**, Албена. Първите пернишки актьори не получавали заплати, за да не ги пропиват / Албена Борисова. // *Съперник днес* (Перник), II, № 17, 21- 22 ян. 1995, с. 4.

651. **Чипариков**, Иван. “Актьорите са като бели врани след черното ято...” : [Интервю] / Иван Чипариков; Интервюто взе Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), IV, № 33, 9 февр. 1995, с. 4.

Актьор от ДТ “Боян Дановски” – Перник.

652. **Русев**, Георги. Актьорът е адвокат на героите, които играе : [Интервю] / Георги Русев ; Интервюто взе Виолета Григорова. // *Континент* (София), III, № 51, 1 март 1995, с. 12.

653. **Борисова**, Албена. След 76 години живот пернишкият театър преживява новото си раждане / Албена Борисова. // *Съперник днес* (Перник), II, № 70, 27 март 1995, с. 6.

654. **Милева**, Нина. Пернишката актриса спечели награда “Дионисий” / Нина Милева. // *Градски вестник* (Перник), II, № 121, 26 юни 1995, с. 1, 2.

Жулиета Ралева.

655. **Първанова**, Анастасия. Драматургът Боян Дановски / Анастасия Първанова. // *Театър* (София), XLIX, 1995, № 7-8, с. 9-10.

Боян Дановски патрон на Пернишкия театър.

656. **Томова**, Росица. Театър “Боян Дановски” готов да вдигне завеса / Росица Томова. // *Градски вестник* (Перник), II, № 161, 21 авг. 1995, с. 8.

На 4 септември с “Ян Бибиан” и “Земя”.



657. **Христов**, Ивайло. Уморих се да стъпвам на леда, под който има вода : [Интервю] / Ивайло Христов; Интервюто взе Красимира Кръстева. // *Съперник днес* (Перник), II, № 174, 22 авг. 1995, с. 6.
Актьор в ДТ “Боян Дановски”.
658. **Тошева**, Таня. Само актьорът тича подир сенките на необятното съвършенство : [Интервю] / Таня Тошева; Интервюто взе Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), IV, № 189, 11 септ. 1995, с. 4.
Актриса в ДТ “Боян Дановски”.
659. **Димитров**, Симеон. “Чувствам се силен и цялостен в компанията на доброто и истината” споделя режисьорът от ДТ “Боян Дановски” / Симеон Димитров. // *Съперник* (Перник), IV, № 202, 28 септ. 1995, с. 4.
660. **Василева**, Красимира. “Земя” на пернишка сцена / Красимира Василева. // *АЗ Буки* (София), V, № 42, 18-24 окт. 1995, с. 15.
Реж. Симеон Димитров.
661. **Кулинска**, Юлия. Ян Бибиян се качи на пернишка сцена / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), IV, № 221, 25 окт. 1995, с. 10.
Втора премиера за сезона. Режисьор Петър Будевски.

1996

662. **Петкова**, Дафина. Работническият театър в Перник (1919-1949 г.) / Дафина Петкова. // *Арх. прегл.* (София), 1996, № 1-2, с. 40-50.
С библиогр.
663. **Кулинска**, Юлия. [Страница за постановката на проф. Енчо Халачев “Йожени гранде” с участието на гост Георги Русев] / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), V, № 36, 21 февр. 1996, с. 4.
664. **Тодоров**, Георги. Георги Русев се завърна в Перник в ролята на Гранде / Георги Тодоров. // *Дневен труд* (София), LXI, № 58, 28 февр. 1996, с. 15.
665. **Аврамов**, Николай. В театъра останахме донкихотовците : [Интервю] / Николай Аврамов; Интервюто взе Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), V, № 61, 27 март 1996, с. 4.
От 1983 в състава на Пернишкият драматичен театър.
666. **Кулинска**, Юлия. Директорът на театъра сдава поста си / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), V, № 82, 26 апр. 1996, с. 12.
Калоян Цанов.
667. **Иванов**, Емил. Местен актьор оглави театъра / Емил Иванов. // *Съперник днес* (Перник), III, № 97, 20 май 1996, с. 12.
Ангел Ангелов.
668. **Борисова**, Славка. Калоян Цанов в ролята на вечната Амбър / Славка Борисова. // *Съперник* (Перник), V, № 109, 6 юни 1996, с. 12.
Бившият директор.



669. **Внезапно** [на 57-години] почина режисьорът Николай Аврамов. // *Градски вестник* (Перник), III, № 128, 3 юли 1996, с. 10.
670. **Ангелов**, Ангел. Сцената ще възроди старата си слава : [Интервю на Валери Йорданов с директора] / Ангел Ангелов. // *Съперник днес* (Перник), III, № 160, 16 авг. 1996, с. 2.
Директор на Пернишкия театър “Боян Дановски”.
671. **Ангелов**, Ангел. Не мисля да бъда директор само за ден, два : [Интервю] / Ангел Ангелов; Интервюто взе Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), III, № 169, 29 авг. 1996, с. 4.
Директор на ДТ “Боян Дановски”.
672. **Ангелов**, Ангел. Имам идеи, имам воля, имам и силата да ги реализирам : [Интервю на Милена Грозданова с директора на ДТ “Боян Дановски”] / Ангел Ангелов. // *Съперник* (Перник), V, № 172, 3 септ. 1996, с. 4.
673. **Грозданова**, Милена. Театралният сезон – официално открит: Четири български пиеси ще бъдат поставени на пернишка сцена / Милена Грозданова. // *Съперник* (Перник), V, № 177, 10 септ. 1996, с. 12.
Представен целият екип на театъра в Перник.
674. **Ташева**, Елеонора. Любовта към театъра се ражда в аванс / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), III, № 197, 8 окт. 1996, с. 4.
Премиера на “Приказка за истинската принцеса” в ДТ “Боян Дановски”. Съдържа и интервюта с актьори и реж. Петър Александров.
675. **Ташева**, Елеонора. Договорът между НАТФИЗ и местния театър подписан / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), III, № 200, 11 окт. 1996, с. 10.
За творческо сътрудничество и гостувания.
676. **Димитрова**, Снежана. Театър “Боян Дановски” – под общинска шапка? / Снежана Димитрова. // *Съперник днес* (Перник), III, № 208, 23 окт. 1996, с. 12.
Предложение на културното министерство театрите да се ръководят от общините или от областните администрации.
677. **Димитрова**, Снежана. “Останалото е мълчание / Снежана Димитрова. // *Съперник днес* (Перник), III, № 211, 28 окт. 1996, с. 12.
Пиесата на американската авторка Вина Делмар на сцената на пернишкия театър. Започват репетициите за колемия коледен спектакъл “Тиха нощ, светла нощ”.
678. **Ташева**, Елеонора. “Вампир” ще се играе премиерно на 6 ноември / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), III, № 216, 4 ноем. 1996, с. 10.
В ДТ “Боян Дановски”.
679. **Човек** се ражда от доброто, а злото се ражда от човека : “Вампир” на пернишка сцена. // *Градски вестник* (Перник), III, № 217, 5 ноем. 1996, с.



4.

680. **Димитрова**, Снежана и др. Стефка Берова най-добра в Перник / Снежана Димитрова, Валери Йорданов. // *Съперник днес* (Перник), III, № 220, 8 ноем. 1996, с. 12.

За премиерата на “Вампир” от А. Страшимиров.

681. **Ташева**, Елеонора. “Вампир” посрещнат с аплодисменти / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), III, № 221, 11 ноем. 1996, с. 10.

За премиерата.

682. **Василева**, Красимира. “Вампир” руши хармонията / Красимира Василева. // *Демокрация* (София), VII, № 280, 26 ноем. 1996, с. 16.

За постановката в пернишкият театър.

683. **Грозданова**, Милена. Нови спектакли готвят пернишките актьори / Милена Грозданова. // *Съперник* (Перник), V, № 233, 27 ноем. 1996, с. 12.

“Службогонци”, “Останалото е мълчание”, “Тиха нощ, свята нощ”.

684. **Попов**, Георги. На този ден се ражда надеждата : Режисьорът Георги Попов за спектакъла “Тиха нощ, свята нощ” на пернишкия театър / Георги Попов. // *Градски вестник* (Перник), III, № 244, 12 дек. 1996, с. 10.

1997

685. **Стоянов**, Димитър. Човек трябва да обича ближния повече от себе си : [Интервю] / Димитър Стоянов; Интервюто взе Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 4, 8 ян. 1997, с. 4.

За американската пиеса “Останалото е мълчание”.

686. **Симеонова**, Росица. Предпремиера стъпки пернишкият театър : Отношенията между поколенията в премиерна постановка / Росица Симеонова. // *Съперник* (Перник), VI, № 4, 8 ян. 1997, с. 12.

За постановката “Останалото е мълчание”.

687. **Ташева**, Елеонора. Проф. Сърчаджиев поставя “Службогонци” / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 14, 22 ян. 1997, с. 10.

Премиера на ДТ “Боян Дановски”.

688. **Грозданова**, Милена. С премиера тръгва театралната програма / Милена Грозданова. // *Съперник* (Перник), VI, № 34, 5 март 1997, с. 10.

“Страшни смешки, смешни страшки за герои с опашки” от Недялко Йорданов.

689. **Ташева**, Елеонора. “Службогонци” с номинация за “Аскеер” / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 75, 18 апр. 1997, с. 1.

Покана за участие в конкурса от зам.-директора на Театъра на армията.

690. **Ташева**, Елеонора. Софийска фирма направи дарение на театъра / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 75, 18 апр. 1997, с.



10.

“Екип” ООД дари 350 хил. лв.

691. **Димитрова**, Снежана. Актьорите мизерстват не по вина на общината / Снежана Димитрова. // *Съперник днес* (Перник), IV, № 16, 21-27 апр. 1997, с. 12.

С общинската управа е съгласувана програма за работа на театъра при режим на борд.

692. “**Кой** изяде Джеймс Кук?” в Перник. // *Съперник днес* (Перник), IV, № 20, 19-25 май 1997, с. 3.

За първи път на пернишка сцена.

693. **Илиев**, Бойко. “Кой изяде Джеймс Кук?” : Режисьорът за пиесата / Бойко Илиев. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 92, 20 май 1997, с. 4. Предпремиерно.

694. **Василева**, Красимира. Краят на един невероятно труден сезон / Красимира Василева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 115, 20 юни 1997, с. 4.

Пернишкият театър в условията на новото време.

695. **Грозданова**, Милена. Работа и ред е мотото на театъра, каза на закриването на сезона директорът Ангел Ангелов / Милена Грозданова. // *Съперник* (Перник), VI, № 114, 2 юли 1997, с. 10.

Равносметка на изминалия сезон.

696. **Ташева**, Ели. Театърът се готви за реформата / Ели Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 130, 11 юли 1997, с. 4.

Търси се най-оптималната форма за съществуването на театъра.

697. **Поляков**, Николай. От общината зависи съдбата на театъра : [Интервю на Милена Грозданова със зам.-министъра на културата] / Николай Поляков. // *Съперник* (Перник), VI, № 137, 4 авг. 1997, с. 3.

По повод реформата в театъра.

698. **Ташева**, Ели. Театърът отива на търг / Ели Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 146, 4 авг. 1997, с. 2.

Предстои пререждане на театралната мрежа в България, което ще засегне и пернишкият театър

699. **Поляков**, Николай. Пернишкият театър търси място в условията на борд : Интервю на Елеонора Ташева със зам.-министъра в Министерство на културата / Николай Поляков. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 158, 20 авг. 1997, с. 4.

700. **Грозданова**, Милена. Театърът иска смесено финансиране : Директорът Ангел Ангелов е оптимист за бъдещето / Милена Грозданова. // *Съперник* (Перник), VI, № 153, 26 авг. 1997, с. 3.

701. **Йорданов**, Валери. Перник запазва своя театър / Валери Йорданов. //



Съперник днес (Перник), IV, № 35, 30 авг. 1997, с. 3.

Очаква се документацията за конкурса, който ще определи групите, в които ще попаднат театралите в страната.

702. **Милева**, Нина. Театърът изхвърлен зад борда : Пернишкият театър единствен от драматичните трупи остава без държавна издръжка / Нина Милева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 176, 15 септ. 1997, с. 1.
703. **Дамянов**, Илия. Пернишкият театър без субсидия заради интриги / Илия Дамянов. // *Демокрация* (София), VIII, № 250, 16 септ. 1997, с. 3.
704. **Димитрова**, Ина. Депутати ще помагат на театъра / Ина Димитрова. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 177, 16 септ. 1997, с. 1, 3.
Специална среща с местния парламент за проблемите на театъра.
705. **Ташева**, Ели. Удар по пояса ли е реформата за пернишкия театър / Ели Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 178, 17 септ. 1997, с. 4.
Решението да се спре държавната субсидия за театъра.
706. **Ташева**, Елеонора. Писмо в защита на театъра внесено в Министерството на културата / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 179, 18 септ. 1997, с. 1, 3.
Настоява се за преразглеждане становището на Министерството за съдбата на театъра.
707. **Русев**, Георги. Тази реформа оскърява поколенията ни : [Интервю] / Георги Русев; Интервюто взе Н. Недялков. // *Дневен труд* (София), LXII, № 257, 19 септ. 1997, с. 5.
За пернишкия театър.
708. **Димитрова**, Снежана. Ключи и сплетни затриват театъра / Снежана Димитрова. // *Съперник днес* (Перник), IV, № 38, 20-26 септ. 1997, с. 1, 12.
Съдържа кратка история на театъра.
709. **Ташева**, Елеонора. Министър Московска ще се среща с театралите / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 182, 23 септ. 1997, с. 4.
От пернишкия театър и Емма Московска.
710. **Павлова**, Ани. Гражданско неподчинение обещава театърът : Сздаден е инициативен комитет, очаква се разговор с министър Московска / Ани Павлова. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 185, 26 септ. 1997, с. 1, 2.
Емма Московска.
711. **Димитрова**, Снежана. Интелектуалци защитават театъра / Снежана Димитрова. // *Съперник днес* (Перник), IV, № 39, 27 септ. - 3 окт. 1997, с. 4.
Протестно писмо до министъра на културата изпрати пернишкият клуб на интелигенцията по повод съдбата на театъра.



712. **Ташева**, Елеонора. Стартира новият театрален сезон / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 187, 30 септ. 1997, с. 4.
С премиера на постановката за деца “И в дъжд, и във вятър пак на театър”.
713. **Пенчева**, Калинка. Между три варианта избира театърът : Перничани отрязани заради неподписан договор / Калинка Пенчева. // *Съперник* (Перник), VI, № 179, 1 окт. 1997, с. 10.
714. **Димитрова**, Снежана. Перник ще има театър / Снежана Димитрова. // *Съперник днес* (Перник), IV, № 40, 4 - 10 окт. 1997, с. 12.
Община Перник е готова да осигурява 50 на сто от сумите, необходими за издръжката на театъра.
715. **Димитрова**, Снежана. “Полковникът - птица” защитава ДТ “Боян Дановски” / Снежана Димитрова. // *Съперник днес* (Перник), IV, № 41, 11- 17 окт. 1997, с. 3.
За постановката поставена от театъра.
716. **Ташева**, Ели. "Полковникът - птица" на наша сцена / Ели Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 192, 7 окт. 1997, с. 4.
По повод премиерата на пиесата; съдържа и размисли на режисьора Симеон Димитров.
717. **Павлова**, Ани. Само 7 в театъра с осигурени заплати от Министерството / Ани Павлова. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 197, 14 окт. 1997, с. 4.
Пернишкият театър ще остане репертоарен театър на смесено финансиране.
718. **Грозданова**, Милена. Театърът ще бъде репертоарен : 6 + 1 щата поема Министерството, трийсетина – Общината / Милена Грозданова. // *Съперник* (Перник), VI, № 188, 14 окт. 1997, с. 10.
719. **Петкова**, Дафина. Първият работнически театър / Дафина Петкова. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 198, 15 окт. 1997, с. 4.
За началото на театралната дейност в Перник.
720. **Ташева**, Ели. Оттук нататък "Сцена 6+" зависи само от общината / Ели Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 199, 16 окт. 1997, с. 4.
Единствената алтернатива за театъра е той да продължи съществуването си като "Сцена 6+".
721. **Ташева**, Елеонора. Театърът гостува в Пирдоп и София / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 208, 29 окт. 1997, с. 10.
С постановката “Полковникът – птица”.
722. **Ташева**, Елеонора. Скулптор се преквалифицира в драматург / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 215, 7 ноем. 1997, с. 10.
За новата пиеса на скулптора Евгени Кузманов “Негатив”.
723. **Стаменова**, Мария. Перник остава без театър / Мария Стаменова. // *Съперник днес* (Перник), IV, № 51, 28 ноем. 1997, с. 1.
Подготвени са заповедите за прекратяване на трудовите взаимоотношения с



колектива на театъра.

724. **Милева**, Нина. Целева субсидия обещана на театъра : ДТ "Боян Дановски" ще бъде спасен, отсеке кметът Андрей Андреев / Нина Милева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 234, 4 дек. 1997, с. 1.
Среща на колектива с министъра на културата.
725. **Москова**, Емма. Реформата в културата означава да се привличат повече средства : Интервю на Снежана Димитрова с министъра на културата / Емма Москова. // *Съперник днес* (Перник), IV, № 56, 5 дек. 1997, с. 4.
За съдбата на пернишкият театър.
726. **Милева**, Нина. Стефан Илиев : Пернишкият театър е жертва на личностни конфликти / Нина Милева. // *Градски вестник* (Перник), IV, № 235, 5 дек. 1997, с. 2.
За театрална реформа.

1998

727. **Исаева**, Милена. 30 театрали преназначени от началото на годината / Милена Исаева. // *Съперник днес* (Перник), V, № 2, 6 ян. 1998, с. 12.
За реформа в пернишкия театър.
728. **Исаева**, Милена. "В студената ти сянка лейди" на пернишка сцена? : Романът на Здравка Евтимова спечели националния конкурс "Развитие" / Милена Исаева. // *Съперник днес* (Перник), V, № 56, 26 март, 1998, с. 12.
Романът е предложен на ДТ "Боян Дановски" за драматизация.
729. **Тошев**, Асен. Да спиш върху спомени : Интервю на Красимир Секиранов / Асен Тошев. // *Градски вестник* (Перник), V, № 67, 9 апр. 1998, с. 4.
Разговор с дългогодишния актьор в Пернишкия театър.
730. **Русев**, Георги. Георги Русев – злодеят с нежно сърце : Човешкото дреме дори в демоните, твърди актьорът : [Интервю] / Георги Русев; Интервюто взе Кристина Патрашкова. // *Съперник днес* (Перник), V, № 67, 10 апр. 1998, с. 12.
731. **Кулинска**, Юлия. "След представление се чувствам пречистен като след изповед". Твърди възпитаникът на Боян Дановски / Юлия Кулинска. // *Съперник днес* (Перник), V, № 123, 12 септ. 1998, с. 10.
Димитър Димитров – актьор в Пернишкия драматичен театър.
732. **Грозданова**, Милена. Тримесичен договор преподписват актьорите : Директорът иска да запази силното ядро в театъра / Милена Грозданова. // *Съперник* (Перник), VII, № 176, 30 септ. 1998, с. 12.
733. **Грозданова**, Милена. Театърът подписва с Лафазанов и Лунгов : Интересни постановки на пернишка сцена обещава Ангел Ангелов / Милена Грозданова. // *Съперник* (Перник), VII, № 184, 12 окт. 1998, с.



12.

Кръстьо Лафазанов и Боньо Лунгов.

734. **Кулинска**, Юлия. Театрали крадат крак в премиера : Дарио Фо стъпи отово на пернишка сцена / Юлия Кулинска. // *Съперник днес* (Перник), V, № 127, 17-23 окт. 1998, с. 24.

Пиесата “Ако откраднеш крак, щастлив ще бъдеш в любовта”.

735. **Добрев**, Добри. Благодаря на Перник, че ме търпи 30 години : [Интервю] Да си артист в живота е въпрос на морал, твърди актьорът и зам.-директор на Драматичен театър “Боян Дановски” / Добри Добрев; Интервюто взе Албена Борисова. // *Труд* (София), LXIII, № 298, 5 ноем. 1998, с. 7.

1999

- 735а. **Русев**, Георги. Мечтата ми: [Автобиография] / Георги Русев.-София, 1999.- 224 с. : с ил.
736. **[Осемдесет]** 80 години Драматичен театър - Перник : 1919 - 1999. —Перник : ДТ “Боян Дановски, [1999] (Перник : Тасев & Ко) . — 92 с. : с ил.
737. **Борисова**, Албена. 80 години навършва театърът в Перник / Албена Борисова. // *Труд* (София), LXIV, № 36, 8 февр. 1999, с. 5.
738. **Грозданова**, Милена. Новата постановка “Табакерата” – провокация за съвременния зрител / Милена Грозданова. // *Съперник* (Перник), VIII, № 28, 10 февр. 1999, с. 3.
В пернишкият театър “Боян Дановски”.
739. **Серафимов**, Красимир. “Огнено кръщение” празнуваха театралите : Жорж Ганчев се правеше на по-интересен от артистите / Красимир Серафимов. // *Съперник* (Перник), VIII, № 56, 29 март 1999, с. 12.
740. **Серафимов**, Красимир. Авангардна постановка на пернишка сцена : Голи тела, вплетени в мизансцен, очаква публиката / Красимир Серафимов. // *Съперник* (Перник), VIII, № 69, 16 апр. 1999, с. 12.
741. **Николова**, Радосвета. Всички ли сме на бунището на цивилизацията? : Това е провокацията на новата пиеса “Плъховете” / Радосвета Николова. // *Съперник* (Перник), VIII, № 70, 19 апр. 1999, с. 12.
742. **Николова**, Радосвета. “Табакерата” на Никола Русев представи пернишкият театър / Радосвета Николова. // *Съперник* (Перник), VIII, № 87, 14 май 1999, с. 12.
743. **За** юбилей се стягат в Пернишкият театър. // *Съперник днес* (Перник), VI, № 18, 15-21 май 1999, с. 11.
744. **Ангелов**, Ангел. В града ни израснаха театрални величия : каза за “Съперник” директорът на театър “Боян Дановски” Ангел Ангелов /



- Ангел Ангелов; Интервюто взе Радосвета Николова. // *Съперник* (Перник), VIII, № 89, 18 май 1999, с. 4.
745. **Николова**, Радосвета. Наш актьор се върна от театрален фестивал / Радосвета Николова. // *Съперник* (Перник), VIII, № 131, 16 юли 1999, с. 12.
- Успешно участие на актьора от ДТ "Боян Дановски" в театрален фестивал в Румъния.
746. **Цанков**, Вили. Уроците по благородство на Професора : 100 г. от рождението на Боян Дановски / Вили Цанков. // *Земя* (София), X, № 158, 18 авг. 1999, с. 5
- Боян Дановски патрон на Пернишкия драматичен театър.
747. **Николова**, Галина. "Полковникът - птица" игра Пернишкият театър / Галина Николова. // *Земя* (София), X, № 196, 13 окт. 1999, с. 3.
- По повод 80 год. от създаването на Драматичния театър "Боян Дановски", чествана на 12 октомври 1999 г.
748. **Гаврилова**, Мира. 357 пиеси поставени на пернишка сцена / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VI, № 196, 13 окт. 1999, с. 4.
749. **Николова**, Радосвета. Театърът отбележи своята 80-годишнина / Радосвета Николова. // *Съперник* (Перник), VIII, № 190, 14 окт. 1999, с. 4.
- Бившият директор на ДТ "Б. Дановски", Георги Русев благодари на пернишката публика.
750. **Николова**, Радосвета. Всички детски градини в театъра / Радосвета Николова. // *Съперник* (Перник), VIII, № 214, 17 ноем. 1999, с. 12.
- За постановките на ДТ "Боян Дановски" и гост на пернишка сцена Драматичен театър- Кюстендил.
751. **Николова**, Радосвета. Театърът активизира детските представления / Радосвета Николова. // *Съперник* (Перник), VIII, № 216, 19 ноем. 1999, с. 12.
- За пиесата на Драматичен театър Боян Дановски "Анетата отвръщат на удара".
752. **Николова**, Радосвета. Студенти играят с актьорите на театъра / Радосвета Николова. // *Съперник* (Перник), VIII, № 225, 2 дек. 1999, с. 12.
- За пиесата "Дявол в чувал", с трупата на Драматичния театър дебютират студентите Ралица Георгиева, Дарин Ангелов и Деян Ангелов.
753. **Илиева**, Ани. Таня Тошева : Бях Снежанка от 12 до 36 – годишна / Ани Илиева. // *Дневен труд* (София), LXIV, № 351, 23 дек. 1999, Прил. *Коледни празници*, с. 5.
- За актрисата с най-голям стаж като Снежанка в ДТ "Боян Дановски".

2000

754. **Балсамаджиев**, Иван. Борбата със злото никога няма да свърши :



финикийските знаци винаги ще раждат раздори / Иван Балсамаджиев;
Разговора води Ани Димитрова. // *Пари* (София), X, № 34, 18 февр. 2000,
с. 18.

За актьора работил в Пернишкият драматичен театър.

755. **Гаврилова**, Мира. Ще се играят две театрални представления в сряда /
Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VII, № 36, 22 февр. 2000 ,
с. 10.

За музикалната приказка "Принцесата и свинарят" и "Плъховете" поставени на
пернишка сцена.

756. **Гаврилова**, Мира. С "Плъхове" театърът гледа към три фестивала /
Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VII, № 40, 28 февр. 2000,
с. 4.

757. **Михайлова**, Маша. Така беше на сцената : [Интервю] / Маша
Михайлова ; Интервюто взе Елеонора Ташева. // *Градски вестник*
(Перник), VII, № 47, 9 март 2000, с. 4.

За дългогодишната кариера на актрисата на пернишка сцена.

758. **Николова**, Радосвета. Популярен актьорски дует гостува със
спецпостановка / Радосвета Николова. // *Съперник* (Перник), IX, № 49, 13
март 2000, с. 12.

Ивайло Христов и Искра Радева в постановката "Крехка нежност в късен следобед"
на пернишка сцена.

759. **Николова**, Радосвета. Театърът ще играе за децата в Църква / Радосвета
Николова. // *Съперник* (Перник), IX, № 50, 14 март 2000, с. 12.

ДТ "Боян Дановски" ще представи музикалната приказка "Принцесата и свинарят" в
пернишки квартал.

760. **Гаврилова**, Мира. Със спектакъла "Кой кой е?" отбелязват Деня на
театъра / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VII, № 58, 24
март 2000, с. 10.

За Международният ден на театъра – 27 март.

761. **Гаврилова**, Мира. "Кошмарна история" на сцената в Перник / Мира
Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VII, № 71, 12 апр. 2000, с. 10.

762. **Николова**, Радосвета. Театър "Искри и сезони" на пернишка сцена /
Радосвета Николова. // *Съперник* (Перник), IX, № 81, 26 апр. 2000, с. 12.

Също и в: *Градски вестник* (Перник), VII, № 81, 26 апр. 2000, с. 4.

Софийският театър гостува в Перник.

763. **Николова**, Радосвета. Театърът разчита на вярна публика / Радосвета
Николова. // *Съперник* (Перник), IX, № 88, 8 май 2000, с.12.

764. **Гаврилова**, Мира. "Белият кон" представя премиерно театърът / Мира
Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VII, № 90, 10 май 2000, с. 10.

Също и в: *Градски вестник* (Перник), VII, № 94, 16 май 2000, с. 10.



765. **Гаврилова**, Мира. Татяна Лолова и Георги Русев идват на пернишката сцена с "Нищо не помня" / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VII, № 96, 18 май 2000, с. 10.
766. **Николова**, Радосвета. Стефан Данаилов на Пернишка сцена / Радосвета Николова. // *Съперник* (Перник), IX, № 102, 29 май 2000, с. 12.
За пиесата на Ерик-Еманюел Шмит "Загадъчни вариации".
767. **Гаврилова**, Мира. Театърът открива сезона по традиция с детски спектакъл / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VII, № 180, 15 септ. 2000, с. 10.
Постановка "Обувки две в история една за..." на пернишка сцена.
768. **Иванова**, Анелия. Театърът откри сезона с френски драматург : Мелпомена обещава само класика на пернишка сцена / Анелия Иванова. // *Съперник* (Перник), IX, № 201, 17 окт. 2000, с. 12.
За постановката "Загадъчни вариации" от френския драматург Ерик – Еманюел Шмит.
769. **Иванова**, Анелия. Театърът вади нови постановки / Анелия Иванова. // *Съперник* (Перник), IX, № 214, 3 ноем. 2000, с. 12.
Премиерата на "Сламената принцеса" и постановката на ловешкия театър "Вечеря за глупаци".
770. **Борисова**, Албена. С "Пакетче семки" откри сезона пернишкият театър / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXV, № 304, 8 ноем. 2000, Прил. *Пирин труд*, с. 7.
771. **Гаврилова**, Мира. Пернишкият театър гостува в Кюстендил / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VII, № 221, 15 ноем. 2000, с. 10.
Драматичен театър "Боян Дановски".
772. **Цолов**, Димитър. Една семкаджийска история : [Пиесата] "Пакетче семки" от Емил Бонев на пернишка сцена [режисьор авт.] / Димитър Цолов. // *Дума* (София), XI, № 288, 9 дек. 2000, Прил. *Пегас*, с. 2.
773. **Гаврилова**, Мира. Кюстендилският театър ще гостува със спектакъла "Орис" / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VII, № 240, 12 дек. 2000, с. 10.
Ще гостува на сцената на пернишкият театър "Боян Дановски".

2001

774. **Гаврилова**, Мира. "Квартет вечерно - бяло" представят премиерно на сцената в Перник / Мира Гаврилов. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 18, 26 ян. 2001, с. 10.
ДТ "Боян Дановски" и театър "Диалог" представя премиерно пиесата.
775. **Гаврилова**, Мира. Ще обявяват конкурс за директор на театъра / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 21, 31 ян. 2001, с. 4.



ДТ "Боян Дановски" - Перник.

776. **Торлакова**, Бистра. Шефът на театъра не знае че му готвят секирата / Бистра Торлакова. // *Съперник* (Перник), X, № 24, 5 февр. 2001, с. 1, 12.

За Ангел Ангелов-директор на Пернишкия театър "Боян Дановски".

777. **Торлакова**, Бистра. Общината иска още права над театъра : Управата досега не е давала оценка на Мелпомена / Бистра Торлакова. // *Съперник* (Перник), X, № 25, 6 февр. 2001, с. 12.

ДТ "Боян Дановски".

778. **Борисова**, Албена. Сменят директора на Пернишкия театър : Общината настоява за решаващ глас, понеже дава парите / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXVI, № 38, 7 февр. 2001, Прил. *Пирин труд*, с. 7.

Директорът Ангел Ангелов на ДТ "Боян Дановски" - Перник.

779. **Гаврилова**, Мира. Уволняват шефа на театъра : Заповедта ще бъде връчена на Ангел Ангелов до понеделник / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 28, 9 февр. 2001, с. 1.

ДТ "Боян Дановски".

780. **Непристойни** сцени около театъра : Общината увърта за уволнението на Ангел Ангелов. // *Съперник* (Перник), X, № 32, 15 февр. 2001, с. 1, 12.

ДТ "Боян Дановски".

781. **Гаврилова**, Мира. Емил Иванов временно оглави пернишкия театър / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 38, 23 февр. 2001, с. 10.

ДТ "Боян Дановски".

782. **Иванова**, Илияна. Само 10 бона представителни за кмета : 75 000 лв. отиват за театър, 50 000 лв. - за помярите / Илияна Иванова. // *Съперник* (Перник), X, № 39, 26 февр. 2001, с. 3.

За разходите на Община-Перник.

783. **Ташева**, Елеонора. Общината подписа анекс с театъра / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 41, 28 февр. 2001, с. 1.

ДТ "Боян Дановски"-Перник.

784. **Гаврилова**, Мира. Емма Москова: Няма никаква драма в смяната на театралния шеф / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 41, 28 февр. 2001, с. 2.

Емма Москова – министър на културата за ДТ "Боян Дановски".

785. **Гаврилова**, Мира. "Тайната на синия кристал" представя премиерно театърът / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 60, 27 март 2001, с. 10.

Също и в: *Съперник* (Перник), X, № 60, 27 март 2001, с. 12.

ДТ "Боян Дановски".



786. **Театърът** - тържество на човешката мъдрост : Емил Иванов се гордее с постиженията на "Боян Дановски". // *Съперник* (Перник), X, № 60, 27 март 2001, с. 1, 12.
27 март - Международен ден на театъра.
787. **Приказка** за деца и възрастни. // *Съперник* (Перник), X, № 65, 3 апр. 2001, с. 4.
Пиесата – приказка "Тайната на синия кристал".
788. **Миланов**: Новият театрален шеф да върне зрителите. // *Съперник* (Перник), X, № 75, 18 апр. 2001, с. 12.
Обсъждане на кандидатурата за директор на театъра " Б. Дановски " от Милан Миланов зам. – кмет в община Перник.
789. **Ташева**, Елеонора. Емил Иванов е новият театрален шеф / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 76, 19 апр. 2001, с. 1, 3.
790. **Гаврилова**, Мира. ДТ "Боян Дановски" с поглед към "Варненско лято" / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 130, 10 юли 2001, с. 5.
791. **Гаврилова**, Мира. С детска премиера ще започне новия сезон театърът / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 131, 11 юли 2001, с. 3.
Спектакълът "Гувернантка от звезди" с автор Тодор Боянов открива новия сезон на "Боян Дановски".
792. **Борисова**, Албена. Театрали потеглят на турне в Черна гора / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXVI, № 191, 18 юли 2001, Прил. *Пирин труд*, № 29, с. 7.
За турне в Югорепубликата се готви пернишкият театър.
793. **Гаврилова**, Мира. Театърът започна репетиции по спектакъла "Езоп" / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 168, 31 авг. 2001, с. 10.
ДТ "Боян Дановски" - Перник.
794. **Гаврилова**, Мира. Пиеса за наркоманията в театъра / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 176, 14 септ. 2001, с. 10.
Актьорската група на ДТ "Боян Дановски" репетира нова пиеса .
795. **Гаврилова**, Мира. С детски спектакъл открива новия сезон театърът / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 180, 20 септ. 2001, с. 10.
Също и в: *Съперник* (Перник), X, № 180, 20 септ. 2001, с. 12.
Детската пиеса "Гувернантка от звезди".
796. **Петрова**, Зорница. Явор Милушев : Закон за театъра няма / Зорница Петрова. // *Съперник* (Перник), X, № 194, 10 окт. 2001, с. 3.
По инициатива на депутата от НДСВ се проведе среща с интелектуалците в Перник.



797. **Василева**, Красимира. Постановки за началото на новия театрален сезон 2001/02 г. / Красимира Василева. // *Лит. форум* (София), № 33, 16 – 22 окт. 2001 с. 7.

За Пернишкият театър и 82-и театрален сезон, постановка "Гувернантка от звезди" реж. Тодор Боянов, сценограф Стоян Чифлички – Танани.

798. **Евдокимова**, Тинка. Театърът вдига завеса / Тинка Евдокимова. // *Съперник* (Перник), X, № 199, 17 окт. 2001, с. 12.

Също и в: *Градски вестник* (Перник), VIII, № 200, 18 окт. 2001, с. 5; *Лит. форум* (София), № 35, 30 окт.-5 ноем. 2001, с. 14.

По случай Деня на град Перник премиера на постановката "Езоп".

799. **Евдокимова**, Тинка. Андреев и Миланов в София да спасяват театъра / Тинка Евдокимова. // *Съперник* (Перник), X, № 204, 24 окт. 2001, с. 12.

Кмета на Община Перник Андрей Андреев и зам.-кмета Милан Миланов на среща с зам.-министъра на културата Румен Димитров.

800. **Ташева**, Елеонора. Готвят промяна в статута на театъра : Общината предлага ДТ "Б. Дановски" да стане общински / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 205, 25 окт. 2001, с. 10.

Също и в: *Съперник* (Перник), X, № 205, 25 окт. 2001, с. 1, 2.

801. **Борисова**, Албена. Общината в Перник си иска театъра : Засега няма яснота за статута му / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXVI, № 295, 31 окт. 2001, Прил. *Пирин труд*, № 44, с. 7.

ДТ "Боян Дановски" - Перник.

802. **Тодорова**, Яна. Проблемът с театъра бил спешен / Яна Тодорова. // *Съперник* (Перник), X, № 228, 27 ноем. 2001, с. 12.

За предложението да се създаде общински театър.

803. **Гаврилова**, Мира. Младежкият театър на наша сцена / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 229, 28 ноем. 2001, с. 10.

Народният театър за младежта гостува на ДТ "Боян Дановски" с две постановки: "Хитър Петър" и "Йестьрдей".

804. **Гаврилова**, Мира. Готвят две театрални премиери / Мира Гаврилова. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 234, 5 дек. 2001, с. 10.

Постановките "В очакване на Коледа" и "Пътуване към Рая" ще представи пернишкият театър.

805. **Евдокимова**, Тинка. Шефът на театъра доволен от идеята : Емил Иванов срещал пълно разбиране от управата / Тинка Евдокимова. // *Съперник* (Перник), X, № 234, 5 дек. 2001, с. 12.

Идеята е пернишкият драматичен театър "Боян Дановски" да стане общински.

806. **Ташева**, Елеонора. Театърът стана общински / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), VIII, № 236, 7 дек. 2001, с. 1, 4.

Също и в: *Съперник* (Перник), X, № 236, 7 дек. 2001, с. 3; *Република*, № 125, 8 дек.



2001, с. 9.

807. **Евдокимова**, Тинка. Театърът чака министерска оценка : Залага на класиката и на детската публика / Тинка Евдокимова. // *Съперник* (Перник), X, № 236, 7 дек. 2001, с. 12.

За художествено-творческата оценка на пернишкия театър от Министерството на културата.

808. **Иванов**, Емил. Да мислим за театъра като за хляба : [Интервю] Казва директорът на пернишкия театър "Боян Дановски" Емил Иванов / Емил Иванов; Интервюто взе Тинка Евдокимова. // *Съперник* (Перник), X, № 240, 13 дек. 2001, с. 4.

809. **Борисова**, Албена. Светът на дрогата удари пернишкия театър : Прототип на героиня от "Пътуване към рая" е Мадона / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXVI, № 344, 19 дек. 2001, Прил. *Пирин труд*, № 51, с. 7.

2002

810. **Евдокимова**, Тинка. Министър Абрашев активен за фестивала : Проблемът с театър също стои на дневен ред / Тинка Евдокимова. // *Съперник* (Перник), XI, № 8, 14 ян. 2002, с. 12.

Министерството на културата Божидар Абрашев даде още 3000 лв. за награди на фестивала.

811. **Грозданова**, Милена. Театърът стана общинска собственост / Милена Грозданова. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 16, 24 ян. 2002, с. 10.
ДТ "Боян Дановски" - Перник.

812. **Борисова**, Албена. Пернишкият театър стана общински / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXVII, № 29, 30 ян. 2002, Прил. *Пирин труд*, № 5, с. 7.

ДТ "Боян Дановски".

813. **Евдокимова**, Тинка. Управата мисли за ВрИД директор на театъра / Тинка Евдокимова. // *Съперник* (Перник), XI, № 23, 4 февр. 2002, с. 12.
Пернишки Драматичен театър "Боян Дановски".

814. **Евдокимова**, Тинка. Емил Иванов остава шеф на театъра : Ще бъде временно изпълняващ до конкурса / Тинка Евдокимова. // *Съперник* (Перник), XI, № 29, 12 февр. 2002, с. 12.

ДТ "Боян Дановски" - Перник.

815. **Ташева**, Ели. Любомир Бъчваров оглави театъра / Ели Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 35, 20 февр. 2002, с. 10.

Също и в: *Съперник* (Перник), XI, № 35, 20 февр. 2002, с. 12; *Дневен труд* (София), LXVII, № 57, 27 февр. 2002, Прил. *Пирин труд*, № 9, с. 7.

ДТ "Боян Дановски" – Перник.



816. **Бъчваров**, Любомир. Зареден с надежда : [Интервю] / Любомир Бъчваров; Интервюто взе Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 36, 21 февр. 2002, с. 4.
Новият директор на ДТ "Боян Дановски"-Перник.
817. **Аризанова**, Даниела. Аня Пенчева и Ириней Константинов на пернишка сцена / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 38, 25 февр. 2002, с. 10.
Постановката "Похапване с приятели" от Доналд Маргулиас на сцената на ДТ "Боян Дановски"- Перник, гост ДТ "Иван Димов" - Хасково.
818. **Торлакова**, Бистра. Спектакъл срещу насилието идва на пернишка сцена / Бистра Торлакова. // *Съперник* (Перник), XI, № 42, 1 март 2002, с. 12.
Театър 199 представя "Монолози на вагината".
819. **Ташева**, Елеонора. Първи в провинцията отбелязваме "V-day" / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 43, 4 март 2002, с. 5.
Световното движение "V-day" е организиран отговор на насилието над жени.
"Театър 199" гостува на пернишка сцена със спектакъл "Монолози на вагината".
820. **Ташева**, Елеонора. "Монолози на вагината" : Чуваме истината, но не говорим за нея: Интервю с участничките в спектакъла Цветана Манева, Вяра Коларова и Снежина Петрова / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 45, 6 март 2002, с. 4.
Също и : *Съперник* (Перник), XI, № 45, 6 март 2002, с. 12; *Дневен труд* (София), LXVII, № 71, 13 март 2002, Прил. *Пирин труд*, № 11, с. 8.
За постановката представена на пернишка сцена.
821. **Ташева**, Елеонора. ДТ "Боян Дановски" стана общински / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 50, 13 март 2002, с. 4.
822. **Грозданова**, Милена. Плеяда български актьори в Калище : Честват 70 години от рождението на Методи Андонов / Милена Грозданова. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 52, 15 март 2002, с. 10.
Театралният и кинорежисьор е роден в Калище и е живял там до завършване на основното си образование.
823. **Аризанова**, Даниела. Нова постановка за Деня на театъра / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 59, 26 март 2002, с. 5.
Също и в: *Съперник* (Перник), XI, № 60, 27 март 2002, с. 12.
С постановката "Хотел между тоя и она свят" ще се представи пернишкият театър "Боян Дановски".
824. **Борисова**, Албена. Перник свиква цялото си артистично войнство / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXVII, № 85, 27 март 2002, Прил. *Пирин труд*, № 13, с. 8.



За Международният ден на театъра 27 март.

825. **Аризанова**, Даниела. Стоянка Мутафова гостува в Перник : Нов частен театър "Перпетум мобиле" ще гостува на пернишка сцена / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 73, 15 апр. 2002, с. 10.
Също и в: *Съперник* (Перник), XI, № 74, 16 апр. 2002, с. 12.
826. **Театрални** есктри радват граовци. // *Съперник* (Перник), XI, № 73, 15 апр. 2002, с. 12.
Пернишкият драматичен театър "Боян Дановски" ще играе пред brezнишка публика.
827. **Евдокимова**, Тинка. Любомир Бъчваров представя "Греховна любов" : Според актьора спектакълът дочакал ново време / Тинка Евдокимова. // *Съперник* (Перник), XI, № 81, 25 апр. 2002, с. 12.
Премиера на пиесата.
828. **Евдокимова**, Тинка. Театърът се активизира през май / Тинка Евдокимова. // *Съперник* (Перник), XI, № 87, 9 май 2002, с. 12.
Общински драматичен театър "Боян Дановски"-Перник.
829. **Първанова**, Нора. Андрей Баташов идва с "Ритъм" / Нора Първанова. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 95, 21 май 2002, с. 10.
На сцената на ДТ "Боян Дановски" – Перник.
830. **Георги** Станойков - живият въглен на пернишкия театър. // *Съперник* (Перник), XI, № 143, 26 юли 2002, с. 4.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), IX, № 143, 29 юли 2002, с. 4.
831. **Седевчева**, Любомира. Нова пиеса за Деня на града : Постановка на Недялко Йорданов на пернишка сцена / Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XI, № 166, 28 авг. 2002, с. 12.
Също и в: *Дневен труд* (София), LXVII, № 244, 4 септ. 2002, Прил. *Пирин труд*, № 36, с. 8.
832. **Аризанова**, Даниела. Театърът открива сезона с постановка за учениците : ОДТ "Боян Дановски" подготвя "Писмата" по приказка на Джани Родари / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 172, 9 септ. 2002, с. 10.
833. **Аризанова**, Даниела. С постановка пернишкият театър се обявява против дрогата : "Пътуване към рая" / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 183, 24 септ. 2002, с. 4.
Също и в: *Съперник* (Перник), XI, № 185, 24 септ. 2002, с. 12.
834. **Бъчваров**, Любомир. Вековна театрална история / Любомир Бъчваров. // *Везни* (София), XII, 2002, № 4, с. 104.
835. **Седевчева**, Любомира. "Пътуване към Рая" на сцена днес / Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XI, № 192, 3 окт. 2002, с. 12.
В ДТ "Боян Дановски" – Перник.
836. **Седевчева**, Любомира. "Женски лудории" в театъра днес / Любомира



- Седевчева. // *Съперник* (Перник), XI, № 214, 4 окт. 2002, с. 12.
В ДТ “Боян Дановски” – Перник.
837. **Седевчева**, Любомира. Поредната изява на театъра / Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XI, № 196, 9 окт. 2002, с. 12.
ДТ “Боян Дановски” – Перник.
838. **Седевчева**, Любомира. Театърът играе премиерата утре / Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XI, № 201, 16 окт. 2002, с. 12.
ДТ “Боян Дановски” – Перник.
839. **Аризанова**, Даниела. Театърът представя пиеса на Недялко Йорданов / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), IX, № 200, 17 окт. 2002, с. 10.
ДТ “Боян Дановски” – Перник.
840. **Дешев**, Димо. Театърът е експеримент с актьорската психика / Димо Дешев. // *Съперник* (Перник), XI, № 202, 17 окт. 2002, с. 3.
ДТ “Боян Дановски” – Перник.
841. **Седевчева**, Любомира. Цветя за премиерата в театъра / Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XI, № 204, 21 окт. 2002, с. 12.
"В старо село на край света".

2003

842. **Цанков**, Асен. Пернишкият драматичен театър "Боян Дановски" (1950-1995) / Асен Цанков. // *Арх. прегл.* (София), 2003, № 1-2, с. 90 - 99.
843. **Грозданова**, Милена. С “Когато гръм удари...” обявяват и настояществото / Милена Грозданова. // *Градски вестник* (Перник), X, № 20, 30 ян. 2003, с. 2.
Постановка на ДТ “Боян Дановски” - Перник.
844. **Виткинова**, Ангелина. Греховна или свята / Ангелина Виткинова. // *Перник*, 2003, № 2, с. 48.
Моноспектакъл “Греховната любов на зографа Захарий” по Павел Спасов, реж. Христо Бойчев.
845. **Методиева**, Яна. Символични "Оскари" получиха млади театрални дарования / Яна Методиева. // *Съперник* (Перник), XII, № 22, 3 февр. 2003, с. 12.
Също и в: *24 часа* (София), XII, № 35, 5 февр. 2003, Прил. *Местен 24 часа*, № 5, с. 8
Символични статуетки "Оскар" за Жоро Гълъбов и Цветомира Стефанова от ДТ “Боян Дановски” – Перник.
846. **Седевчева**, Любомира. Ще играят “Кракра” на открито / Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XII, № 23, 4 февр. 2003, с. 12.
За пиесата поставена в ДТ “Боян Дановски” на Цанко Живков, посветена на 1 000-год. от победата на пернишкия войвода през 1003 г.



847. **Аризанова**, Даниела. Театърът получи кола от Парламента : Депутатът Явор Милушев съдейства за дарението / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), X, № 32, 17 февр. 2003, с. 1.

Дарение за Пернишкият драматичен театър "Боян Дановски".

848. **Стойнева**, Красимира. Любо Бъчваров реставрира стари оръжия : След сцената пушката са голямата му страст / Красимира Стойнева. // *Съперник* (Перник), XII, № 35, 20 февр. 2003, с. 4.

Също и в: *24 часа* (София), XII, № 49, 19 февр. 2003, Прил. *Местен 24 часа*, № 7, с. 7.

За Любомир Бъчваров от Пернишкия драматичен театър.

849. **Аризанова**, Даниела. Днес учредяват театралното настоятелство в Перник / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), X, № 58, 26 март 2003, с. 10.

850. **Седевчева**, Любомира. Сдружение "Надежда" ще крепи театъра : Настоятелството наследява възрожденски традиции / Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XII, № 59, 27 март 2003, с. 3.

851. **Седевчева**, Любомира. Пернишкият театър - да си спомним началото / Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XII, № 59, 27 март 2003, с. 4.

852. **Седевчева**, Любомира. Театърът се готви да играе на хълма / Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XII, № 66, 7 апр. 2003, с. 12.

Специална постановка "Кракра" готви Общинският драматичен театър "Боян Дановски" която ще бъде играна на хълма Кракра. Сценарият на тази историческа възстановка е на Цанко Живков.

853. **Борисова**, Албена. Актьорът Георги Русев става минен бос : Община Перник "дари" театралата с открит рудник за 75-годишнината му / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXVIII, № 118, 30 апр. 2003, Прил. *Пирин труд*, № 17, с. 8.

Също и в: *Съперник* (Перник), XII, № 80, 25 апр. 2003, с. 12.

854. **Борисова**, Албена. Георги Русев яде негърка на празника / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXVIII, № 131, 14 май 2003, Прил. *Пирин труд*, № 19, с. 8.

855. **Седевчева**, Любомира. Наша пиеса на театралния преглед / Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XII, № 93, 21 май 2003, с. 12.

За пиесата "Вестникар ли?".

856. **Седевчева**, Любомира. Репетициите за "Кракра" в пълен ход / Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XII, № 100, 30 май 2003, с. 12.

Също и в: *Градски вестник* (Перник), X, № 100, 30 май 2003, с. 1, 3.

За постановката на ДТ "Боян Дановски" – Перник.



857. **Любомирова**, Евгения. Любо Бъчваров в битката за Перник на 19 юни / Евгения Любомирова. // *Градски вестник* (Перник), X, № 110, 13 юни 2003, с. 1, 10.

Любомир Бъчваров за постановката “Кракра”.

858. **Русев**, Георги. Това е най-почитаната ми награда : [Интервю] / Георги Русев; Интервюто взе Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XII, № 111, 16 юни 2003, с. 4.

За Георги Русев – актьор и директор на ДТ “Боян Дановски”, почетен гражданин на Перник.

859. **Ташева**, Елеонора. Обсадата на крепостта възкръсва след 10 века / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), X, № 113, 18 юни 2003, с. 3.

За постановката “Кракра” на ДТ “Боян Дановски”.

860. **Седевчева**, Любомира. Историческите събития оживяват на хълма / Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XII, № 114, 19 юни 2003, с. 3.

Също и в: *Съперник* (Перник), XII, № 116, 23 юни 2003, с. 12.

За постановката “Кракра” на ДТ “Боян Дановски”.

861. **Кулинска**, Юлия. Бившият театрал Георги Станойков го докара до 75-годишен юбилей / Юлия Куленска. // *Съперник* (Перник), XII, № 140, 25 юли 2003, с. 4.

Също и в: *Градски вестник* (Перник), X, № 141, 28 юли 2003, с. 4.

862. **Седевчева**, Любомира. Театърът започва работа : Постановката “Кракра” ще се играе пак / Любомира Седевчева. // *Съперник* (Перник), XII, № 162, 26 авг. 2003, с. 12.

ДТ “Боян Дановски”.

863. **Павлович**, Жарко. Актьорите са като апостоли : Денем репетираат, а вечер играят за мизерни пари, казва Жарко Павлов / Жарко Павлов; Интервюто взе Йорданка Христовова. // *Стандарт* (София), X, № 3827, 29 авг. 2003, с. 23.

Режисьорът признава, че правил най-хубавите си постановки, когато е бил влюбен. Работил е в Перник след разпределение.

2004

864. **Общински** театър “Боян Дановски” // *Перник градът на Кракра* : История, култура и традиции в община Перник / Състав. Стоян Райчевски. — София : Български бестселър - НМБКП, 2004, с. 66.

865. **Борисова**, Албена. Нашенец идва от Швейцария за постановка / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXIX, № 20, 21 ян. 2004, Прил. *Пирин труд*, № 3, с. 7.



- За Петър Стойчев който ще представи пиесата "Сириус".
866. **Боянова**, Станислава. "Да обучиш Рита" на преглед във Враца / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIII, № 32, 17 февр. 2004, с. 12.
- Постановка на ОДТ "Боян Дановски"- Перник.
867. **Боянова**, Станислава. "Греховната любов на Зографа Захарий" на пернишка сцена / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIII, № 35, 20 февр. 2004, с. 12.
- В ДТ "Боян Дановски".
868. **Попчев**, Божидар. "Актьорите работят с душата си" : [Интервю] / Божидар Попчев. // *Съперник* (Перник), XIII, № 44, 4 март 2004, с. 4.
869. **Театърът** става на 85 години. // *Съперник* (Перник), XIII, № 59, 25 март 2004, с. 2.
870. **Боянова**, Станислава. Котаракът с чизми на пернишка сцена / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIII, № 60, 26 март 2004, с. 4.
871. **Боянова**, Станислава. "Вражалец" получи диплом за комедия / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIII, № 66, 6 апр. 2004, с. 2.
- Постановка на ОДТ "Боян Дановски"- Перник.
872. **Боянова**, Станислава. Театърът показва къде е ключът към седмото небе / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIII, № 76, 21 апр. 2004, с. 3.
- Постановка в ДТ "Боян Дановски".
873. **Боянова**, Станислава. Постановка води разговор с младите / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIII, № 82, 29 апр. 2004, с. 2.
- Също и в: *Градски вестник* (Перник), XI, № 81, 29 апр. 2004, с. 4.
- За постановката "Ключ за седмото небе".
874. **Бъчваров**, Любомир и др. Мелпомена в Перник : [Интервю] / Любомир Бъчваров, Екатерина Кънчева; Разговора води Румен Стоичков. // *Бълг. дипл. прегл.*, (София), IV, 2004, № 5, с. 152 - 153.
875. **Русев**, Георги. Перничани знаят, че техния театър може да бъде най-добрият : [Интервю] / Георги Русев; Разговора води Екатерина Павлова. // *Бълг. дипл. прегл.*, (София), IV, 2004, № 5, с. 148-151.
876. **Ташева**, Елеонора. Перничани гледаха премиерно "Ключ за седмото небе" / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XI, № 88, 12 май 2004, с. 10.
- Постановка в ДТ "Боян Дановски".
877. **Кампания** "Антидрога" започна театърът в Перник. // *Дневен труд* (София), LXIX, № 137, 19 май 2004, Прил. *Пирин труд*, № 20, с. 8.
- За постановката "Ключ към седмото небе".



878. **Ташева**, Елеонора. Народният театър идва със "Самолетът беглец" / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XI, № 95, 21 май 2004, с. 10.
На сцената на пернишкия театър.
879. **Григорова**, Албена. Театърмайсторът дочака признание за 37 г. труд / Албена Григорова. // *Дневен труд* (София), LXIX, № 144, 26 май 2004, Прил. *Пирин труд*, № 21, с. 8.
За Йордан Владимиров.
880. **Димитрова**, Радмила. С "Кракра" отбелязват 85-годишен юбилей / Радмила Димитрова. // *Градски вестник* (Перник), XI, № 98, 27 май 2004, с. 3.
Също и в: *Дума* (София), XIV, № 128, 5 юни 2004, с. 10.
За постановката на ОДТ "Боян Дановски" - Перник.
881. **Борисова**, Албена. Дипломати превзеха Перник / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXIX, № 148, 30 май 2004, с. 36.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XI, № 99, 28 май 2004, с. 1-2; № 100, 31 май 2004, с. 1.
За театралната постановка "Кракра".
882. **Боянова**, Станислава. "Вражалец" пак на сцена / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIII, № 113, 16 юни 2004, с. 12.
За Пернишкият театър.
883. **Владимиров**, Йордан. След 37 г. робски труд дочаках признание / Йордан Владимиров. // *Дневен труд* (София), LXIX, № 183, 4 юли 2004, с. 2.
Актьор от ДТ "Боян Дановски".
884. **Бъчваров**, Любомир. Хората имат нужда от представления : [Интервю] / Любомир Бъчваров; Разговора води Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIII, № 176, 14 септ. 2004, с. 4.
За Пернишкият театър.
885. **Кулинска**, Юлия. Четирима номинирани за "почетен гражданин" / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XIII, № 182, 23 септ. 2004, с. 1.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XI, № 181, 23 септ. 2004, с. 2.
За Пламен Аспарухов, проф. Емил Попов, д-р Русалин Арнаудов и Стоян Чифлички-Танани от Пернишкия театър "Боян Дановски".
886. **Боянова**, Станислава. Ученици дискутират за дрогата / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIII, № 189, 4 окт. 2004, с. 2.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XI, № 188, 4 окт. 2004, с. 10.
За представлението "Ключ към седмото небе" на ОДТ "Боян Дановски" - Перник.
887. **Иванова**, Мира. "Гераците" на пернишка сцена / Мира Иванова. // *Градски вестник* (Перник), XI, № 194, 12 окт. 2004, с. 10.



- Също и в: *Съперник* (Перник), XIII, № 195, 12 окт. 2004, с. 12; *Съперник* (Перник), XIII, № 204, 25 окт. 2004, с. 4.
888. **Кулинска**, Юлия. Спектакълът "Гераците" - апотез на таланта : Премиерата на пернишкия театър развълнува почитателите на Мелпомена / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XIII, № 207, 28 окт. 2004, с. 4.
- За директорът Любомир Бъчваров и режисьорът професор Илия Добрев.
889. **Боянова**, Станислава. Премиера на "Тримата братя и златната ябълка" / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIII, № 226, 25 ноем. 2004, с. 4.
- В ОДТ "Боян Дановски" - Перник.
890. **Боянова**, Станислава. Богат коледен афиш готви театър "Боян Дановски" : Продължава работата по пиесата "Мавзолеят" / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIII, № 235, 8 дек. 2004, с. 4.
891. **Изгоря** сцената на Пернишкия театър. // *Дневник*(София), IV, № 194, 18 дек. 2004, с. 1.
892. **Георгиева**, Анна. Горя Дворецът на културата : Пожар унищожи сцената и сценичното оборудване. Главното ел. табло не е ремонтирано от 47 г. / Анна Георгиева. // *Градски вестник* (Перник), XI, № 242, 20 дек. 2004, с. 1, 3.
- Също и в: *Съперник* (Перник), XIII, № 243, 20 дек. 2004, с. 1, 4.

2005

893. **Боянова**, Станислава. Обновили декорите за "Гераците", театралите ще се изявяват в ОДК : Нова премиера тръгва след месец, ще я видят в София / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 7, 11 ян. 2005, с. 14.
894. **Георгиева**, Анна. Експерт на Националното следствие извикан за пожара в театъра : Ел. мрежата аварирала седмица преди инцидента и провалила представление / Анна Георгиева. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 8, 12 ян. 2005, с. 3.
895. **Ташева**, Елеонора. При изграждането на новата сцена ще се запази автентичният вид на театралния салон / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 9, 13 ян. 2005, с. 3.
896. **Николова**, Ивана. Правителствена комисия ще възстановява Двореца на културата : Отпуска се помощ и на пострадало от пожар семейство с 4 деца / Ивана Николова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 10, 14 ян. 2005, с. 1, 3.
- Също и в: *Съперник* (Перник), XIV, № 10, 14 ян. 2005, с. 1, 2.
- За изгорялата сцена на Пернишкия театър.



897. **Ташева**, Елеонора. Пожарникари направиха дарение на театъра / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 14, 20 ян. 2005, с. 1, 3.
Също и в: *Съперник* (Перник), XIV, № 14, 20 ян. 2005, с. 1, 14.
898. **Ташева**, Елеонора. 16 798 лв. събрани досега за театъра / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 15, 21 ян. 2005, с. 7.
899. **Ташева**, Елеонора. Благотворителна изложба и концерт организира за театъра Младежкият дом / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 16, 24 ян. 2005, с. 7.
900. **Любомирова**, Ева. Президентът и премиерът с покани за “Гераците” / Ева Любомирова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 17, 25 ян. 2005, с. 2.
Георги Първанов и Сергей Станишев за постановката на Пернишкият драматичен театър “Боян Дановски”.
901. **Кулинска**, Юлия. Над 16 хилядарки събрани за театъра в Перник / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XIV, № 18, 26 ян. 2005, с. 2.
902. **Боянова**, Станислава. Четири благотворителни концерта в помощ за театъра през февруари / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 19, 27 ян. 2005, с. 4.
903. **Велинова**, Паулина. Пернишкият театър изправен пред необходимост от промени / Паулина Велинова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 21, 31 ян. 2005, с. 4.
904. **Любомирова**, Ева. Художници дариха 360 лв. на театъра / Ева Любомирова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 21, 31 ян. 2005, с. 10.
905. **Боянова**, Станислава. Най - добрите архитекти поемат пернишкия театър : Ще се запази автентичният вид на зрителската зала / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 21, 31 ян. 2005, с. 1, 14.
906. **Борисова**, Яна. 1 000 лв. за театъра дариха от Коалиция за България / Яна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 22, 1 февр. 2005, с. 2.
907. **Боянова**, Станислава. Актриса прописа стихове : Екатерина Кънчева / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 30, 11 февр. 2005, с. 14.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XII, № 32, 15 февр. 2005, с. 10; *Съперник* (Перник), XIV, № 33, 16 февр. 2005, с. 4.
Актрисата играе в пернишкия театър.
908. **Любомирова**, Ева. “Мавзолей” премиерно в “Сълза и смях” / Ева Любомирова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 31, 14 февр. 2005, с. 10.
Постановка на ОДТ “Боян Дановски”-Перник.
909. **За** трети път горя пернишкия театър : Пет специализирани автомобили се



- бориха с огнената стихия. // *Съперник* (Перник), XIV, № 32, 15 февр. 2005, с. 1; № 33, 16 февр. 2005, с. 14.
- Също и в: *Градски вестник* (Перник), XII, № 33, 16 февр. 2005, с. 1, 3.
910. **Еленков**, Константин. Не е изгорял пернишкият театър... / Константин Еленков. // *Словото днес* (София), XI, № 6, 17 февр. 2005, с. 7.
- За премиерата на пиесата "Мавзолей" в "Сълза и смях".
911. **Кулинска**, Юлия. Дойдоха първите пари за възстановяването на театъра / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XIV, № 35, 18 февр. 2005, с. 14.
912. **Боянова**, Станислава. Премиера на детско представление прави театъра / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 40, 25 февр. 2005, с. 14.
913. **Кулинска**, Юлия. 2 600 000 лв. ще струва ремонтът на театъра : Дворецът на културата ще заблести отново / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XIV, № 48, 11 март 2005, с. 14.
914. **Борисова**, Албена. Пернишкият театър ще отвори врати за маскарада / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXX, № 72, 16 март 2005, Прил. *Пирин труд*, № 11, с. 8.
915. **Борисова**, Яна. Италиански и български актьори играят благотворителен мач за пернишкия театър / Яна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 54, 21 март 2005, с. 1, 2.
- Също и в: *Съперник* (Перник), XIV, № 54, 21 март 2005, с. 1.
916. **Борисова**, Яна. 4 000 евро дариха за театъра на благотворителен мач / Яна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 55, 22 март 2005, с. 10.
- Също и в: *Съперник* (Перник), XIV, № 55, 22 март 2005, с. 1.
917. **Чушев**, Васко. Актьорската професия е безкрайно жестока : Васко Чушев за живота на сцената и извън нея / Васко Чушев; Разговора води Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 55, 22 март 2005, с. 4.
918. **Боянова**, Станислава. Ваня Костова пее благотворително за театъра / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 59, 28 март 2005, с. 14.
919. **Кулинска**, Юлия. Общината започва сама ремонта на театъра : Парите нужни спешно за XVI международен фестивал / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XIV, № 75, 19 апр. 2005, с. 3.
920. **Иванова**, Десислава. Чилова отказва пари за Пернишкия театър : Общината трябва да се погрижи за собствеността си заяви министърката в отговор на депутата Дойчинов / Десислава Иванова. // *Вяра* (Дупница), IV, № 95, 25 апр. 2005, с. 4.
- Нина Чилова и Димитър Дойчинов.
921. **Ташева**, Елеонора. Над 300 лв. събраха децата от "Звънче" за



- театралната сцена / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 84, 3 май 2005, с.1, 3.
922. **Борисова**, Яна. Президентът: Много българи са готови да помогнат на пернишкия театър / Яна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 91, 13 май 2005, с. 2.
923. **Любомирова**, Ева. Представиха актьорите Васил Пенев и Иван Чипариков без грим / Ева Любомирова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 91, 13 май 2005, с. 10.
924. **Любомирова**, Ева. Петър Гюров ще гостува в "Автограф за Перник" / Ева Любомирова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 91, 13 май 2005, с. 2.
925. **Боянова**, Станислава. П. Гюров в "Автограф за Перник" / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 92, 16 май 2005, с. 14.
За Петър Гюров.
926. **Ташева**, Елеонора. Строителният с 250 лв. дарение за театъра / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 93, 17 май 2005, с. 3.
Също и в: *Съперник* (Перник), XIV, № 93, 17 май 2005, с. 3.
Строителният техникум в Перник.
927. **Любомирова**, Ева. Актьорът Петър Гюров гостува в Автограф за Перник / Ева Любомирова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 94, 18 май 2005, с. 4.
928. **Гюров**, Петър. Актьорът се чувства в Перник като у дома си / Петър Гюров. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 95, 19 май 2005, с. 2.
Също и в: *Съперник* (Перник), XIV, № 95, 19 май 2005, с. 4.
929. **Любомирова**, Ева. Георги Русев в Перник с моноспектакъла "Последният живот" / Ева Любомирова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 110, 13 юни 2005, с. 10.
930. **Милева**, Нина. Късо съединение е опожарило театъра : Няма виновен за бедствието. Прокуратурата прекратява делото / Нина Милева. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 116, 21 юни 2005, с. 1,3.
Също и в: *Съперник* (Перник), XIV, № 116, 21 юни 2005, с. 1.
931. **Кулинска**, Юлия. Седемчленна комисия ще решава за театралния шеф / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XIV, № 135, 15 юли 2005, с. 14.
932. **Грозданова**, Милена. Избират нов шеф на Пернишкия театър / Милена Грозданова. // *Вяра* (Дупница), IV, № 163, 18 юли 2005, с. 3.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XII, № 135, 15 юли 2005, с. 1, 3.
933. **Борисова**, Албена. На жени съм изневерявал, на театъра - никога / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), № 194, 20 юли 2005, Прил. *Пирин труд*, № 28, с. 8.
Осветителят от пернишкият театър Тодор Вутов.



934. **Ташева**, Елеонора. Седем кандидатите за директор на театъра / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 143, 27 юли 2005, с. 1, 10.
Също и в: *Съперник* (Перник), XIV, № 143, 27 юли 2005, с. 14.
Актрисата Антоанета Палазова, драматурга Антоанета Симеонова, актьорът Васко Чушев, актрисата Екатерина Кънчева, актьорът Иво Горчев, актьорът Илия Георгиев и бившият директор на театъра Любомир Бъчваров.
935. **Пелова**, Любомира. "И бизнесът е изкуство, не по-малко трудно е театъра!" : Твърди го актьорът Георги Станойков, който става на 77 години / Любомира Пелова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 143, 27 юли 2005, с. 4.
936. **Ташева**, Елеонора. Горчев и Кънчева на кантар за театрален шеф / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 148, 3 авг. 2005, с. 10.
Също и в: *Съперник* (Перник), XIV, № 148, 3 авг. 2005, с. 1.
Иво Горчев и Екатерина Кънчева.
937. **Ташева**, Елеонора. Горчев поема театъра до две седмици / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 149, 4 авг. 2005, с. 10.
Също и в: *Съперник* (Перник), XIV, № 149, 4 авг. 2005, с. 4, 14.
За Иво Горчев.
938. **Горчев**, Иво. Залагам на провокативния театър : На дълъг път се тръгва с малка стъпка, е мотото в живота на новия шеф на Мелпомена / Иво Горчев; Интервюто взе Красимира Стоименова. // *Вяра* (Дупница), IV, № 179, 5 авг. 2005, с. 10.
939. **Горчев**, Иво. Иво Горчев: "А кой е заключил щастието..." / Иво Горчев. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 151, 8 авг. 2005, с. 4.
В рубриката Градски лексикон на "Градски вестник".
940. **Боянова**, Станислава. С "Фенове" откриват театралния сезон / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 160, 19 авг. 2005, с. 2.
За постановката на пернишкият театър.
941. **Аризанова**, Даниела. Официално представиха новия директор на театъра / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 162, 23 авг. 2005, с. 10.
Също и в: *Съперник* (Перник), XIV, № 162, 23 авг. 2005, с. 14.
Иво Горчев.
942. **Стоименова**, Светлана. Футболни запалняковци на театрална сцена : С комедията "Фенове" откриват сезона в Перник / Светлана Стоименова. // *24 часа* (София), XIV, № 236, 31 авг. 2005, Прил. *Местен 24 часа*, № 34, с. 8.
943. **Георгиева**, Анна. Синът на Горчев избра театъра : От баща ми научих да



цена приятелите, признава Иво / Анна Георгиева. // *Стандарт* (София), XII, № 4559, 16 септ. 2005, с. 35.

За директорът на пернишкия театър Иво Горчев, син на Антон Горчев.

944. **Енев**, Деян. Синът на Антон Горчев не гледа често "Козият рог" : Директорът на Пернишкия театър привлече в екипа си бившия драматург на Народния Елин Рахнев / Деян Енев. // *Сега* (София), VIII, № 225, 1 окт. 2005, с. 40.

Иво Горчев.

945. **Боянова**, Станислава. "Фенове" ще гледаме за Деня на града / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 187, 3 окт. 2005, с. 14.

Също и в: *Градски вестник* (Перник), XII, № 187, 3 окт. 2005, с. 10.

Постановка на ОДТ "Боян Дановски"-Перник.

946. **Аризанова**, Даниела. Събраха 720 лв. за сцената на театъра / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 192, 10 окт. 2005, с. 1.

947. **Горчев**, Иво. Нямаме сцена, но сме с хъс да върнем публиката : [Интервю] Новият директор на Драматичния театър "Боян Дановски" в Перник / Иво Горчев; Интервюто взе Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXX, № 278, 12 окт. 2005, Прил. *Пирин труд*, № 40, с. 7.

948. **Аризанова**, Даниела. Екатерина Кънчева се разделя с пернишкия театър със своя постановка / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 203, 25 окт. 2005, с. 10.

949. **Премиера** на пернишкия театър. // *Съперник* (Перник), XIV, № 203, 25 окт. 2005, с. 4.

Постановката "Не пресичай на червено" реж. Екатерина Кънчева, сценограф Стоян Чифлички – Танани.

950. **Аризанова**, Даниела. Публиката определи "Фенове" като добро начало за театъра / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 204, 26 окт. 2005, с. 10.

Постановка на ДТ "Боян Дановски", реж. Роберт Янакиев.

951. **Боянова**, Станислава. След САЩ и Канада, играят "Фенове" и в Перник : "Боян Дановски" може успешно да конкурира софийските театри / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 204, 26 окт. 2005, с. 4.

952. **Ташева**, Елеонора. Правят замервания на театралната сцена / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 208, 1 ноем. 2005, с. 10.

За възстановяването бе определена фирма "Димел" ООД.

953. **Борисова**, Албена. Пернишкия театър си върна феновете с "Фенове" / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXX, № 299, 2 ноем. 2005, Прил. *Пирин труд*, № 43, с. 8.



954. **Ташева**, Елеонора. Актьори в уволнение искат конкурс за пернишката театрална труппа / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 215, 10 ноем. 2005, с. 3.
За актьорите Димитър Димитров и Емил Иванов, които са в процес на уволнение от ДТ “Боян Дановски”.
955. **Боянова**, Станислава. Тодор Колев на пернишка сцена / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 219, 16 ноем. 2005, с. 14.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XII, № 219, 16 ноем. 2005, с. 10.
956. **Георгиева**, Анна. Освободиха актьори от Пернишкия театър / Анна Георгиева. // *Стандарт* (София), XII, № 4621, 17 ноем. 2005, с. 23.
Димитър Димитров и Емил Иванов актьори в ДТ “Боян Дановски”.
957. **Николова**, Ивана. "Трамвай желание" представя пернишкият театър / Ивана Николова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 234, 7 дек. 2005, с. 10.
Постановка на ДТ “Боян Дановски”, реж. Димитър Еленов.
958. **Аризанова**, Даниела. Продават билети на черно за “Трамвай желание” / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XII, № 235, 8 дек. 2005, с. 10.
Постановка с участието на Асен Блатечки, Жанет Йовчева.
959. **Боянова**, Станислава. Билети на черно за “Трамвай желание” / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XIV, № 235, 8 дек. 2005, с. 14.
Премиера на постановката с участие на Асен Блатечки.

2006

960. **Горчев**, Иво. Сезон 2005-2006 : ДТ "Боян Дановски"- Перник проблемите и успехите / Иво Горчев. // *Перник*, 2006, № 1, с. 24-27.
961. **Стоилов**, Славчо. Неугасващото светило : В края на изминалата година пернишкия театър "Боян Дановски" навърши 85 години / Славчо Стоилов. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 4, 9 ян. 2006, с. 4; № 5, 10 ян. 2006, с. 4.
962. **Ташева**, Елеонора. Нона Йотова идва в “Трамвай желание” / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 8, 13 ян. 2006, с. 10.
В ДТ “Боян Дановски” – Перник в ролята на Бланш.
963. **Боянова**, Станислава. Нона Йотова в “Трамвай желание” / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 9, 13 ян. 2006, с. 2.
Също и в: *Дневен труд* (София), LXXI, № 16, 18 ян. 2006, Прил. *Пирин труд*, № 3, с. 8.
В ДТ “Боян Дановски” – Перник в ролята на Бланш, реж. Димитър Еленов.
964. **Боянова**, Станислава. Премиерата на “Трамвай желание” е днес /



- Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 13, 19 ян. 2006, с. 16.
Също и в: *Вяра* (Дупница), V, № 10, 13 ян. 2006, с. 24.
В ДТ “Боян Дановски” в ролите Асен Блатечки, Нона Йотова, Емануела Еленова, Кирил Ефремов, Цветомира Стефанова, Росен Плосков, Елиан Аройо, Жулиета Ралева и Иво Горчев.
965. **Димитрова**, Диляна. Изберете своя “Трамвай желание” / Диляна Димитрова. // *Дневен труд* (София), LXXI, № 20, 22 ян. 2006, Прил. *Арт труд*, № 3, с. 1, 6.
Постановка на ДТ “Боян Дановски” – Перник.
966. **Кулинска**, Юлия. Театърът ще се отърве от стари браќми / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XV, № 17, 25 ян. 2006, с. 3.
Търг за продажба на автобус, камион и лек автомобил, собственост на ДТ “Боян Дановски”.
967. **Сценограф** разиграва как се става богат : Стоян Чифлички - Танани. // *Дневен труд* (София), LXXI, № 25, 27 ян. 2006, с. 6.
От Пернишкия театър “Боян Дановски”.
968. **Боянова**, Станислава. “Трамвай желание” ще спре и на софийска сцена : Президентът с покана за софийската премиера / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 26, 7 февр. 2006, с. 16.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XIII, № 25, 7 февр. 2006, с. 2; *Градски вестник* (Перник), XIII, № 27, 9 февр. 2006, с. 10.
За постановката на пернишкият театър покана на Георги Първанов.
969. **Кулинска**, Юлия. Общината осигурява 200 000 за проект на театралната сцена / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XV, № 27, 8 февр. 2006, с. 2.
За възстановяването на изгорелият салон.
970. **Борисова**, Румяна. Пернишкият “Трамвай желание” вози надеждата за духовно възраждане / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 28, 9 февр. 2006, с. 10.
Постановка с участието на Асен Блатечки, Нона Йотова.
971. **Димитрова**, Диляна. “Трамвай желание” по ул. “Раковски” / Диляна Димитрова. // *Дневен труд* (София), LXXI, № 42, 13 февр. 2006, с. 16.
Спектакъл на Пернишкия театър.
972. **Грозданова**, Милена. И Георги Първанов помага на Пернишкия театър / Милена Грозданова. // *Вяра* (Дупница), V, № 37, 14 февр. 2006, с. 2.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XIII, № 30, 14 февр. 2006, с. 3.
За възстановяването на пернишката изпепелена сцена.
973. **Атанасова**, Албена. Нона пребори Тенеси Уилямс за 20 дни / Албена Атанасова. // *Стандарт* (София), XIII, № 4706, 14 февр. 2006, с. 21.
Нона Йотова в ролята на Бланш Дюбоа, постановка на ДТ “Боян Дановски” –



Перник.

974. **Кулинска**, Юлия. Президентът Първанов ще помага за театъра / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XV, № 32, 15 февр. 2006, с. 3.
Георги Първанов за възстановяването на изгорелия салон на пернишкият театър.
975. **Борисова**, Румяна. ПОП събира пари за театъра / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 36, 22 февр. 2006, с. 10.
Гражданско сдружение "Патриотично обединение за Перник".
976. **Боянова**, Станислава. Пернишкия театър започна репетициите на "Лека болка" : Пиесата е хронология на един човешки живот / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 37, 22 февр. 2006, с. 16.
977. **Дановски**, Владимир. Памет за баща ми : 30 г. от смъртта на [режисьора] Боян Дановски / Владимир Дановски. // *Култура* (София), L, № 10, 17 март 2006, с. 10-11.
Боян Дановски патрон на Пернишкият театър.
978. **Борисова**, Румяна. Представиха предпремиерно "Лека болка" / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 46, 9 март 2006, с. 10.
Постановка на ОДТ "Боян Дановски" – Перник, гост-режисьор Йонко Цонев.
979. **Аризанова**, Даниела. Учредиха театрални награди / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 56, 23 март 2006, с. 1, 10.
Също и в: *Съперник* (Перник), XV, № 57, 23 март 2006, с. 16.
Театрални награди "Феникс" в Общински драматичен театър "Боян Дановски", информира директора Иво Горчев.
980. **Боянова**, Станислава. Шестима лауреатите на "Феникс 2006" : Плакет и шепа пепел получиха наградените / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 59, 27 март 2006, с. 4.
За наградите на Пернишкият театър. Съдържа: Вашите пожелания към пернишките актьори по повод Международния ден на театъра? : [Иво Горчев, Добри Добрев, Илия Божилов].
981. **Борисова**, Албена. Награди от пепел на пернишка сцена / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXI, № 84, 27 март 2006, с. 7.
Награди "Феникс".
982. **Михайлова**, Петя. Наша колежка с театрален "Оскар" / Петя Михайлова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 58, 27 март 2006, с. 1, 10.
Румяна Борисова спечели приза за най-добро журналистическо отразяване на работата на пернишкия театър.
983. **Борисова**, Албена. Първите театрални награди в Перник : Осемте приза "Феникс" включваха пепел от изгорелия театър / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXI, № 86, 29 март 2006, Прил. *Пирин труд*, с. 7.
984. **Борисова**, Румяна. Обявиха Инициативен комитет за театъра / Румяна



- Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 65, 5 апр. 2006, с. 1,10.
Също и в: *Съперник* (Перник), XV, № 66, 5 апр. 2006, с. 2.
- Представители директора на Националния исторически музей Божидар Димитров, Светлин Русев, Нешка Робева, скулптора проф. Емил Попов, Дончо Цончев, Добромир Гущеров, Стефан Данаилов, Георги Русев, областния управител на Перник Иван Димитров, бизнесмени, а вдъхновител на идеята е Георги Първанов.
985. **Янева**, Анелия. Трамвай на желанието / Анелия Янева. // *Капитал* (София), XIV, № 14, 8-14 апр. 2006, Прил. *Капитал light*, IV, № 14, с.18-19.
- Постановка на ДТ “Боян Дановски” – Перник.
986. **Борисова**, Албена. Министър дава 50 000 лв. за пернишкия театър / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXI, № 100, 12 апр. 2006, Прил. *Пирин труд*, № 13, с. 2.
- Парите е обещал министърът на културата Стефан Данаилов, информира областният управител Иван Димитров.
987. **Аризанова**, Даниела. Пиротски театър гостува в Перник на 25-ти / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 77, 20 апр. 2006, с. 10.
- По покана на ОДТ “Боян Дановски” с постановката “Вълче легло”, реж. Борис Тодорович.
988. **Боянова**, Станислава. Пиротски театър гостува в Перник / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 78, 21 апр. 2006, с. 2.
989. **Борисова**, Румяна. "Феникс" ще помага на театъра и културата / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 82, 2 май 2006, с. 3.
- Също и в: *Вяра* (Дупница), V, № 102, 2 май 2006, с. 3.
990. **Борисова**, Албена. Пиротски театър гостува на пернишка сцена / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXI, № 120, 3 май 2006, Прил. *Пирин труд*, № 18, с. 8.
991. **Борисова**, Румяна. “Феникс” с представи в БТА / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 84, 4 май 2006, с. 10.
- Също и в: *Дума* (София), XVI, № 102, 4 май 2006, с. 15.
- Сдружението с подкрепя на пернишкия театър и култура.
992. **Аризанова**, Даниела. Стоянка Мутафова отново на пернишка сцена / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 87, 9 май 2006, с. 10.
993. **Борисова**, Албена. Пернишкия театър ще кандидатства за "Гинес" : Театралите ще правят най - дългото хоро или най - продължителен спектакъл / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXI, № 127, 10 май 2006, Прил. *Пирин труд*, № 19, с. 8.
994. **Аризанова**, Даниела. Куклен театър гостува в Перник с две пиеси /



Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 91, 15 май 2006, с. 10.

От Благоевград.

995. **Борисова**, Румяна. Пернишкият театър сред грижите на президента / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 101, 30 май 2006, с. 2.

Георги Първанов.

996. **Стоименова**, Красимира. Поставят "Солунските атентатори" на пернишка сцена / Красимира Стоименова. // *Вяра* (Дупница), V, № 146, 22 юни 2006, с. 7.

Постановка на пернишкия театър.

997. **Кулинска**, Юлия. Пернишкият драматичен театър е приоритетен за "Съюз за Перник" : Ще продължим да помагаме, обещава от сдружението / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XV, № 123, 28 юни 2006, с. 3.

998. **Русев**, Георги. [Интервю с актьора] Георги Русев / Лилия Динова. // *Театър* (София), LX, 2006, № 9-12, с. 14-15.

Актьорът играл в ДТ "Боян Дановски".

999. **Боянова**, Станислава. "Солунските атентатори" дават начало на сезон / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 127, 4 юли 2006, с. 3.

Постановка на ОДТ "Боян Дановски".

1000. **Нона** Йотова в "Трамвай желание". // *Жената днес*, 2006, № 8, с. 37 – 47.

За постановката на пернишкия театър.

1001. **Боянова**, Станислава. Откриха новия театрален сезон / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 173, 7 септ. 2006, с. 3.

ОДТ "Боян Дановски" – Перник.

1002. **Аризанова**, Даниела. С турне стартира сезонът за пернишкия театър / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 172, 7 септ. 2006, с. 4.

Сезон 2006/2007.

1003. **Боянова**, Станислава. Пернишки театрали отидоха с "Трамвай желание" на феста "На брега" / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 177, 13 септ. 2006, с. 4.

Фестивал в Бургас.

1004. **Боянова**, Станислава. Фурор на пернишките актьори край морския бряг / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 185, 26 септ. 2006, с. 3.

Също и в: *Градски вестник* (Перник), XIII, № 184, 26 септ. 2006, с. 12.

За представянето на постановката "Трамвай желание".



1005. **Боянова**, Станислава. "Големанов" стъпва на пернишка сцена / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 186, 27 септ. 2006, с. 16.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XIII, № 185, 27 септ. 2006, с. 12.
За гостуването и участието на актьорите Любо Нейков, Никола Анастасов, Мария Статулова, Стефан Рядков и Нона Йотова.
1006. **Аризанова**, Даниела. Пернишкият театър с две нови попълнения / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 186, 28 септ. 2006, с. 3.
Мартина Ангарева и Веселин Мезеклиев.
1007. **Боянова**, Станислава. С двама се увеличи пернишкото семейство на Мелпомена : В трупата ще играят Мартина Ангарева и Веселин Мезеклиев / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 187, 28 септ. 2006, с. 16.
ОДТ "Боян Дановски" – Перник.
1008. **Стоименова**, Красимира. Кметът на Каварна фен на пернишките театрали / Красимира Стоименова. // *Вяра* (Дупница), V, № 230, 28 септ. 2006, с. 24.
За представянето на ОДТ "Боян Дановски" – Перник на международния театрален фестивал "На брега" в Бургас.
1009. **Боянова**, Станислава. Благотворителен спектакъл за възрастни прави театърът : Парите осигурени от "Съюз за Перник" / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 200, 17 окт. 2006, с. 16.
1010. **Аризанова**, Даниела. Пенсионери и инвалиди ще гледат безплатно "Трамвай желание" / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 199, 17 окт. 2006, с. 12.
Постановка на ОДТ "Боян Дановски".
1011. **Горчев**, Иво. Подариха на бедни "Трамвай желание" : Доброта / Иво Горчев. // *Дневен труд* (София), LXXI, № 292, 22 окт. 2006, с. 2.
Благотворителен спектакъл за възрастни и инвалиди на ОДТ "Боян Дановски", финансиран от Гражданско сдружение "Съюз за Перник".
1012. **Кулинска**, Юлия. Георги Русев номиниран за наградата "Св. Паисий Хилендарски" за 2006 - та : Предложението направи губернаторът Иван Димитров / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XV, № 206, 25 окт. 2006, с. 2.
Също и в: *Дневен труд* (София), LXXI, № 302, 1 ноем. 2006, Прил. *Пирин труд*, № 44, с. 8.
Актьорът е играл 30 г. в пернишкия театър, 13 г. от които като негов директор.
1013. **Боянова**, Станислава. Изгорялата сцена във видеоклип / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 219, 13 ноем. 2006, с. 16.



Сцената на ОДТ “Боян Дановски” във видеоклип на песента “Сестра на вятъра” изпълнявана от поп-певицата София Георгиева.

1014. **Да умреш в самота е по-страшно от самата смърт** : Казва режисьорът на “Атентаторите” Красимир Спасов. // *Съперник* (Перник), XV, № 234, 4 дек. 2006, с. 4.

Съвместна постановка на “Сълза и смях” и ОДТ “Боян Дановски” – Перник.

1015. **Аризанова**, Даниела. “Атентатори” на пернишка сцена / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 233, 4 дек. 2006, с. 10.

Съвместна постановка на “Сълза и смях” и ОДТ “Боян Дановски” – Перник.

1016. **Димитрова**, Диляна. Атентатори срещу сатирици / Диляна Димитрова. // *Дневен труд* (София), LXXI, № 335, 4 дек. 2006, с. 16.

Съвместна продукция на “Сълза и смях” и ОДТ “Боян Дановски” – Перник.

1017. **Пирозова**, Гургана. След 23 години “Атентаторите” на Георги Данаилов пак на сцената : Спектакълът е по-скоро литературен прочит, отколкото театър / Гургана Пирозова. // *Дневник* (София), VI, № 236, 5 дек. 2006, с. 19.

Спектакълът е съвместна продукция на “Сълза и смях” и ОДТ “Боян Дановски” – Перник.

1018. **Асен** Блатечки и Иван Бърнев стават атентатори. // *Сега* (София), X, № 285, 5 дек. 2006, с. 18.

Съвместна продукция на “Сълза и смях” и ОДТ “Боян Дановски” – Перник.

1019. **“Сълзата”** възроди прочут спектакъл : Столичната трупа взе на сцената си и актьори от още невъзстановения Пернишки театър. // *Земя* (София), XVII, № 236, 6 дек. 2006, с. 17.

Спектакъл “Атентаторите” от Георги Данаилов.

1020. **Аризанова**, Даниела. “Атентатори” пожъна успехи в столицата : Предстои премиерата в Перник / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 236, 7 дек. 2006, с. 12.

Копродукция на Драматичен театър “Боян Дановски” и Нов драматичен театър “Сълза и смях”.

1021. **Боянова**, Станислава. “Атентаторите” отиват на три фестивала / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 237, 7 дек. 2006, с. 16.

Постановка на ДТ “Боян Дановски” и “Сълза и смях”.

1022. **Панчева**, Светлана. За свободата и за любовта 20 години по-късно : Красимир Спасов поставя “Атентаторите” от Георги Данаилов в театър “Сълза и смях” / Светлана Панчева. // *Дума* (София), XVII, № 287, 7 дек. 2006, с. 18.

Спектакълът е осъществен в сътрудничество с Драматичен театър – Перник.

1023. **Кръстева**, Елена. Блатечки и Бърнев с кръста на атентатори : Пиесата “Солунските съзаклятници” отново в “Сълза и смях” / Елена Кръстева.



// *Монитор* (София), IX, № 2776, 9 дек. 2006, с. 30.

Асен Блатечки, Иван Бърнев и Николай Илчев в постановката на ОДТ “Боян Дановски”.

1024. **Вагалинска**, Ирина. Актентаторите 23 години по-късно / Ирина Вагалинска. // *Тема* (София), VI, 2006, № 48, с. 70-71.

Постановка на ОДТ “Боян Дановски” в памет на Стойчо Мазгалов.

1025. **Борисова**, Румяна. “Актентаторите” – терористи с възпитателни души : Новата постановка на пернишкия театър предлага културен празник за душата на зрителя / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 238, 11 дек. 2006, с. 12.

Премиера.

1026. **Боянова**, Станислава. Сатиричният театър гостува в Перник / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 244, 18 дек. 2006, с. 3.

Също и в: *Градски вестник* (Перник), XIII, № 240, 13 дек. 2006, с. 12.

С постановката "Жирав".

1027. **Боянова**, Станислава. “Актентаторите” в “Българската Коледа” / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XV, № 246, 20 дек. 2006, с. 16.

Събраните средства от представлението днес ще се предоставят за лечение на болни деца.

1028. **Аризанова**, Даниела. И пернишкият театър в инициативата “Българската коледа” / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIII, № 245, 20 дек. 2006, с. 12.

Приходите от представлението “Актентаторите” за лечение на деца.

2007

1029. **Общински** Драматичен театър “Боян Дановски” // [Петдесет] 50 години Дворец на културата в Перник / Състав. Стоян Райчевски . — София : Български бестселър – Национален музей на българската книга и полиграфия, 2007, с. 74 - 89.

1030. **Актентатори** в Перник. // *Дата* (София), № 11, 15 ян. 2007, с. 4.

Пиесата “Актентатори” от Георги Данаилов на пернишка сцена.

1031. **Иванова**, Гена. Тръгва нова кампания за набиране на дарения за пернишкия театър. Сдружение подкрепя проекта на поппевицата София : Най - успешният директор от трупата Георги Русев открива акцията / Гена Иванова. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 10, 16 ян. 2007, с. 1, 3.

София Георгиева.

1032. **Грозданова**, Милена. До 2010 г. възстановяват изгорелия театър в Перник / Милена Грозданова. // *Вяра* (Дупница), VI, № 14, 18 ян. 2007,



с. 6.

1033. **Боянова**, Станислава. Хасковски театрали гостуват на пернишка сцена / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XVI, № 18, 26 ян. 2007, с. 4.

Също и в: *Градски вестник* (Перник), XIV, № 18, 26 ян. 2007, с. 12;

"Театър 199" и театър "Ив. Димов" ще представят постановката "Умирай трудно!?".

1034. **Милева**, Нина. Творци ще помагат за възстановяването на театъра : Георги Русев открива кампанията "Изкуство за изкуство" подета от сдружение "Феникс 2006" / Нина Милева. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 25, 6 февр. 2007, с. 3.

1035. **Боянова**, Станислава. Известният български актьор Георги Русев ще гостува днес на перничани: Инициативата е по повод благотворителна кампания за театъра / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XVI, № 25, 6 февр. 2007, с. 16.

1036. **Боянова**, Станислава. Големият Георги Русев откри кампанията "Изкуство за изкуството": Ще набират средства за възстановяване на театъра / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XVI, № 27, 8 февр. 2007, с. 1.

1037. **Русев**, Георги. Приех пожара на пернишкия театър като лична трагедия : [Интервю] Това каза пред "Съперник" актьорът Георги Русев / Георги Русев; Интервюто направи Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XVI, № 27, 8 февр. 2007, с. 16.

1038. **Борисова**, Румяна. Първите 1 000 лв. За театъра събра "Феникс" на вечер с Георги Русев / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 27, 8 февр. 2007, с. 12.

Благотворително.

1039. **Грозданова**, Милена. Георги Русев дари 150 перничани с книгата си: Звездата от "Опасен чар" дава старт на благотворителна кампания за възстановяване на изгорелия театър / Милена Грозданова. // *Вяра* (Дупница), VI, № 32, 8 февр. 2007, с. 6.

Книгата "Мечтата ми".

1040. **Русев**, Георги. Сърцето ме боли за театъра : [Интервю] / Георги Русев; Интервюто взе Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXII, № 44, 14 февр. 2007, Прил. *Пирин труд*, № 7, с. 8.

1041. **Борисова**, Румяна. Актьор от пернишката сцена за малко не сграбчи Мечката : Иван Бърнев обра оваците на публиката, журналистите и критиката на "Берлинале 2007" / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 36, 21 февр. 2007, с. 12.

В Перник е познат с ролята на солунския съзаклятник Димитър Мечев.

1042. **Георгиева**, София. Първият концерт в пернишкия театър ще бъде мой :



[Интервю] Някой бави възстановяването на храма на Мелпомена за свой коз в бъдеще време, подозира поппевицата / София Георгиева; Интервюто взе Милена Грозданова. // *Вяра* (Дупница), VI, № 58, 10-11 март 2007, с. 9.

Статията включва и биографични данни за певицата.

1043. **Борисова**, Румяна. Лирика за Европа в подкрепа на каузата за пернишкия театър / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 49, 12 март 2007, с. 12.

Поетична книга на Амелия Личева част от кампанията “Изкуство за изкуството”.

1044. **Борисова**, Румяна. Броят 10 евро за евролирика в полза на театъра / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 54, 19 март 2007, с. 3.

Пернишки предприемач плаща за книгата на Амелия Личева в полза на театъра.

1045. **Аризанова**, Даниела. Стефан Данаилов патрон на концерт за театъра / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 56, 21 март 2007, с. 2.

Благотворителен концерт на 30 март от 19,30 часа в спортна зала "Миньор".

1046. **Аризанова**, Даниела. Нона Йотова и Асен Блатечки със специален приз : Вторите годишни награди “Феникс” раздава театъра / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 56, 21 март 2007, с. 12.
За принос към театралното изкуство в Перник.

1047. **Стоименова**, Красимира. Награждават с пепел топ-актьрите на Перник / Красимира Стоименова. // *Вяра* (Дупница), VI, № 67, 21 март 2007, с. 24.

Също и в: *24 часа* (София), XVI, № 78, 21 март 2007, с. 40.

Годишните награди "Феникс" по повод Международния ден на театъра ще бъдат връчени на 24 март, съобщи директора Иво Горчев.

1048. **Боянова**, Станислава. Седем лауреатите на “Феникс 2007” / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XVI, № 57, 22 март 2007, с. 16.

Награди в Пернишкия театър.

1049. **Боянова**, Станислава. За втора година раздадоха наградите “Феникс 07” / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XVI, № 59, 26 март 2007, с. 16.

1050. **Аризанова**, Даниела. Раздадоха пернишките театрални награди / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 59, 26 март 2007, с. 1, 12.

“Феникс 2007” в Пернишкия драматичен театър.

1051. **Наш** човек взе приз “Феникс”. // *Дневен труд* (София), LXXII, № 84, 26 март 2007, с. 16.

Кореспондентката Албена Борисова.



1052. **Кулинска, Юлия.** "Феникс" честити празника на пернишките театрали / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XVI, № 60, 27 март 2007, с. 3.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XIV, № 60, 27 март, 2007, с. 4 .
1053. **Стоименова, Светлана.** Поп звезди пеят без пари за пернишкия театър : Министър Стефан Данаилов е патрон на концерта / Светлана Стоименова. // *24 часа* (София), XVI, № 85, 28 март 2007, Прил. *Местен 24 часа*, № 13, с. 7.
Също и в: *Съперник* (Перник), XVI, № 61, 28 март 2007, с. 3.
1054. **Борисова, Румяна** Лауреати на BG радио пеят за пернишката сцена : Съюз за Перник – основен спонсор на благотворителната проява / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 61, 28 март 2007, с. 12.
Приходите от концерта за възстановяване на опожарения пернишки театър.
1055. **Миткова, Светла.** Раздадоха театралните награди "Феникс 2007" / Светла Миткова. // *24 часа* (София), XVI, № 85, 28 март 2007, Прил. *Местен 24 часа*, № 13, с. 7.
1056. **Горчев, Иво.** Самоокайването е загуба на време : [Интервю] С директора на Драматичния театър в Перник Иво Горчев разговаря Албена Борисова / Иво Горчев; Интервюто взе Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXII, № 86, 28 март 2007, Прил. *Пирин труд*, № 13, с. 7.
1057. **Журналистка** от "Труд" с театрален оскар. // *Дневен труд* (София), LXXII, № 86, 28 март 2007, Прил. *Пирин труд*, № 13, с. 7.
Албена Борисова взе награда "Феникс" за популяризиране на театъра и кампанията по възстановяването му от пожара.
1058. **Стоименова, Красимира.** BG звезде пяха за пернишкия театър / Красимира Стоименова. // *Вяра* (Дупница), VI, № 77, 2 апр. 2007, с. 24.
Благотворителен концерт под патронажа на министърът на културата Стефан Данаилов, с участието на Мария Илиева, София, Милена Славова и групите "Те" и "Мастило".
1059. **Борисова, Румяна.** Да възкресим от пепелта опожарения театър! BG звезди пяха за пернишката сцена : Сдружение "Феникс 2006" приобщава към гражданската инициатива много хора. Благодарност за "Съюз за Перник" / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 64, 2 апр. 2007, с. 4, 12.
1060. **Кулинска, Юлия.** Грандиозен концерт на BG – звезди / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XVI, № 64, 2 апр. 2007, с. 1, 16.
Благотворителен за възстановяването на опожарената сцена на ОДТ "Боян Дановски".
1061. **Грозданова, Милена.** 120 000 лв. идват за изгорелия пернишки театър



от МРРБ (Министерство на регионалното развитие и благоустройство) / Милена Грозданова. // *Вяра* (Дупница), VI, № 107, 9 май 2007, с. 7.

Съобщиха Ненко Темелков и Росица Янакиева.

1062. **Боянова**, Станислава. Пернишкият театър представи "Атентаторите" на международен фестивал / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XVI, № 93, 16 май, 2007, с. 16.

1063. **Аризанова**, Даниела. Пернишката театрална труппа започна репетиции по нова постановка / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 98, 23 май 2007, с. 5.

"Голямата мама" е новата постановка събщи директорът Иво Горчев.

1064. **Аризанова**, Даниела. 3 от 6 награди за театъра в Перник от Международен фестивал в Шумен / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 98, 23 май 2007, с. 12.

За главна мъжка роля на Веселин Мезеклиев и Иван Бърнев и за сценография на Чайка Петрушева с постановката "Атентаторите".

1065. **Боянова**, Станислава. Театърът с три награди : Пернишкият театър "Боян Дановски" и НДТ "Сълза и смях" бяха удостоени с 3 награди за съвместната им постановка "Атентаторите" от Георги Данаилов / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XVI, № 98, 23 май, 2007, с. 1-2.

1066. **Боянова**, Станислава. Пернишкият театър с нова постановка наесен / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XVI, № 98, 23 май, 2007, с. 18.

"Голямата мама" реж. Явор Бинев.

1067. **Борисова**, Албена. Пернишкият театър обра наградите в Шумен : Иван Бърнев и Веселин Мезеклиев взеха призове за "Атентаторите" / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXII, № 146, 30 май 2007, Прил. *Пирин труд*, № 22, с. 7.

1068. **Стоименова**, Светлана. Театър с три награди от фестивал в Шумен / Светлана Стоименова. // *24 часа* (София), XVI, № 145, 30 май 2007, Прил. *Местен 24 часа*, № 22, с. 8.

Пернишкият театър "Боян Дановски" и столичния "Сълза и смях" на Международен фестивал "Друмеви театрални празници" за постановката "Атентаторите".

1069. **Милева**, Нина. Театърът чака 25 бона за камион и машина / Нина Милева. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 143, 27 юли 2007, с. 12.

Парите за машините, които са необходимиза ремонта на изгорелия салон, обещани от бюджета на Общината все още не са предоставени.

1070. **Горчев**, Иво. Пернишкият театър възкръсна : Трупата печели награди на национални и международни фестивали : [Интервю] / Иво Горчев;



Интервюто взе Красимира Стоименова. // *Вяра* (Дупница), VI, № 217, 18 септ. 2007, с. 11.

Интервю и с Георги Данаилов за раждането на пиесата "Атентаторите".

1071. **Колев**, Димитър. Димитър Колев, кандидат за кмет на Перник: Започвам ремонт на изгорелия драматичен театър : [Интервю] / Димитър Колев. // *Градски вестник* (Перник), XIV, № 185, 27 септ. 2007, с. 5.

Също и в: *Съперник* (Перник), XVI, № 185, 27 септ. 2007, с. 3.

1072. **Кулинска**, Юлия. Димитър Колев: Гордея се с нашия театър обещавам да го възстановя, когато стана кмет на Перник : Той гостува на пернишките театрала и им разказа за "План Колев" / Юлия Кулинска. // *Съперник* (Перник), XVI, № 192, 8 окт. 2007, с. 2.

Също и в: *Градски вестник* (Перник), XIV, № 192, 8 окт. 2007, с. 3.

1073. **Борисова**, Албена. Изгорелият театър стана предизборен коз : Въпреки че са без покрив, актьорите жънат успехи / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXII, № 285, 17 окт. 2007, Прил. *Пирин труд*, № 42, с. 9.

Всички кандидати за кметове се надпреварват да обещават, че ако бъдат избрани ще се заемат с възстановяването на театъра. Най-категоричен е Димитър Колев, но го следват също Росица Янакиева и Антоанета Георгиева.

2008

1074. **Златков**, Рангел. Никола Гълъбов, народен артист / Рангел Златков. // *Трънско : минало и съвремие* / Състав. Тодор Гигов и др. . —София : Аскони – Издат, 2008, с. 728 - 729.

Биографични данни със снимка, играл в Пернишкия драматичен театър.

1075. **Пелова**, Любомира. Възстановяването на театъра ще бъде приоритет за новата управа на Перник / Любомира Пелова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 3, 7 ян. 2008, с. 18.

ОДТ "Боян Дановски" – Перник.

1076. **Горчев**, Иво. Театърът спечели много награди през 2007-ма, това ни радва и ни прави уверени: [Интервю] : Това заяви директорът Иво Горчев / Иво Горчев; Интервюто взе Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 5, 9 ян. 2008, с. 4.

1077. **Ташева**, Елеонора. Общината с проекти за пътищата, градските улици и театъра / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 6, 10 ян. 2008, с. 3.

ОДТ "Боян Дановски" – Перник.

1078. **Пелова**, Любомира. С шест милиона ще върнат очарованието на театъра и ОДК : Това заяви кметът Росица Янакиева / Любомира



- Пелова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 7, 11 ян. 2008, с. 3.
1079. **Стоименова**, Красимира и др.. След "левия" 2 февруари гей постановка в пернишкия театър : Мъжката любов в спектакъла "Бедна Франция" раздели обществото на "за" и "против". Директорът Иво Горчев: Всяка реклама е позволена / Красимира Стоименова, Милена Грозданова. // *Вяра* (Дупница), VII, № 27, 2-3 февр. 2008, с. 1, 3.
Също и в: *Вяра* (Дупница), VII, № 33, 9-10 февр. 2008, с. 11.
1080. **Иванова**, Гена. Постановка с хомосексуалисти провокира зрители : Пиесата е съвременна, но без скандални сцени / Гена Иванова. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 24, 5 февр. 2008, с. 12.
Постановката "Бедна Франция".
1081. **Маскръчка**, Тони и др. Тежка програма на Блатечки бави премиера в Благоевград : Утре в Перник играят за първи път "Бедна Франция" / Тони Маскръчка, Светла Стоименова. // *24 часа* (София), XVII, № 36, 6 февр. 2008, Прил. *Местен 24 часа*, № 5, с. 8.
Гост-актьор в Перник Асен Блатечки.
1082. **Аризанова**, Даниела. Представят предпремиерно "Бедна Франция" / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 25, 6 февр. 2008, с. 12.
Информира директорът на ОДТ "Боян Дановски" Иво Горчев.
1083. **Боянова**, Станислава. Френска комедия на пернишка сцена / Станислава Боянова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 25, 6 февр. 2008, с. 18.
"Бедна Франция" реж. Ангелин Балсамаджиев.
1084. **Иванова**, Гена. Бедна Франция се майтапи с гейовете : Смях до скъсване предлага новият спектакъл на пернишкия театър / Гена Иванова. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 27, 8 февр. 2008, с. 12.
1085. **Смях** до скъсване в пернишкия театър. // *Дневен труд* (София), LXXIII, № 43, 13 февр. 2008; Прил. *Пирин труд*, № 6, с. 7.
Постановката "Бедна Франция" по Жан Ко, реж. Ангелин Балсамаджиев.
1086. **Аризанова**, Даниела. ДТ "Търговище" с нова пиеса на пернишка сцена / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 34, 19 февр. 2008, с. 12.
Драматичният театър с постановката "Шест целувки", гостува в Перник.
1087. **Аризанова**, Даниела. Театърът отложи постановката заради траура / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 45, 6 март 2008, с. 12.
Представлението на постановката "Бедна Франция" бе отложена поради обявения национален траур за жертвите загинали във влака по линия София-Кардам.
1088. **Грозданова**, Милена. Перник с 4 проекта по "Регионално развитие" /



- Милена Грозданова. // *Вяра* (Дупница), VII, № 68, 21 март 2008, с. 7.
За реконструкция на училища, сред приоритетите е театър "Боян Дановски"
и Общинският детски комплекс, изграждане на достъпна среда за хора в
неравностойно положение, видеонаблюдение, рехабилитация.
1089. **Джелепова**, Христина. Театърът, крепостта "Кракра" и мемориалът са
основните проблеми на града ни / Христина Джелепова. // *Съперник*
(Перник), XVII, № 56, 21 март 2008, с. 3.
Обсъдени При визитата на президента Георги Първанов и представяне книгата на
Антон Дончев "Трите живота на Кракра" .
1090. **Джелепова**, Христина. Илия Божилов - гост в "Автограф" за Перник /
Христина Джелепова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 58, 25 март 2008,
с. 20.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XV, № 58, 25 март 2008, с. 12.
Включен и биографичен материал за актьора.
1091. **Джелепова**, Христина. Днес раздават театралните награди "Феникс" /
Христина Джелепова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 59, 26 март 2008,
с. 20.
В Пернишкият драматичен театър.
1092. **Аризанова**, Даниела. Връчват днес годишните театрални награди
"Феникс" / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 59,
26 март 2008, с. 12.
В Пернишкият драматичен театър.
1093. **Стоименова**, Красимира. Награди "Феникс" за трети път / Красимира
Стоименова. // *Вяра* (Дупница), VII, № 72, 26 март 2008, с. 3.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XV, № 59, 26 март 2008, с. 12.
Цялостно творчество Жарко Павлович, режисура Ангелин Балсамаджиев, медийно
пространство журналистката от 24 часа Светлана Стоименова, приз за дейността на
Ваня Рошкова, музикално оформление на Тодор Вутов и Венци Ценов, мъжка роля
Веселин Мезеклиев, женска роля Мартина Ангарева.
1094. **Ташева**, Елеонора. "Феникс" за режисьора Жарко Павлович :
Театралът, творил и на пернишка сцена, бе отличен за цялостно
творчество / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 60,
27 март 2008, с. 1, 3.
За наградите "Феникс".
1095. **Стоименова**, Красимира. Перник раздаде театралните оскари /
Красимира Стоименова. // *Вяра* (Дупница), VII, № 73, 27 март 2008, с.
24.
Театрални награди "Феникс".
1096. **Джелепова**, Христина. "Съперник" грабна театралния приз "Феникс" за
медийно партньорство : Свещички на надеждата запалиха гостите на



- тържеството / Христина Джелепова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 60, 27 март 2008, с. 1, 20.
1097. **Джелепова**, Христина. Вчера театралите празнуваха / Христина Джелепова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 61, 28 март 2008, с. 3.
Международният ден на театъра.
1098. **Джелепова**, Христина. Пак играят "Бедната Франция" / Христина Джелепова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 64, 2 апр. 2008, с. 20.
За постановката, която бе отложена заради национален траур, ще се играе днес и на 22 април.
1099. **Борисова**, Албена. Огнеборци пазиха наградите "Феникс" / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXIII, № 92, 2 апр. 2008, Прил. *Пирин труд*, № 13, с. 8.
Пернишките театрални награди.
1100. **Джелепова**, Христина. Българският театър се отваря към света / Христина Джелепова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 69, 9 апр. 2008, с. 3.
В столицата ще се състои 24-ия конгрес на Международната асоциация на театралните критици.
1101. **Джелепова**, Христина. Започнаха номинациите за театралните награди "Аскеер 2008" / Христина Джелепова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 70, 10 апр. 2008, с. 20.
1102. **Крумова**, Люсиена. Култовите реплики на големия актьор остават завинаги в историята. Опасният чар на Георги Русев : Българският Чарли Чаплин днес навършва 80 / Люсиена Крумова. // *Стандарт* (София), XV, № 5501, 7 май 2008, с. 23.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XV, № 85, 8 май 2008, с.12; *Съперник* (Перник), XVII, № 85, 8 май, 2008, с.1; *24 часа* (София), XVII, № 127, 10 май 2008, с. 29,31; *Дневен труд* (София), LXXIII, № 131, 14 май 2008, Прил. *Пирин труд*, № 19, с. 8.
1103. **Русев**, Георги. Ще празнувам с перничани 80-годишния си юбилей : [Интервю] Не пробих бързо в киното, защото не бях висок, добродетелен и труженик, споделя големия актьор / Георги Русев; Разговора води Радко Марков. // *Вяра* (Дупница), VII, № 108, 10-11 май 2008, с. 9.
1104. **Стоименова**, Красимира. Танани - живата история на пернишкия театър : Девизът на сценографа Стоян Чифлички е "Всяка жаба да си знае гъола и мястото в него" / Красимира Стоименова. // *Вяра* (Дупница), VII, № 111, 14 май 2008, с. 11.
1105. **Стоименова**, Светлана. Георги Русев празнува 80-годиен юбилей в Перник : В Двореца на културата актьорът чака приятели и почитатели /



- Светлана Стоименова. // *24 часа* (София), XVII, № 138, 21 май 2008, Прил. *Местен 24 часа*, № 20, с. 8.
1106. **Момчилова**, Вяра. Георги Русев идва в Перник / Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 94, 21 май, 2008, с. 20.
Също и в: *Съперник* (Перник), XVII, № 97, 26 май 2008, с. 3.
1107. **Борисова**, Румяна. Предлагат Георги Русев за златен орден "Кирил и Методий" / Румяна Борисова. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 94, 21 май 2008, с. 2.
Предложението е внесено от Община Перник в Министерство на културата, очаква се решение.
1108. **Иванова**, Гена. Подаряват на Георги Русев приятелска вечер : Перник предлага големия актьор за "Кирил и Методий" - златен / Гена Иванова. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 95, 22 май 2008, с. 12.
Също и в: *Стандарт* (София), XV, № 5516, 22 май 2008, с. 8; *Вяра* (Дупница), VII, №118, 22 май 2008, с. 7.
Среща с актьора по случай 80-год. му юбилей и 34 год. творческа дейност.
1109. **Борисова**, Албена. Георги Русев: Аз съм доволен пенсионер / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXIII, № 141, 24 май 2008, с. 7.
Също и в: *Вяра* (Дупница), VII, № 120, 24-25 май 2008, с. 7;
На тържеството по случай 80-год. си юбилей.
1110. **Иванова**, Гена. Георги Русев не можа да откаже на Перник / Гена Иванова. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 97, 26 май 2008, с. 3.
След множество откази, актьорът се съгласи юбилейното тържество за 80-годишнината му да се състои в Перник.
1111. **Борисова**, Албена. Георги Русев : "Ако обичам някой театър, това е пернишкият" : Актьорът събра стотици фенове и приятели за юбилея си / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXIII, № 145, 28 май 2008, Прил. *Пирин труд*, № 21, с. 8.
1112. **Миткова**, Виолета. Фурор на наши актьори в Русе / Виолета Миткова. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 113, 17 юни, 2008, с. 12.
1113. **Балсамаджиев**, Иван. Плувам по реката : [Интервю] : Иван Балсамаджиев за уменията да оцеляваш "на течение" и да държиш съдбата си в ръце / Иван Балсамаджиев; Интервюто взе Свобода Недева - Янакиева. // *Вестник за жената* (София), № 30, 21-27 юли 2008, с. 6.
Актьорът гост в Пернишкият театър.
1114. **Русев**, Георги. Обречени сме на забора : [Интервю] Фестивалът "Любовта е лудост" ще чества 80-ия рожден ден на Големия актьор / Георги Русев; Интервюто взе Люсиена Крумова. // *Стандарт* (София), XV, № 5608, 22 авг. 2008, с. 36.
Актьорът е работил в пернишкия театър "Боян Дановски".



1115. **Цветкова**, Диляна. "Детектор на лъжата" ще забавлява перничани / Диляна Цветкова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 165, 28 авг. 2008, с. 20.
Постановка на пернишкия театър, реж. Веселин Мезеклиев.
1116. **Аризанова**, Даниела. Нова постановка подготвя пернишкия театър / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 165, 28 авг. 2008, с. 12.
"Детектор на лъжата".
1117. **Пелова**, Любомира. Кабинетът предлага Георги Русев за орден "Св. св. Кирил и Методий" : Идеята за високо отличие тръгна от Перник / Любомира Пелова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 166, 29 авг. 2008, с. 20.
1118. **Борисова**, Албена. Актьори минават през детектор на лъжата : Театърът в Перник е с нова постановка / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXIII, № 243, 3 септ 2008, Прил. *Пирин труд*, № 35, с. 8.
Постановка "Детектор на лъжата", реж. Веселин Мезеклиев.
1119. **Момчилова**, Вяра. "Детектор на лъжата" - премиера на Драматичен театър "Боян Дановски" : Преподавателят от НБУ Веселин Мезеклиев-режисьор / Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 193, 8 окт. 2008, с. 20.
1120. **Борисова**, Албена. Мъж признава тайни пред хипнотизатор : Това става в най-новата постановка на пернишкия театър / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXIII, № 292, 22 окт. 2008; Прил. *Пирин труд*, № 42, с. 8.
"Детектор на лъжата".
1121. **Ташева**, Елеонора. Проектът за нова театрална сцена пред одобрение / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 212, 4 ноем. 2008, с. 3.
Очаква се приключване на класирането по проекти за финансиране по оперативна програма "Регионално развитие" възстановяване и реконструкция на изгорялата театрална сцена и салон в Перник.
1122. **Момчилова**, Вяра. ОДТ "Боян Дановски" готви премиера на "Американска мечта" : Разказ за цената на мечтите, за любовта и разбирането / Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 217, 11 ноем. 2008, с. 20.
1123. **Грозданова**, Милена. Асен Блатечки сбъдва "Американска мечта" : В пернишкия театър / Милена Грозданова. // *Вяра* (Дупница), VII, № 268, 13 ноем. 2008, с. 7.
За вторият премиерен спектакъл, който пернишкият драматичен театър ще играе в рамките на юбилейния си 90-и творчески сезон, съобщи директорът Иво Горчев.



1124. **Момчилова**, Вяра. ОДТ "Боян Дановски" с три премиери в деветдесети юбилеен сезон : Официалното честване е на 27 март 2009 / Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 219, 13 ноем. 2008, с. 20.
1125. **Аризанова**, Даниела. Пернишкият театър с нова премиера / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 219, 13 ноем. 2008, с. 12.
"Американска мечта".
1126. **Иванова**, Албена. Театърът възкръсва и се готви за 90-годишнина. // *Дневен труд* (София), LXXIII, № 320, 19 ноем. 2008, Прил. *Пирин труд*, № 46, с. 8.
За ОДТ "Боян Дановски" и постановката "Американска мечта", с която се откри юбилейния сезон.
1127. **Стоименова**, Светлана. 3 нови постановки за юбилей на "Боян Дановски" : Показват "Американска мечта" и в Театъра на армията / Светлана Стоименова. // *24 часа* (София), XVII, № 320, 19 ноем. 2008, Прил. *Местен 24 часа*, № 46, с. 8.
За 90-год. юбилей на театъра.
1128. **Аризанова**, Даниела. Пернишкият театър с трета премиера за сезона / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XV, № 228, 26 ноем. 2008, с. 12.
"Две сватби и едно прелюбодеяние", реж. Светослав Пеев.
1129. **Момчилова**, Вяра. Утре премиерата на "Две сватби и едно прелюбодеяние" на ДТ "Б. Дановски" : Започна софийската инвазия на пернишката трупа / Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 228, 26 ноем. 2008, с. 20.
Третата за юбилейния деветдесети сезон премиера, реж. Светослав Пеев, сценограф Стоян Чифлички – Танани.
1130. **Стоименова**, Красимира. Пернишкият театър разсмива публиката с нова комедия / Красимира Стоименова. // *Вяра* (Дупница), VII, № 280, 27 ноем. 2008, с. 6.
За комедията "Две сватби и едно прелюбодеяние" по Рей Куни в Общинският театър "Боян Дановски".
1131. **Пеев**, Славчо. Славчо Пеев: Ще се смеете от цялото си сърце : [Интервю] Популярният актьор е режисьор на днешната премиера / Славчо Пеев; Интервюто взе Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 229, 27 ноем. 2008, с. 20.
За постановката на пернишкия драматичен театър "Боян Дановски".
1132. **Момчилова**, Вяра. Много смях на премиерата на "Две сватби и едно прелюбодеяние" : Славчо Пеев-режисьорът, с който лесно се работи / Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVII, № 230, 28 ноем. 2008, с.



20.

1133. **Пантелеева**, Нина. Йорданка Стефанова - "Освен талант се изисква и самодисциплина" / д-р Нина Пантелеева. // *Еволюция* (София), IV, 2008, № 12, с. 28-30.

Актрисата в пернишкия театър играе ролята на Мария Стюарт в "Да живее кралицата" на Робърт Болт, с която получава награда от Съюза на артистите.

1134. **Грозданова**, Милена. Втора извънредна сесия в Перник в седем дни / Милена Грозданова. // *Вяра* (Дупница), VII, № 289, 8 дек. 2008, с. 8.
Също и в: *Съперник* (Перник), XVII, № 236, 8 дек. 2008, с. 2.

Повод проекти: единият за ремонт, рехабилитация и оборудване на Общинския драматичен театър "Боян Дановски", другият за подобряване на градската среда и третият - за изграждане и укрепване на дребномащабна инфраструктура за предотвратяване на свлачища.

2009

- 1134а. **Георгиев**, Георги Г. Половината истина / Георги Г. Георгиев.-София, 2009.-320 с. : с ил.

- 1134б. **Найденкова**, Вера и др. Росица Ненчева / Вера Найденкова, Кева Апостолова.-София, 2009.-188 с. : с ил.

Творчески портрети и разговори с актьори, режисьори, тетроведи работили в Пернишкия театър.

- 1134в. **Фиданова**-Коларова, Валентина. Той...Георги Русев / Валентина Фиданова – Коларова.-София: КЛМН, 2009 ([София] : Артик 2009).- 114 с. : с ил.

1135. **Момчилова**, Вяра. Перник ще има отново своята театрална сцена / Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVIII, № 11, 19 ян. 2009, с. 20.
За възстановяването на изгорялата сцена на театър "Боян Дановски".

1136. **Стоименова**, Красимира. Млади актьори заместват Джъд Лоу и Джулия Робъртс : На сцената в Перник / Красимира Стоименова. // *Вяра* (Дупница), VIII, № 26, 3 февр. 2009, с. 6.

За първата за годината и четвърта за този сезон постановка "Отблизо" на Пернишкия драматичен театър "Боян Дановски".

1137. **Аризанова**, Даниела. Пернишкият театър с нова премиера / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XVI, № 22, 3 февр. 2009, с. 12.
"Отблизо" от Патрик Марбър.

1138. **Момчилова**, Вяра. Култовото заглавие "Отблизо" поставят в пернишкия театър : Това е четвъртата премиера за сезона / Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVIII, № 22, 3 февр. 2009, с. 20.
В ролите Цветомира Стефанова, Божидар Попчев, Мартина Ангарева, Николай Илчев, сценарист- Стоян Чифлички-Танани, режисьор-Ангелин Балсамаджиев.



1139. **Момчилова**, Вяра. Пернишкият театър с детска премиера / Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVIII, № 24, 5 февр. 2009, с. 20.
Драматичен театър "Боян Дановски" премиерно с постановката "Приключения с артисти и животни", режисьор Симона Попова, сценограф Стоян Чифлички.
1140. **Момчилова**, Вяра. Детска пиеса забавлява, поучавайки малчуганите : Тя е постановка на Симона Попова / Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVIII, № 25, 6 февр. 2009, с. 20.
Постановката "Приключения с артисти и животни" поставена от Драматичен театър "Боян Дановски".
1141. **Стоименова**, Светлана. Мултимедия в премиерата на "Отблизо" : Пернишкият театър играе постановката в Обединения детски комплекс / Светлана Стоименова. // *24 часа* (София), XVIII, № 40, 11 февр. 2009, Прил. *Местен 24 часа*, № 58, с. 8.
1142. **Пелова**, Любомира. Премиерът Станишев пристига в Перник / Любомира Пелова. // *Съперник* (Перник), XVIII, № 28, 11 февр. 2009, с. 3.
Също и в: *Градски вестник* (Перник), XVI, № 28, 11 февр. 2009, с. 1.
Повод изразходване на отпуснати два милиона лева за подобряване на здравните заведения в областния град. Тема за разговор възможности за финансиране – ремонтни дейности на изгорелият пернишки театрален салон.
1143. **Ташева**, Елеонора. Възстановяват театъра с 5,6 милиона лева / Елеонора Ташева. // *Градски вестник* (Перник), XVI, № 28, 11 февр. 2009, с. 3.
Одобрение на проект за ремонт, рехабилитация и оборудване на залата на Драматичен театър "Боян Дановски".
1144. **Янкова**, Яна. "Отблизо" в Перник без Джулия Робъртс : Премиера / Яна Янкова. // *Класа* (София), III, № 436, 17 февр. 2009, с. 26.
Премиера на пиесата на Патрик Марбър в пернишкия театър "Боян Дановски", реж. Ангелин Балсамаджиев.
1145. **Момчилова**, Вяра. Пернишката трупа играе премиерно "Отблизо" : Ангелин Балсамаджиев и Божидар Попчев пред "Съперник" / Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVIII, № 32, 17 февр. 2009, с. 4.
За постановката на пернишкия театър "Боян Дановски".
1146. **Борисова**, Албена. Джулия Робъртс оживява на пернишка сцена : "Отблизо" е четвъртата премиера на театъра за юбилейния му 90-и сезон / Албена Борисова. // *Дневен труд* (София), LXXIV, № 54, 25 февр. 2009, Прил. *Пирин труд*, № 8, с. 6.
Реж. Ангелин Балсамаджиев, сценограф Стоян Чифлички – Танани.
1147. **Грозданова**, Милена. Ремонт на театъра за 750 бона / Милена Грозданова. // *Вяра* (Дупница), VIII, № 61, 16 март 2009, с. 2.



- Отпуснати средства за възстановяването на опожарената театрална зала в Перник.
1148. **Аризанова**, Даниела. Раздават годишните награди "Феникс" : Тази година имената на призъорите не бяха обявени предварително / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XVI, № 56, 25 март, 2009, с. 12.
- В ОДТ "Боян Дановски" – Перник.
1149. **Момчилова**, Вяра. Пернишкият театър "Боян Дановски" ще чества 90-годишен юбилей : Наградите "Феникс" ще бъдат раздадени на 26 март / Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVIII, № 56, 25 март 2009, с. 4.
1150. **Карабашлиев**, Захари. Скандал с пиеса на Захари Карабашлиев : Писателят-имигрант в САЩ, разказва за времето, прекарано с актрисата и нейното семейство, за текста, посветен на нея, и за спортната постановка в Пернишкия театър / Захари Карабашлиев. // *24 часа* (София), XVIII, № 82, 25 март, 2009, с. 19-21.
- Постановката "Американска мечта" и участието на Мариана Димитрова.
1151. **Стоименова**, Красимира. "Феникс" и пепел връчват в Перник / Красимира Стоименова. // *Вяра* (Дупница), VIII, № 70, 26 март, 2009, с. 6.
- Награди "Феникс" в ДТ "Боян Дановски".
1152. **Михайлова**, Петя. Театър в ролята на Феникс / Петя Михайлова. // *Градски вестник* (Перник), XVI, № 57, 26 март 2009, с. 4.
- Съдържа: Георги Русев. Чудя се как е възможно да се постигне.-И това се случва. За театралните награди "Феникс" в ДТ "Боян Дановски" и история на театъра.
1153. **Аризанова**, Даниела. Театърът отбеляза 90 – годишният си юбилей : Раздадоха годишните награди "Феникс" / Даниела Аризанова. // *Градски вестник* (Перник), XVI, № 58, 27 март 2009, с. 12.
- ОДТ "Боян Дановски" - Перник.
1154. **Пернишкият** театър чества 90 години : Българските пиеси са акцент в репертоара на трупата. // *Дума* (София), XIX, № 70, 28 март 2009, Прил. *Неделник*, с. 26.
- ОДТ "Боян Дановски".
1155. **Стоименова**, Красимира. На 90-годишнината на Пернишкия драматичен театър "Боян Дановски" наградиха 6-има бивши директори с торбички пепел от изгорялата сцена : Първата театрална сграда е с варосани стени, иззидани с плет и измазани с кал, а първата постановка "Златното руно" / Красимира Стоименова. // *Вяра* (Дупница), VIII, № 73, 30 март 2009, с. 12-13.
- Съдържа: Иво Горчев : Върнахме публиката в салона, билетите са продадени за месеци напред : В юбилейната година подготвихме 6 премиери, репетираме седма, казва директорът на театъра. Търсим баланс в нашите постановки, редуваме



комедиите със сериозна драматургия.

1156. **Момчилова**, Вяра. С церемония “Феникс” театърът отбелязва 90-годишен юбилей : Плакети и торбички с пепел получиха наградените / Вяра Момчилова. // *Съперник* (Перник), XVIII, № 59, 30 март 2009, с. 4. ОДТ “Боян Дановски”.
1157. **Опасен** чар : [Елин Рахнев с приз “Феникс”]. // *Градски вестник* (Перник), XVI, № 59, 30 март 2009, с. 12. Театрални награди в ОДТ “Боян Дановски”.

Регионална Библиотека "Светослав Минков" - Перник



ПОКАЗАЛЦИ

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ НА АВТОРИ НА ПУБЛИКАЦИИ

А

Аврамов, Николай 665
Агонцев, Володя 484
Александров, М. 117
Александров, Петър 674
Александрова, Косара 595, 603
Александрова, Л. 58
Ангелов, Ангел 670-672, 744
Ангелов, Георги 444
Ангелова, И. 31
Андонов, Ст. 52а
Апостолова, Кева 242, 1134б
Арабаджиев, Д. 33
Аризанова, Даниела 817, 823, 825, 832-833, 839, 847, 849, 941, 946, 948, 950, 958, 979, 987, 992, 994, 1002, 1006, 1010, 1015, 1020, 1028, 1045-1046, 1050, 1063-1064, 1082, 1086-1087, 1092, 1116, 1125, 1128, 1137, 1148, 1153
Асенов, Иван 105
Асенов, Петко 188
Асенова, В. 37
Атанасов, Николай 440
Атанасова, Албена 973
Атанасова, Мариана 518
Атанасова, Надежда 502

Б

Балабанов, Иван 306
Балсамаджиев, Иван 378, 754, 1113
Басмаджиева, Майя 135, 226
Бежански, Методи 153
Бенева, Светла 293
Бикс, Р. 32
Благоева, В. 346
Блажиев, Любен 108, 138
Блажиева, П. 406
Близнакова, Красимира 349, 354, 360
Богданова, Г. 52б, 142



Божков, Митко 128, 132, 139, 156, 159, 167, 169, 225, 228, 244
Божкова, Г. 253
Борисов, Л. 133
Борисова, Албена 568, 570-571, 573-574, 578-579, 582, 584, 588-589, 591, 604-605, 618, 631, 634, 650, 653, 735, 737, 770, 778, 792, 801, 809, 812, 824, 853-854, 856, 881, 914, 933, 947, 953, 970, 981, 983, 986, 990, 993, 1040, 1051, 1056-1057, 1067, 1073, 1099, 1109, 1111, 1118, 1120, 1146
Борисова, Румяна 975, 978, 984, 989, 991, 995, 1025, 1038, 1041, 1043-1044, 1054, 1059, 1107; за нея 982
Борисова, Славка 668
Борисова, Яна 906, 915-916, 922
Боянова, Станислава 866-867, 870-873, 882, 884, 886, 889-890, 893, 902, 905, 907, 912, 917-918, 925, 940, 945, 951, 955, 959, 963-964, 968, 976, 980, 988, 999, 1001, 1003-1005, 1007, 1009, 1013, 1021, 1026-1027, 1033, 1035-1037, 1048-1049, 1062, 1065-1066, 1076, 1083
Бръшлянов, Ц. състав. 6
Будевски, Петър 586, 614, 645
Бъчваров, Любомир 816, 834, 874, 884

В

Вагалинска, Ирина 1024
Васев, Василен 508, 516, 527, 530-531, 539-542, 544-547, 549-551, 555, 557, 577
Василев, Б. 19
Василев, Васил 366
Василева, Елена 352
Василева, Красимира 372, 374, 377, 383, 387, 390-391, 396, 401-402, 409, 415, 423, 431, 433, 439, 478, 486, 515, 523, 553, 660, 682, 694, 797
Велинов, Борис 197, 212, 222, 231, 251, 358, 504, 522, 533, 572
Велинова, Паулина 903
Величков, Борис 317
Венков, Йосиф 248
Веселинова, Лора 611
Виткинова, Ангелина 297, 844
Владимиров, Иван 236, 246, 254-255
Войнов, Стефан 448
Вучков, Юлиан 66
Върбанов, Н. 34
Върбанова, Маргарита 469



Г

Гаврилова, Мира 748, 755-756, 760-761, 764-765, 767, 771, 773-775, 779, 781, 784-785, 791, 793-795, 803-804
Гайтаников, Георги 559, 579
Ганев, Валентин 446
Георгиев, Александър 411
Георгиев, Георги Г. 1134а
Георгиев, Ив. 51
Георгиева, Анна 625, 892, 894, 943, 956
Георгиева, Величка 382, 419
Георгиева, Ганка 322
Георгиева, Капка 642
Георгиева, Марияна 638
Георгиева, Петя 647
Герджиков, Станчо 21, 471
Герон, Д. 59
Гигов, Тодор състав. 1074
Горчев, Иво 938-939, 960, 1011, 1056, 1070, 1076, 1155
Григоров, Григор 57, 60
Григорова, Албена 879
Григорова, Виолета 652
Грозданова, Милена 672-673, 683, 688, 695, 697, 700, 718, 732-733, 738, 811, 822, 843, 932, 972, 1032, 1039, 1042, 1061, 1079, 1088, 1123, 1134, 1147
Гугов, Стефан 23
Гърчева, Силвия 357, 363, 367, 388, 394
Гъорова, Севелина 68-69, 166, 223, 256-257, 268, 427, 465, 483, 485
Гюров, Петър 928

Д

Дамянов, Илия 703
Дановски, Владимир 977
Данчев, Огнян 464
Дачев, Юрий 496
Дворжак, Антонин 89
Делчева, Ружа 169
Денев, Младен 126, 146, 220, 408
Дешев, Димо 840
Деянова, Ани 594, 602
Деянова, Зоя 470
Джелепова, Христина 1089-1091, 1096-1098, 1100-1101



Джуров, Емил 611
Димитров, Димитър 606
Димитров, К. 114
Димитров, Симеон 659
Димитрова, Ани 754
Димитрова, Диляна 965, 971, 1016
Димитрова, Димитрина 472
Димитрова, Ина 704
Димитрова, Ирена 585
Димитрова, Искра 96
Димитрова, Петя 639, 646
Димитрова, Радмила 880
Димитрова, Снежана 283, 513, 517, 524, 676-677, 680, 691, 708, 711, 714-715, 725
Димчева, Ева 470
Добрев, Добри 735
Дойчева, Венета 443, 453
Дойчинов, Л. 208
Дормишкова, Райна (Рени) 332-333, 336, 339-340, 345, 365, 397, 424, 447, 467, 474, 482, 494, 552, 556
Драгомиров, Стоян 65
Друмева, Илияна 300, 338

Е

Евгениева, Надежда 623
Евдокимова, Тинка 798-799, 805, 807-808, 810, 813-814, 827-828
Евтимов, Св. 175
Евтимова, Здравка 637, 649; за нея 728
Еленков, Константин 198, 910
Енев, Деян 944
Енков, Ивайло 229
Ерулски, Иван 420, 558-559, 599

Ж

Желев, Захари 163, 177
Желева, Антония 119
Женбински, Андрей 286
Живков, Димитър 53
Живков, Цанко 26, 206



Живкова, Людмила 326

З

Запрянова, Снежина 410

Зарева, Величка 413, 503, 507, 526, 562, 564-565, 576, 586, 597

Захариев, Светозар 85, 90-91, 102, 181, 187, 216, 232, 234, 248, 276, 456, 497, 505

Зелков, Крум 120

Зидаров, Камен 25, 93

Златков, Рангел 1074

Зрънчев, Иван 488

И

Иванов, Емил 567, 580, 667, 808

Иванов, Иван 315, 644

Иванова, Албена 1126

Иванова, Анелия 768-769

Иванова, Ани 240, 449

Иванова, Гена 1031, 1080, 1084, 1108, 1110

Иванова, Десислава 920

Иванова, Елена 263

Иванова, Илияна 782

Иванова, Миглена 403

Иванова, Мира 887

Иванова, Юлия 514

Илиев, Бойко 693

Илиева, Ани 753

Илиева, Виолета 554, 569

Инджева, Невяна 52, 55

Исаева, Милена 563, 727, 728

Й

Йорданов, Валери 670, 680, 701

Йорданов, Иван 214, 222, 235

Йорданова, Анна (Ани) 596, 598, 608, 615, 619, 622

К

Калинова, Елена 621, 624

Камарашев, Вълчо 51a



Канушев, Димитър 64
Карабашлиев, Захари 1150
Каракашев, Владимир 41, 308, 430
Каракостова, Антония 76
Кирилова, Б. 526
Карлова, Ф. 22
Карлуковски, Петко 167
Киров, М. 12
Кировска, Таня 570
Кисьова, Лили 286
Козова, Лиляна 475
Колев, К. 18
Колевска, Наташа 487
Константинов, Иринея 646
Коравски, Димитър 48
Кортенска, Мирослава 233
Костадинов, Иван 451
Костов, Иван 193
Костов, Кирил 477
Костов, Любен 209, 219
Костов, Любомир 560, 575
Костова, Боряна 473, 492
Крумов, Стефан 247, 265
Крумова, Люсиена 1102, 1114
Крънзов, Георги 47
Крънзова, Н. 29
Кръстева, Елена 211, 1023
Кръстева, Красимира 601, 610, 620, 626-630, 643, 657
Кръчмаров, Христо 97, 104
Кулинска, Юлия 489, 495, 498, 506, 511, 520, 645, 651, 658, 661, 663, 665-666,
731, 734, 861, 885, 888, 901, 911, 913, 919, 931, 966, 969, 974, 997, 1012, 1052,
1060, 1072

Л

Лилов, Александър 520
Линов, П. 44
Луков, Андрей 341
Любенов, Л. 61
Любомирова, Евгения (Ева) 857, 900, 904, 908, 923-924, 927, 929



М

Макариева, Лена 105
Македонски, Славе 435, 491
Манова, Милена 458
Маринов, Б. 210
Маринова, Марияна 639
Маринова, Наталия 319, 323, 337
Марков, Радо 1103
Маркус, Людовик 11
Маскръчка, Тони 1081
Матева, Лиза 107
Матеев, Матей 278
Матова, Данушка 280, 320, 329-330
Методиева, Маргарита 529
Методиева, Яна 845
Мечев, Константин 118, 122, 160, 272
Миланов, Георги 438
Миланова, Мария 641
Милев, Николай 446
Милева, Нина 654, 702, 724, 726, 930, 1034, 1069
Митева, Йорданка 525
Миткова, Виолета 1112
Миткова, Светла 1055
Миткова, Елена 493
Михайлова, М. 80, 84
Михайлова, Маша 757
Михайлова, Петя 982, 1152
Младенов, Борис 230
Момчилова, Вяра 1106, 119, 1122, 1124, 1129, 1131-1132, 1135, 1138-1140, 1145, 1149, 1156

Н

Найденова, Вера 1134б
Недева – Янакиева, Свобода 1113
Недялков, Н. 707
Николов, Крюгер 325а
Николова, Анна 534
Николова, Галина 561, 566, 747
Николова, Ивана 896, 957
Николова, Радосвета 741-742, 744-745, 749-752, 758-759, 762-763, 766



О

Огнянов, Пл. 94

Ортодоксиев, Продан 314

П

Павлов, Здравко 130

Павлова, Ани 710, 717

Павлова, Екатерина 875

Павлович, Жарко 863

Панайотов, Иван 441, 462

Панева, Лада 392-393

Пантелеева, Нина 1133

Панчева, Светлана 233, 356, 452, 454-455, 1022

Папазова, Б. 56

Патрашкова, Кристина 730

Паунов, Димитър 79, 380, 429

Пеев, Светослав (Славчо) 1131

Пейчев, Д. 87

Пейчев, Михаил 131, 134, 218, 249, 267, 271, 296, 302-303, 405

Пелова, Любомира 185-186, 935, 1075, 1078, 1117, 1142

Пенев, Борислав 252

Пенев, Георги 250

Пенчев, Иван 24, 83, 612

Пенчева, Калинка 713

Петков, Д. 123

Петков, Никола 421

Петкова, Дафина 662, 719

Петров, Ангел 635

Петрова, Весела 593

Петрова, Зорница 796

Пирозова, Гургана 1017

Поляков, Николай 697, 699

Попилиев, Ромео 479

Попов, Георги 181, 684

Попчев, Божидар 868

Правдев, Николай 309

Преображенска, Благородна 583

Първанова, Анастасия 655



Първанова, Донка 457

Първанова, Нора 829

Р

Радев, Милчо 73

Радоев, Вълло 273

Радоев, Иван 512

Райнова, В. 43

Райчевски, Стоян състав. 864, 1029

Рашеева, Галина 261, 264, 266, 270, 285, 290, 298, 321, 335, 350, 359, 362, 364, 368, 373, 378-379, 385, 412, 422

Рашов, Хр. 157

Риболовски, Владимир 469

Русалиев, Владимир 38

Русев, Владимир 624

Русев, Георги 127, 269, 282, 307, 318, 379, 400, 414-415, 461, 476-477, 481, 501, 503, 613, 616, 652, 707, 730, 875, 998, 1037, 1040, 1103, 1114

Русинова, Красимира 375

С

Савов, Атанас 299, 509

Седевчева, Любомира 831, 835-838, 841, 846, 850-852, 855-856, 858, 860, 862

Секиранов, Красимир 729

Серафимов, Красимир 739-740

Сергиева, Маргрета 381

Симеонова, Антоанета 331, 347, 445

Симеонова, Росица 686

Сираков, Петко 39, 86, 434, 450, 459, 519

Славински, Петър 243

Спасов, Милчо 252

Спасов, Явор 370

Стайков, Димитър 327, 407, 607

Стаменова, Мария 723

Станев, Методи 191, 196, 400

Станимиров, Емил 103

Станиславова, Милена 640

Станойков, Георги 190, 202, 207, 238, 259

Стефанов, Орлин 633

Стефанова, Калина 443, 463

Стефанова, Стела 590



Стоева, Красимира 294, 301, 305
Стоевски, Д. 45
Стоилов, В. 42, 78
Стоилов, Славчо 961
Стоименова, Красимира 938, 996, 1008, 1047, 1058, 1070, 1079, 1093, 1095, 1104, 1130, 1136, 1151, 1155
Стоименова, Светлана 942, 1053, 1068, 1081, 1105, 1127, 1141; за нея 1093
Стоичков, Румен 874
Стойнева, Красимира 848
Стойчев, Георги 146, 154, 179
Стойанов, Димитър 685
Стойанов, Йордан 112, 173

Т

Тамакярска, Елена 264
Танев, Стефан 125, 145
Танева, Тина 648
Тасев, Иван 342
Ташева, Елеонора (Ели) 671, 674-675, 678, 681, 685, 687, 689-690, 696, 698-699, 705-706, 709, 712, 716, 720-722, 757, 783, 789, 800, 806, 815-816, 819-821, 859, 876, 878, 895, 897-899, 921, 926, 934, 936, 937, 952, 954, 962, 1077, 1094, 1121, 1143
Ташкова, А. 27
Теодосиев, Теодоси 75, 81
Тодоров, Володя 480
Тодоров, Иван 99
Тодоров, Георги 664
Тодорова, Любка 49
Тодорова, Мария 304, 307, 325, 334, 343-344, 348, 361, 398, 417, 436, 468
Тодорова, Яна 802
Томова, Росица 656
Тор, Пиер де ла 367
Торлакова, Бистра 776-777, 818
Тошев, Асен 729
Тошева, Кристина 54, 71, 174, 194, 241
Тошева, Таня 658, 753

У

Уваков, Димитър 113



Ф

Фиданова-Коларова, Валентина 1134в

Филчев, Петър 279, 281

Флоресков, Илия 46

Х

Харизанова, Мария 493

Хранов, Иван 426, 499

Христов, Б. 154

Христов, Ивайло 657

Христозова, Йорданка 863

Ц

Цанков, Асен 842

Цанков, Вили 234, 746

Цанов, Калоян 617, 643

Цветанов, Енвер 320

Цветанов, Цветан 461

Цветкова, Диляна 1115

Цолов, Димитър 239, 351, 772

Ч

Чернев, Димитър 636

Чипариков, Иван 651

Чифлички – Танани, Стоян 507

Чолакова, Димитрина 95, 111, 437

Чолакова, Славка 538

Чушев, Васко 917

Ю

Юрукова, Марияна 460

Я

Янева, Анелия 985

Янков, Румен 521, 535-536

Янкова, Яна 1144

Янпоровска, Недялка 164



ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ НА АКТЬОРИ, РЕЖИСЬОРИ, СЦЕНАРИСТИ, СЦЕНОГРАФИ, ХУДОЖНИЦИ

А

Аврамов, Николай 665; за него 669
Азарян, Крикор 327-328
Александров, Петър 674
Анастасов, Никола 1005
Ангарева, Мартина 1006-1007, 1093, 1138
Ангелов, Ангел 667, 670-672, 695, 700, 744, 776, 778-780
Ангелов, Дарин 752
Ангелов, Деян 752
Андонов, Методи 822
Ардити, Леонтина 577
Аройо, Елиан 964
Арсов, Данаил 572
Атанасов, Николай 222, 224, за него 332

Б

Бабочкин, Б. А. 88
Балева, Вера 144, 161, 264; за нея 319
Балсамаджиев, Ангелин 1083, 1085, 1093, 1138, 1144-1146
Балсамаджиев, Иван 377-378, 754, 1113; за него 340
Баташов, Андрей 829
Бернхарт, Вили 571, 573-574, 576
Берова, Стефка 680
Бинев, Явор 1066
Блатечки, Асен 958-959, 964, 970, 1018, 1023, 1046, 1081, 1123
Бодуров, Иван 377; за него 391
Божилов, Илия 156, 409, 980; за него 320, 358, 1090
Бойчев, Христо 844
Борисов, Веселин 222, 264
Бочева, Румяна 147
Бояджиев, Хачо 236, 593
Бояджиева, Елена 587
Будевски, Петър 586-587, 589, 614, 645, 661; за него 545
Бърнев, Иван 1018, 1023, 1041, 1064, 1067
Бъчваров, Любомир 144, 184, 188, 192, 264, 364, 815-816, 827, 834, 848, 857, 874, 884, 888, 934; за него 371, 447



В

Венков, Йосиф 144, 198, 232, 242, 248-249, 251, 291, 330, 333, 338, 462, 491
Владимиров, Йордан за него 879, 883
Владов, Симеон за него 541
Вутов, Тодор 933, 1093
Вучков, Петър 222
Вълчанова, Мария 29

Г

Гайтаников, Георги 526, 553, 559-560, 575, 579, 593, 619
Ганев, Валентин 377, 446
Генов, Стойко 350
Георгиев, Илия 934
Георгиев, Николай за него 424
Георгиева, Ралица 752
Горчев, Антон 943, 944
Горчев, Иво 934, 936-939, 941, 943-944, 947, 960, 964, 979-980, 1011, 1047, 1056, 1063, 1070, 1076, 1079, 1082, 1123, 1155
Гугов, Стефан 23; за него 535
Гугова, Надежда 456; за нея 623
Гъдев, Стоян 112, 147, 298
Гълъбов, Жоро 845
Гълъбов, Никола за него 1074
Гюров, Петър 924-925, 927-928

Д

Данаилов, Стефан 766
Даниел, Леон 295, 349, 354, 357
Дановски, Боян 52, 655, 731; за него 240, 243, 314, 500, 746, 977
Данчева, Миглена 184, 188, 222, 224; за нея 239
Делчева, Ружа 169
Денев, Младен 144, 214, 215, 227
Джамдиев, Емил 589
Джуров, Емил 611; за него 339, 420
Димитров, Генчо 227; за него 235, 258
Димитров, Димитър 627, 954, 956; за него 731
Димитров, Симеон 607, 659, 660, 716
Димитров, Ст. 70, 453
Димитрова, Мариана 1150
Дишлиев, Радко 298



Добрев, Добри 350, 735, 980
Добрев, Илия 888
Добринович, Светла 151, 172, 264
Дякова, Маргарита 224; за нея 320

Е

Еленов, Димитър 957, 963
Еленова, Емануела 964
Енева, Екатерина 162
Ефремов, Кирил 964

З

Запрянов, Иван 166; за него 255
Зидаров, Камен 25, 93

И

Иванов, Емил 781, 786, 789, 805, 808, 814, 954, 956; за него 495
Иванов, Светослав за него 187
Илиев, Бойко 693
Илиев, Стефан 726
Илчев, Николай 1138
Итев, Итъо 172

Й

Йовчева, Жанет 958
Йотова, Нона 962-964, 970, 973, 1000, 1005, 1046

К

Каварджикова, Мария 364; за нея 381
Калинова, Елена 621, 624
Камарашев, Вълчо 51а
Карабалиев, Р. 407
Карбова, Таня 489
Карел, Мария 156, 224; за нея 242, 394
Карлуковски, Петко 166-167
Касабова, Виктория 456
Кирков, Кирил за него 337
Кировска, Таня 570
Коларова, Вяра 820
Колев, Тодор 955



Колева, Виолета 567
Константинов, Иринея 646, 817
Коцев, Михаил 222; за него 170, 283
Кръчмаров, Христо 81, 84, 97, 103-104, 110, 118, 130
Кузманов, Евгени 722
Кънев, Никола 18, 20
Кънчева, Екатерина 874, 934, 936, 948-949; за нея 907
Кючуков, Петър 7, 456

Л

Лафазанов, Кръстьо 733
Лилов, Александър 520
Лолова, Татяна 765
Лоу, Джъд 1136
Лунгов, Боньо 733

М

Мазгалов, Стойчо 1024
Майноловски, Сотир 589
Мандаджиева, Мариана 291, 462
Манев, Добромир 538
Манева, Цветана 820
Манчев, К. 10
Маринов, Таньо за него 404
Маркова, Лидия 222
Мезеклиев, Веселин 1006-1007, 1064, 1067, 1093, 1115, 1118-1119
Миладинов, Любомир 188, 192
Милушев, Димитър 151
Мирски, Кръстьо 162
Митков, Здравко 407, 409, 411
Михайлова, Мария 121, 147, 192, 227, 377
Михайлова, Маша 188, 757
Молхов, Бенедикт 224
Мутафова, Стоянка 825, 992

Н

Нейков, Любо 1005
Нейков, Нейко 245
Николов, Крюгер за него 120, 325а



П

Павлов, Павел 539
Павлович, Жарко 863, 1093-1094
Папазова, Антоанета 934
Пантелеев, Пантелей 306, 335
Парменов, Михаил 172
Пеев, Светослав (Славчо) 1128-1129, 1131-1132
Пенов, Васил за него 923
Пенчев, Иван 24, 83, 612
Пенчева, Аня 817
Петева, Кристина 188, 224, 377; за нея 122
Петков, Никола 387, 406, 563
Петров, Димитър 298
Петров, Добромир 136, 152, 162, 363, 387, 406
Петрова, Снежина 820
Петрович, В. 261
Петрушева, Чайка 1064
Петрушков, Пенчо 10
Плосков, Росен 964
Попов, Александър 279
Попов, Георги 10, 144, 152, 181, 222, 336, 356, 389, 410, 551, 684
Попова, Ина за нея 397, 525
Попова, Симона 1139-1140
Попочев, Божидар 868, 1138, 1145
Пунев, Димитър 368, 431
Пуховска, Надежда (Надя) 10, 95, 456

Р

Радева, Искра 758
Радков, Радко 364
Ралева, Жулиета 654, 964
Робъртс, Джулия 1136, 1144, 1146
Русалиев, Владимир 38
Русев, Георги 127, 227, 269, 282, 307, 318, 322, 324, 326, 377, 379, 400, 414-415, 429, 441, 444, 461, 476-477, 480-482, 492, 501, 503, 522, 613, 616, 652, 663-664, 707, 730, 749, 765, 854, 875, 929, 984, 998, 1031, 1034-1040, 1103, 1106-1111, 1114, 1117, 1152; за него 273, 280, 352, 388, 441, 498, 853, 858, 1012, 1102, 1105, 1134в
Рядков, Стефан 1005



С

Свежин, Георги 231, 237
Симеонов, Богомил за него 443
Симеонов, Кристиан 184, 227
Сираков, Петър 17, 33, 39, 86, 434, 450, 459, 519; за него 272, 384, 386
Спасов, Красимир 1014, 1022
Станимирова, Нина за нея 320
Станойков, Георги 144, 160, 190, 227; за него 830, 861, 935
Статулова, Мария 1005
Стефанов, Георги за него 320
Стефанова, Йорданка 1133
Стефанова, Цветомира 845, 964, 1138
Стойчев, Георги 79, 100, 102, 107, 117, 136, 143, 154, 188, 214, 267, 298, 354, 499
Стойчев, Петър 374, 396, 865
Стойчев, Стефан 533
Стойанов, Димитър 685
Събев, Минчо 246
Сърчаджиев, Богдан 54, 66, 107, 119, 338, 347, 687

Т

Танани (псевд.)
Вж Чифлички, Стоян
Тенев, Никола 161
Тимошин, Валентин 412-413, 415
Тодорович, Борис 987
Тор, Пиер де ла 363, 365-367
Тошев, Асен 729; за него 186, 194
Тошева, Таня 658

Х

Халачев, Енчо 663
Ханджийски, Димитър 192
Ханджийски, Никола 151, 188, 222
Христов, Ивайло 657, 758

Ц

Цанков, Вили 234, 746
Цанов, Калоян 188, 224, 364, 409, 591-592, 597-598, 617, 640, 643, 666, 668



Ценов, Венци 1093

Цонев, Йонко 978

Ч

Чипариков, Иван 651; за него 923

Чифлички – Танани, Стоян 797, 885, 949, 967, 1129, 1138-1139, 1146; за него 507, 1104

Чушев, Васко 917, 934

Ш

Шварц, Еди 433

Шивачев, Симеон 245, 247

Шивачев, Стоян 42

Шопов, А. 131, 135

Шопов, Наум 343

Ю

Юруков, Теодор 151, 156, 409; за него 342, 467, 474, 552

Я

Янкова, Зунка 506



ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ НА АВТОРИ НА ПИЕСИ

А

Альошин, С. 84
Апостолова, Кева 506, 509
Априлов, Борис 221
Аристофан 389, 392
Арканов, А. 59

Б

Бабел, Исак 66, 68
Божанов, Руси 298, 305
Бокачо 549
Болт, Робърт 1133
Бонев, Емил 772
Боянов, Тодор 791, 797
Брагински, Емил 439
Брехт, Бертолт 455, 458, 479

В

Вазов, Иван 112, 119, 275, 422
Валейхо, Антонин 349, 351, 354
Вапцаров, Никола 52, 55
Вилер, Бейяр 530
Второв, Леонид 515

Г

Генов, Тодор 142
Георгиев, К. 336, 356
Георгиев, Кольо 188-189, 191
Гогол, Н. В 248, 453, 454, 460
Горин, Г. 59
Горки, Максим 270-271, 274-276, 295, 300, 453
Гуляшки, Андрей 15

Д

Данаилов, Георги 234, 373, 1019, 1022, 1030, 1065, 1070
Денев, Младен 200, 212
Димов, Димитър 41, 181-182
Донков, Калин 425



Дренски, Кръстьо 354

Ж

Жери, А. 79

Живков, Цанко 846, 852

И

Илиев, К. 448

Инкьов, Дим. 568

Й

Йовков, Йордан 245, 247, 542, 544, 554, 622, 636

Йорданов, Недялко 144, 396, 688, 831, 839

К

Камолети, Марк 531-533

Карабашлиев, Захари 1150

Каравелов, Любен 333, 338

Караманчев, Валентин 427, 430, 442

Караславов, Георги 144, 149, 382-383

Каугвер, Раймонд 251

Кинтеро, Ектор 555

Киси, Кен 516

Ко, Жан 1085

Колоди, Карло 540

Костов, Стефан Л. 44

Красински, Славчо 136

Кромелинк, Фернан 392, 421

Куни, Рей 1130

Л

Лондон, Джек 27

М

Мамет, Дейвид 556, 558

Марбър, Патрик 1137, 1144

Маргулиас, Доналд 817

Мариво, Пиер дьо 528

Маринков, Петър 600, 607

Милева, Леда 107



Милков, Милко 81, 399, 402-403, 407
Минков, Маргарит 361, 375
Молиер 377
Мопасан 539-540
Моъм, Съмърсет 587, 590
Мрожек, Слав 277, 279

Н

Набоков, Владимир 649
Начев, Д. 254
Нушич, Бранислав 73
Нюфийлд, Артър 644

О

Островски, Николай 78

П

Пагодин, Николай 343
Панчев, Панчо 308, 329, 479, 510
Перо, Шарл 510
Петров, Валери 43, 614-615
Пламенов, Валентин 463
Поляков, Вл. 57

Р

Радичков, Йордан 310, 312-313, 315, 327-328, 423, 496
Радков, Радко 365-366, 375
Радоев, Иван 58, 61, 197, 292, 448, 527, 529
Ран Босилек 602
Рахнев, Елин 944, 1157
Родари, Джани 287, 832
Русев, Никола 114, 117, 433, 439, 578, 742

С

Савов, Стефан 10
Салински, Афанасий 118, 122
Сартр, Жан Пол 53-54
Свежин, Георги 284, 287-289, 293, 300, 305-306
Спасов, Павел 844



Стоевски, Д. 46
Стойчева, Нина 551
Стойанов, Рачо 42
Стратиев, Станислав 409, 411
Страшимиров, Антон 4, 76, 169, 680

Т

Твен, Марк 484-485
Топалов, Кирил 374
Тукс, Алеш 540

У

Уилямс, Тенеси 973
Успенски 392
Устинов, Питър 338, 347

Ф

Фадеев, А. 415, 423
Фигейреду, Г. 452
Фо, Дарио 405, 410, 435, 734
Фьодор, Ласло 567

Х

Хоински, К. 100, 102, 107

Ц

Цанев, Стефан 392, 473

Ч

Чехов, Антон 454, 645, 649

Ш

Шафър, Питър 504, 523
Шекспир, Уилямс 466, 647
Шмит, Ерик-Еманюел 766, 768
Шницлер, Артур 573

Щ

Щейн, Ал 131, 135



Ю

Юго, Виктор 232, 242

Я

Яворов, Пейо К. 128, 130, 448

Янакиев, Роберт 950

Регионална Библиотека "Светослав Минков" - Перник



ПОКАЗАЛЕЦ НА ПОСТАНОВКИ

А

Авантюристката 431, 439

Автобусът тръгва в 18,30 часа 49

Аз и другата 84

Ако всичко започне отначало 70

Ако откриднеш крак, щастлив ще бъдеш в любовта 734

Американска мечта 1122-1123, 1125-1127, 1150

Анетата отвръщат на удара 751

Анини приказки 392

Атентаторите (Солунските съзаклятници, Солунските атентатори) 996, 999, 1014-1015, 1017, 1019-1023, 1025, 1027-1028, 1030, 1062, 1064-1065, 1067-1068, 1070

Б

Барабанчица 115-116, 118, 122

Бедна като църковна мишка 565, 567, 569

Бедна Франция 1079-1085, 1087, 1098

Без вина виновен 390, 393

Белият кон 764

Боинг-Боинг 531-533

Борислав 119

Боряна 245, 247, 256, 622, 628, 633, 636

Браво Синичкин 508, 515

Българи от старо време 330-331, 333, 338

В

Вампир 4, 74-76, 269, 678-682

Великолепният рогоносец 385, 387, 392, 421

Вестикар ли ? 855

Виелица 51а

Визи, господа 610

Вишнева градина 171-173

В нажежения мрак 348-349, 351, 354, 357

Войната която не остана последна 229-230, 233

В очакване на Коледа 804

В полите на Витоша 128-130

Вражалец 871, 882

Време за любов 336, 356

Временен квартирант 56-57

В старо село на края на света 841

В студената ти сянка лейди 728

Вълци нема 329

Вълче легло 987



Въпрос на принцип 144, 151-152

Г

Гераците 887-888, 893

Гибелта на ескадрата 260-261, 274

Големанов 1005

Големият огън 121

Голямата мама 1063, 1066

Голямата печалба 555

Греховна любов 827

Греховната любов на зографа Захарий 216, 218, 844, 867

Гувернантка от звезди 791, 795, 797

Д

Да живее кралицата 1133

Да не падаме на колене 236

Да обучиш Рита 866

Две сватби и едно прелюбодеяние 1128-1130

Деветата вълна 51а-52а, 55

Декамерон 540, 546-547

Детектор на лъжата 1115-1116, 1118-1120

Диви ягоди 284, 287-289, 293, 300, 305-306

Добрата стара Англия 582, 584, 586-587, 590

Докле е младост 373

Дуел 183-184

Дуел на тенискорта 471, 479

Дявол в чувал 752

Е

Един Джаксън в повече 642, 644

Един самотник в Нью Йорк 556, 558

Езоп 793, 798

Есента на един следовател 350, 353

Ех, това Зинче 438

Ж

Желязното момче 419, 423

Жени с минало 181-182

Женски лудории 836

Жираф 1026

Жълто око 246

З

Загадъчни вариации 766, 768

Залез над Струма 45-47



Затворниците от Алтона 51а, 526-54
Звезди посред бял ден 211
Зелената брадавица 114, 117
Зеленото какаду 573-574
Земя 656, 660
Златното ключе 323
Златното руно 1155
Знаеш ли колко те обичам 463, 464

И

Иванов 645, 649
И в дъжд, и във вятър пак на театър 712
Идат нови борци 89
Изпитание 251-252, 256
И най – мъдрият си е малко прост 78
И сътвори ръка Георгиева 407

Й

Йожени гранде 663

К

Казаларската царица 208-210, 213
Как писар Тричко не се ожени за царкиня Кита с китка накичена 577-578
Как Румцайс стана разбойник 253, 256, 268
Кладенецът 263
Клиниката 516
Клопка 254, 256
Ключът към седмото небе 872-873, 876-877, 886
Книга на царете 359, 360-361, 375
Ковачът, парите и звездите 156, 158
Когато гръм удари 843
Когато куклите не спят 107
Когато розите танцуват 43, 303
Кой е виновен 41
Кой изяде Джеймс Кук 692-693
Кой кой е ? 760
Комедия от грешки 466, 472, 647
Конармия 62-65, 68-69, 71-72
Котаракът с чизми 870
Кошмарна история 761
Кражба 27
Кракра 846, 852, 856-857, 859-860, 862, 880-881
Крехка нежност в късен следобед 758
Към пропаст 37, 422



Л

Легенда за майката 354
Лека болка 976, 978
Лизистрата 389, 392
Лейка в куфар 426
Летопис и любовно биле 514, 523
Лисицата и гроздето 452
Лиско срещу орела 217, 221
Лют звяр 51a

М

Мавзолеят 890, 908, 910
Майстори 42
Малки комедии 454
Мария Тюдор 232, 242
Мата Хари 396
Меко казано 614-615
Метеорологична станция 51a
Милионерът 542-544, 554
Миналото лято в Чулимск 219, 226
Млада гвардия 412-413, 415, 423
Монахът и неговите синове 80-81
Монолози на вагината 818-820
Муа у тупан 486-487
Мъжемразка 44
Мървашки песнинец 427-428, 430, 437, 442
Мюзикъл за пет пари 455, 458

Н

На другата страна 18
На дъното 270-271, 274-276, 295, 300
Насред дървото 338, 347
На четири очи 504
Наша обща работа (Викат Ви от Таймир) 19
Негатив 722
Незавършен монолог 142
Не пресичай на червено 949
Няма да платим, няма да платим 405, 410, 435

О

Обещание пред правителството 15
Обувки две в история една за... 767
Огнено кръщение 739
Океан 131-132, 135



Опера за пет пари 479
Опит за летене 310-313, 315, 327-327
Останалото е мълчание 677, 683, 685-686
Островът на учените 392
Отблизо 1136-1138, 1141, 1144-1146
Отплата 17
Още сто години 502, 506, 509

П

Пакетче семки 770, 772
Патиланци 602
Пинокио 540-541, 547
Писмата 832
Пиф, Паф, Пуф 550-551
Пластинки 155
Плестницата 51а
Плъхове 741, 755-756
Под чехъл 10
Покана от Париж 297, 308
Полет над кукувиче гнездо 516
Полковникът – птица 715-716, 721, 747
Посещение на страха 100, 102, 107
Последната нощ на Сократ 473, 478
Последният етаж 79
Похапване с приятели 817
Предпоследно сбогом 425
Приказка за истинската принцеса 674
Приключения с артисти и животни 1139-1140
Приключенията на Чиполино 287
Принцесата и свинарят 755, 759
Принцът и просякът 484-485
Присъдата 58, 61
Притча за философа 374
Протекция 73
Процесът срещу Мари Дюгън 530
Пътуване към рая 804, 809, 833, 835

Р

Радиация 231, 237, 268
Развод по френски 539-540
Ревизор 248-249, 256, 451, 453-454
Рейс 409, 411

С

Садал и Орфей 196-199



Самолет беглец 878
Сватба пред цяла Европа 51а, 59
Сватбата на Фигаро 265, 406
Свекърва 161-162, 164, 169
Сине мой 29
Страшни смешки, смешни страшки за герои с опашки 688
Сириус 865
Сламената принцеса 769
Службогонци 185, 683, 687, 689
Случки от Декамерон 549
Смъртта на Пашка Трунова 105
Снаха 144, 147-149, 160
Сребърният пръстен 31-33
Стълбата 200, 212-215
Суматоха 496
Съдбоносна пролет 103
Съдии на самите себе си 188-189, 191-193

Т

Табакерата 738, 742
Тайната на синия кристал 785, 787
Танцът на сержант Мъстгрейв 51а
Таня 20
Тартюф 377
Татул 382
Твоя лична работа 19
Теофано 362-366, 375
Тиха нощ, светла нощ 677, 683-684
Трамвай желание 957-959, 962-965, 968, 970-971, 985, 1000, 1003-1004, 1010-1011
Тримата братя и златната ябълка 889
Тринадесетият 368, 372
Три пъти венчани 7
Триумфът на любовта 528

У

Убиецът е вегетариянец 568
Укротяване на опърничавата 222-223, 233, 268
Умирай трудно!? 1033

Ф

Фенове 940, 942, 945, 950-951, 953

Х

Хиляда метра над морското равние 595, 600, 603-604, 606-607



Хотел между тоя и оня свят 823
Храбрият шивач 229
Хъшове 111-113, 119

Ц

Цялата истина за свети Георги 399, 401-403

Ч

Чаровна нощ 277-279
Червената шапчица 510
Чичовци 266-267, 275
Човекоядката 291-292, 294
Човекът с пушка 335, 343
Чутна Яна 134, 136-137

Ш

Шест целувки 1086
Шопи 527, 529

Щ

Щастливецът иде 298, 301, 304-305
Ще те рисувам гола (Искам да те рисувам гола) 563-564
Щуро племе 462, 491

Ю

Юнаци с умни калпаци 433, 439

Я

Ян Бибиян 656, 661



ПРИЛОЖЕНИЯ

РЕПЕРТОАР НА ПЕРНИШКИЯ ТЕАТЪР

СЕЗОНИ 1919 – 1924 г.

1. “Златното руно” Станислав Пшибишевски
2. “На връщане”
3. “Химн на нищетата” по София Беля
4. “Пред прага на великите събития”
5. “Великата нощ”
6. “Женитба” Николай Василиевич Гогол
7. “Рудокопачи”
8. “Тихият кът” по Георг Енгел
9. “Катастрофа” по Мария Делла Грация
10. “Службогонци” Иван Вазов
11. “През буната”
12. “Блудният син”
13. “Чест” Херман Зудерман
14. “Вампир” Антон Страшимиров
15. “Недоразумение” Васил Налбуров
16. “Доходно място” Николай Алексеевич Островски
17. “Тъща, къща преобръща” Григорий Ге
18. “Край мътния поток” Панайот Керемидчиев
19. “Епидемия” Разсудов
20. “Любовта на студента” Леонид Андреев
21. “Свети, но не сгрива” Николай Алексеевич Островски
22. “Дъщерята на Бай Ганьо” Сава Злъчкин
23. “Софиянци пред Букурещ” Борю Зевзека
24. “Наймичка” Тарас Шевченко
25. “Испанската муха” Юлиш
26. “Елексир за подмладяване” Михаил Феодоров
27. “Иванко” Васил Друмев
28. “Пленникът от Трикери” Константин Мутафов
29. “Борислав” Иван Вазов

СЕЗОНИ 1925 – 1934 г.

1. “Черното петно” М. Калдебург
2. “Когато гръм удари” Пейо Яворов
3. “Коларят на смърта” Х. Латеръов
4. “Постигнат блян” Юр. Шурков
5. “Буря над света” Холгер Брамс



6. “Три синджира роби” Ив. П. Георгиев
7. “Руска” Иван Вазов
8. “Калната топка” Иван Балканов
9. “Йончови ханове” Стефан Савов
10. “Милионерът” Йордан Йовков
11. “Три пъти венчани” Анна Николос
12. “Недомерче” Марио Никодеми

СЕЗОНИ 1934 – 1944 г.

1. “Предателство и чест” Г. Фореанс
2. “Свекърва” Антон Страшимиров
3. “Меден месец” Пол Роше
4. “Чичо Томовата колиба” Хариет Бичер Стоу
5. “Неразделни” Желяз Янков
6. “Гнил дом” Сергиан Туцич
7. “Лесничей № 13” Иван Балканов, реж. Стоян Бъчваров
8. “Новият човек” Ервин Гутнар
9. “Буря над света” Холгер Брамс
10. “Съдебна грешка” Д. Ейнери
11. “Три синджира роби” Иван Георгиев
12. “Под сенките на харема” Люсиен Бенар
13. “Бедна като църковна мишка” Ладислав Фодор
14. “Мария Стюарт” Фридрих Шилер
15. “Боряна” Йордан Йовков
16. “Двата хлапака” А. Д. Кюрсел
17. “Неизвестната” Ал. Бисон
18. “Калин Орелът” по Никола Икономов
19. “Ревност и дълг”
20. “Молитвена броевица” Ал. Бисон
21. “Тартюф” Молиер
22. “Пеге, радост моя”
23. “Майстори” Рачо Стоянов
24. “Под чехъл” Стефан Савов
25. “Учителката – майка” Марио Никодеми
26. “Клара” (“Машинописката от Дойче Банк”) Марк Райнер
27. “В тихия кът” Георг Енгел
28. “Златната мина” Стефан Лазаров Костов
29. “Недомерче” Марио Никодеми
30. “Люти клетви” Стефан Савов
31. “Бог да прости леля” Никола Икономов



32. “Вампир” Антон Страшимиров
33. “Елга” Герхарт Хауптман
34. “Службогонци” Иван Вазов

СЕЗОН 1944 – 1945 г.

1. “Борбата продължава” Крум Кюлявков, реж. Жечо Янев
2. “Пари и чест” Сенечич, реж. Л. Калинов
3. “Чакай ме” Красимир Симеонов, реж. Жечо Янев
4. “Когато слушам хората” Бранислав Нушич, реж. Л. Калинов
5. “Свекърва” Антон Страшимиров, реж. Ал. Вазов
6. “Без вина виновен” Николай Алексеевич Островски, реж. Ал. Вазов
7. “Арлезианката” Алфонс Доде, реж. Л. Калинов

СЕЗОН 1945 – 1946 г.

1. “Делба” Ил. Енчев, реж. Константин Хаджиминев
2. “Платон Кречет” Александър Корнейчук, реж. Итко Стоянов
3. “Любовта побеждава” реж. Генчо Марков
4. “Неспокойна старост” Александър Л. Рахманов, реж. Жечо Янев
5. “Богдане, бог да те убие”
6. “Цигани” Ал. Гиргинов, реж. Генчо Марков
7. “Леля Катина” Г. Дръндаров, реж. Итко Стоянов
8. “Министерша” Бранислав Нушич, реж. Генчо Марков
9. “Ученикът на дявола” Джордж Бърнард Шоу, реж. Итко Стоянов

СЕЗОН 1946 – 1947 г.

1. “Халосник” Ц. Церовски, реж. Петко Сираков
2. “Повест за една жена” Лев Д. Левин, реж. Петко Сираков
3. “Жорж Данден” Молиер, реж. Генчо Марков
4. “Доходно място” Николай Алексеевич Островски, реж. Генчо Марков
5. “Герои на труда” Ал. Арбузов, реж. Петко Сираков
6. “Майчино сърце” Борис Борозанов, реж. Милка Ерато
7. “Огньовете на Перник” Ал. Гиргинов, реж. Петко Сираков
8. “Чуждото дете” Василий Шкваркин, реж. Генчо Марков
9. “Балкански аристократи” Любимка Бобич, реж. Итко Стоянов

СЕЗОН 1947 – 1948 г.

1. “Сватба” М. Симова, реж. Петко Сираков
2. “Хъшове” Иван Вазов, реж. Генчо Марков
3. “Борсанови” Крум Кюлявков, реж. Стефан Сърчаджиев /гост/
4. “На дъното” Максим Горки, реж. проф. Николай О. Масалитинов /гост/



5. “Млада гвардия” Александър Фадеев, реж. Петко Сираков
6. “Бедната Лиза” Н. Месечков, реж. Петко Сираков
7. “Червената връзка” Сергей Михалков, реж. Милка Ерато
8. “Милионерът” Йордан Йовков, реж. Петко Атанасов /гост/
9. “Дълбоки корени” по Ардол Д’Юссо, реж. Петко Сираков
10. “Пристанушка” Стефан Савов, реж. Стефан Савов /гост/

СЕЗОН 1948 – 1949 г.

1. “Под игото” Иван Вазов, реж. Георги Фратев, Петко Сираков
2. “Тартюф” Молиер, реж. Генчо Марков
3. “Взаимна любов” И. Рубинщайн, реж. Петко Сираков
4. “Той не умира” Емануил Попдимитров, реж. Георги Фратев, Петко Сираков
5. “Врагове” Максим Горки, реж. Петко Сираков, Атанас Христов
6. “Нощен подход” Емил Коларов, реж. Милка Ерато
7. “Царска милост” Камен Зидаров, реж. Петко Сираков
8. “Червенушка” (“Почивен дом”) Валентин Катаев, реж. Петко Сираков
9. “Машенка” Александър Николаевич Афиногенов, реж. Атанас Христов
10. “Ботострой” Турек Сватоплук, реж. Петко Сираков

СЕЗОН 1949 – 1950 г.

1. “Обещание” Андрей Гуляшки, реж. Петко Сираков
2. “Женитба” Николай В. Гогол, реж. Д. Керанов
3. “Взаимна любов” И. Рубинщайн, реж. Петко Сираков
4. “Обикновен човек” Леонид Леонов, реж. Петко Сираков
5. “Макар Дубрава” Александър Корнейчук, реж. проф. Николай О. Масалитинов, Петко Сираков
6. “Свои сме си – ще се разберем” Николай Алексеевич Островски, реж. Петко Сираков
7. “Ревизор” Николай Гогол, реж. проф. Георги Стаматов /гост/
8. “Идат нови борци” Антонин Запотоцки, реж. Петко Сираков
9. “Селенга” Н. Волдано, реж. Петко Сираков

СЕЗОН 1950 – 1951 г.

1. “Наши хора” Стефан Савов, реж. Петко Сираков
2. “Зад втория фронт” В. Собко, реж. Петър Кючуков
3. “Лес” Николай Алексеевич Островски, реж. проф. Николай О. Масалитинов /гост/
4. “Отплата” Леон Кручковски, реж. и преводач Петко Сираков
5. “С лице към живота” А. Салински, реж. Генчо Марков



6. “Кой е виновен” Г. Мдивани, реж. Петко Атанасов /гост/
7. “Козе мляко” Ян Скалка, реж. Петко Сираков
8. “Шестима влюбени” Алексей Арбузов, реж. Петър Кючуков
9. “Пристанушка” Стефан Савов, реж. Стефан Савов /гост/

СЕЗОН 1951 – 1952 г.

1. “Снаха” Георги Караславов, реж. Петко Сираков, Д. Керанов
2. “На юг от 38-я паралел” Тхян Дян Чун, реж. Петко Сираков
3. “Калоянова горичка” Александър Корнейчук, реж. Йордан Черкезов
4. “Пътят на първите” Аф. Салински, реж. Петко Сираков
5. “Взаимна любов” Иля Рубинщайн, реж. Петко Сираков
6. “Женитба” Николай Гогол, реж. Д. Керанов
7. “Спор за разумното” Илия Прахарж, реж. Петко Сираков
8. “Училище за жени” Молиер, реж. Йордан Черкезов

СЕЗОН 1952 – 1953 г.

1. “Любов” Орлин Василев, реж. А. Минчев
2. “Имат думата жените” Ел. Залите, реж. Д. Панов
3. “Сватбата на Кречински” Александър Володин Сухово - Кобилин, реж. Д. Панов
4. “Сигнали” В. Нешков, реж. А. Минчев
5. “12-та нощ” Уилям Шекспир, реж. Анастас Михайлов
6. “Свекърва” Антон Страшимиров, реж. Д. Керанов

СЕЗОН 1953 – 1954 г.

1. “Сигнали” В. Нешков, реж. А. Минчев
2. “12-та нощ” Уилям Шекспир, реж. Анастас Михайлов
3. “Свекърва” Антон Страшимиров, реж. Д. Керанов
4. “Под златния орел” Я. Галан, реж. Ал. Минчев
5. “Таня” Алексей Арбузов, реж. Д. Панов
6. “Службогонци” Иван Вазов, реж. Никола Кънев
7. “Твоя лична работа” Лев Ошанин, реж. Никола Кънев

СЕЗОН 1954 – 1955 г.

1. “Щастие” Орлин Василев, реж. Никола Кънев
2. “Викат ви от Таймир” К. Исаев и Ал. Галич, реж. Д. Панов
3. “На другата страна” Анатолий Барянов, реж. Никола Кънев, Стефан Кортенски
4. “Хуморът на Чехов” Антон Чехов, реж. Никола Кънев
5. “Иванко” Васил Друмев, реж. Стефан Кортенски



6. “Без да се посочват имената” В. Минко, реж. Стефан Кортенски
7. “Синята звезда” Татяна Лиознова, реж. Анастас Михайлов
8. “Д-р” Бранислав Нушич, реж. Никола Кънев
9. “Дом в покрайнините” Алексей Арбузов, реж. Жарко Павлович

СЕЗОН 1956 – 1957 г.

1. “Кара Танас” Стефан Савов, реж. Тачо Танев и С. Савов
2. “Ивайло” Иван Вазов, реж. Стефан Кортенски
3. “Дом в покрайнините” Алексей Арбузов, реж. Жарко Павлович
4. “Коварство и любов” Фридрих Шилер, реж. проф. Георги Стаматов /гост/
5. “Една бурна нощ” Йон Лука Караджале, реж. Жарко Павлович
6. “На добър час” Виктор Розов, реж. Жарко Павлович
7. “Когато слушаш хората” Бранислав Нушич, реж. Борис Денизов
8. “Сребърният пръстен” Иван Дончев, реж. Петко Сираков
9. “Кражба” Джек Лондон, реж. Александър Иконографов
10. “Сине мой” Л.С. Тирина, реж. Мария Вълчанова
11. “Вампир” Антон Страшимиров, реж. Жарко Павлович
12. “Сватбено пътешествие” Духовични, реж. Георги Стойчев
13. “Наследниците на Рабурден” по Емил Зола, реж. Св. Атанасов
14. “Пред буря” П. Миляревски, реж. Петко Сираков

СЕЗОН 1958 – 1959 г.

1. “Към пропаст” Иван Вазов, реж. Петко Сираков
2. “Лястовичката” Кр. Зелков, реж. Св. Атанасов
3. “Взаимна любов” И. Рубинщайн, реж. Петко Сираков
4. “Филумена Мартуруано” Едуардо де Филипо, реж. Владимир Полянов
5. “Депутатът” Бранислав Нушич, реж. Св. Атанасов
6. “Парижката света Богородица” Виктор Юго, драмат. Й. Венков, реж. Св. Атанасов
7. “Дърветата умират прави” по Алехандро Касона, реж. Владимир Полянов
8. “Нонкината любов” Виктор Ризов, реж. Владимир Полянов
9. “Продадено щастие” Илия Волен, реж. Петко Сираков
10. “Блокадата” Камен Зидаров, реж. Петко Сираков
11. “Хитрата вдовица” Карло Голдони, реж. Св. Атанасов
12. “Ян Бибиян” Д. Стойков, реж. Владимир Полянов
13. “Дълбокият преход” Вл. Полянов, реж. Вл. Полянов
14. “Всяка есенна вечер” Ив. Пейчев, реж. Св. Атанасов
15. “В люляковата градина” Цезар Солодар, реж. Владимир Полянов



16. “Блудният син” Егон Ранет, реж. Сашо Стоянов /гост/
17. “Криворазбраната цивилизация” Добри Войников, по преработка на П. Ангаров, реж. Св. Атанасов

СЕЗОН 1960 – 1961 г.

1. “Посоки” Никола Русев, реж. М. Михайлова
2. “Кой е виновният” Димитър Димов, реж. Л. Пенчева
3. “Иркутска история” Алексей Арбузов, реж. Никола Кънев
4. “Тайната на черното езеро” Екатерина Борисова, реж. Л. Пенчева
5. “Вражалец” Стефан Лазаров Костов, реж. Илия Флоресков
6. “Лека нощ Патриция” Алдо Бенедети, реж. Стоян Шивачев
7. “Третата дума” Алехандро Касона, реж. Л. Пенчева

СЕЗОН 1961 – 1962 г.

1. “Майстори” Рачо Стоянов, реж. Стоян Шивачев
2. “Когато розите танцуват” Валери Петров, реж. Л. Пенчева
3. “Фараоните” В. Коломеец, реж. Илия Флоресков
4. “Четвъртият” Константин Симонов, реж. Никола Кънев
5. “Дуел” Иван Вазов, реж. Никола Кънев
6. “Моралът на госпожа Дулска” З. Знеполска, реж. Любен Калинов

СЕЗОН 1962 – 1963 г.

1. “Среща” Лозан Стрелков, реж. Любен Карабойков
2. “Звездно момиче”, “Чутна Яна” Славчо Красински, реж. Стоян Шивачев
3. “Училище за мъже” Молиер, реж. Ал. Благоев
4. “Вярвам в теб” Костильов, реж. Ив. Рачев
5. “Балкански аристократи” Л. Бобич, реж. Александър Токушев
6. “Колеги” Василий Аксьонов, реж. Цв. Цветанова
7. “Знайко Всезнайко” Сергей Михалков, реж. Ал. Благоев
8. “Стража на Рейн” Л. Хелман, реж. В. Стефанова
9. “Лилиомфи” Молнар, реж. Ал. Благоев

СЕЗОН 1963 – 1965 г.

1. “Голямото завръщане” Иван Радоев, реж. Владимир Полянов
2. “Мъжемразка” Стефан Лазаров Костов, реж. Илия Флоресков
3. “Спящата красавица” Андрей Гуляшки, реж. В. Стефанова
4. “Конникът без глава” Майн Рид, реж. Илия Флоресков
5. “Кракра Пернишки” Д. Стоевски, реж. Илия Флоресков
6. “Автобусът тръгва в 18,30” М. Величков, реж. В. Стефанова



7. “Трите вълшебни ключа” В. Манафова, реж. Ал. Благоев

СЕЗОН 1966 – 1967 г.

1. “Деветата вълна” Никола Вапцаров, реж. Боян Дановски, Димитров, худ. Д. Петров
2. “Затвориците от Алтона” Жан Пол Сартр, реж. Богдан Сърчаджиев, худ. М. Михайлов /гост/
3. “Лют звяр” Никола Русев, реж. Богдан Сърчаджиев, худ. М. Михайлов /гост/
4. “Временен квартирант” Вл. Поляков, реж. Борис Тафков, худ. Ат. Велянов
5. “Виелица” Леонид Леонов, реж. Борис Тафков, худ. Ат. Велянов
6. “Присъдата” Иван Радоев, реж. Борис Тафков, худ. Д. Петров
7. “Сватба пред цяла Европа” Аркадий Арканов, Григорий Горин, реж. Ст. Димитров, худ. Д. Петров

СЕЗОН 1967 – 1968 г.

1. “Конармия” Исак Бабел, реж. Богдан Сърчаджиев, худ. Ат. Велянов
2. “Ако всичко започне отначало” М. Симова, реж. Ст. Димитров, худ. Д. Петров
3. “Протекция” Бранислав Нушич, реж. Борис Тафков, худ. Д. Петров
4. “Опасният завои” Джон Пристли, реж. М. Николаева, худ. Д. Петров
5. “Калпаците” П. Панчев, реж. Ст. Димитров, худ. Д. Петров
6. “Агент 212” Ф. Филипов, реж. М. Михайлова, худ. Д. Петров

СЕЗОН 1968 – 1969 г.

1. “Вампир” Антон Страшимиров, реж. Христо Кръчмаров, худ. Д. Петров
2. “И най-мъдрият си е малко прост” Николай Алексеевич Островски, реж. Ст. Димитров, худ. Николай Сърчаджиев /гост/
3. “Последният етаж” Алфред Жери, реж. Г. Стойчев, худ. Д. Петров
4. “Всяка есенна вечер” Иван Пейчев, реж. М. Николаева, худ. Мл. Младенов
5. “Двоен креват за Адам и Ева” Никола Русев, реж. Стойчев, Сърчаджиев, худ. Д. Петров

СЕЗОН 1969 – 1970 г.

1. “Монахът и неговите синове” Милко Милков, реж. Христо Кръчмаров, худ. Д. Петров
2. “Аз или другата” С. Альошин, реж. Христо Кръчмаров, худ. Д. Петров



3. "Пътеки" Николай Хайтов, реж. Ст. Димитров, худ. Д. Петров
4. "Барабанчица" Ал. Салински, реж. Христо Кръчмаров, худ. Иван Йорданов /гост/
5. "Съдбоносна пролет" Ал. Щейн, реж. Христо Кръчмаров, худ. Д. Петров
6. "Посещение на страха" Хоински, реж. Георги Стойчев, худ. Д. Петров
7. "Когато куклите не спят" Леда Милева, реж. Богдан Сърчаджиев, худ. Ев. Раева /гост/

СЕЗОН 1970 – 1971 г.

1. "Хъшове" Иван Вазов, реж. Богдан Сърчаджиев, худ. Д. Петров
2. "Господари на положението" В. Нешков, реж. К. Каменов /гост/, худ. Ат. Велянов
3. "Зелената брадавица" Никола Русев, реж. Георги Стойчев, худ. Младен Младенов
4. "Големият огън" Методи Бежански, реж. М. Михайлова, худ. Ив. Йорданов /гост/

СЕЗОН 1971 – 1972 г.

1. "В полите на Витоша" Пейо Яворов, реж. Христо Кръчмаров, худ. Ев. Раева /гост/
2. "Океан" Ал. Щейн, реж. Асен Шопов /гост/, худ. Асен Шопов /гост/
3. "Чутна Яна" Славчо Красински, реж. Георги Стойчев, худ. Д. Петров
4. "Убийство в полунощ" Вл. Шубърт, реж. Христо Кръчмаров, худ. Мл. Младенов
5. "Откриване на остров Любомир" П. Панчев, реж. Г. Попов, худ. К. Радев /гост/

СЕЗОН 1972 – 1973 г.

1. "Снаха" Георги Караславов, реж. Й. Венков, худ. М. Мандаджиева /гост/
2. "Въпрос на принцип" Недялко Йорданов, реж. Г. Попов, худ. Д. Петров
3. "Жени с минало" Димитър Димов, реж. Г. Попов, худ. арх. А. Ахрянов /гост/
4. "Ковачът, парите и звездите" по Йежи Шанавски, реж. Тереса Жуковска, худ. Тереса Понинска /гост/
5. "Пластилинко" Еди Шварц, реж. Еди Шварц, худ. Ев. Раева /гост/
6. "Свекърва" Антон Страшимиров, реж. К. Мирски /гост/, худ. Д. Петров
7. "Вишнева градина" Антон Чехов, реж. Й. Венков, худ. Д. Петров



СЕЗОН 1973 – 1974 г.

1. “Септември стана май” Орлин Орлинов, реж. М. Михайлов, худ. Д. Петров
2. “Дуел” М. Байджиев, реж. М. Михайлова, худ. Екатерина Кънева
3. “Ситуация” В. Розов, реж. Г. Попов, худ. Екатерина Енева
4. “Службогонци” Иван Вазов, реж. Г. Стойчев, худ. Д. Петров
5. “Съдии на самите себе си” Камен Георгиев, реж. Г. Стойчев
6. “Садал и Орфей” Иван Радоев, реж. Й. Венков, худ. М. Мандаджиева /гост/

СЕЗОН 1974 – 1975 г.

1. “Възпяваме те майко Свобода” Николай Христов, реж. М. Михайлова, худ. Д. Петров
2. “Дневник за изгаряне” Любомир Левчев, реж. М. Михайлова
3. “Казаларската царица” Иван Вазов, реж. проф. Кр. Мирски, худ. Д. Петров
4. “Звезди посред бял ден” Г. Мамлин, реж. Г. Стойчев, худ. Д. Арсов
5. “Легенда за греховната любов на зограф Захарий” П. Спасов, реж. Г. Попов, худ. Д. Петров
6. “Лиско срещу орела” Б. Априлов, реж. Л. Ардити /гост/, худ. Ал. Иванов /гост/
7. “Миналото лято в Чулимск” Ал. Вампилов, реж. Й. Венков, худ. М. Мандаджиева /гост/
8. “Уротяване на опърничавата” Уилям Шекспир, реж. Г. Попов, худ. Д. Петров
9. “Стълбата” Младен Денев, реж. Г. Стойчев, худ. Екатерина Енева

СЕЗОН 1975 - 1976 г.

1. “Войната, която не остана последна” М. Милков, реж. Христо Кръчмаров, худ. Д. Петров
2. “Ха да видим кой кого” В. Дановска, реж. Л. Ардити
3. “Докато не се е преобърнала колата” Отия Йоселиани, реж. П. Александров /гост/, худ. Екатерина Енева
4. “Радиация” Георги Свежин, реж. Г. Попов, худ. А. Митев /гост/
5. “Мария Тюдор” Виктор Юго, реж. Й. Венков, худ. М. Мандаджиева /гост/
6. “Храбрият шивач” Е. Гюнтер, реж. Л. Ардити
7. “Краят остава за вас” Георги Данаилов, реж. В. Цанков, худ. Д. Петров



СЕЗОН 1976 – 1977 г.

1. “Боряна” Йордан Йовков, реж. С. Шивачев /гост/, худ. Н. Нейков /гост/
2. “Жълтото око” Никола Русев, реж. М. Събев /гост/, худ. Д. Петров
3. “Ревизор” Николай Гогол, реж. Й. Венков, худ. М. Мандаджиева /гост/
4. “Изпитание” Р. Каугвер, реж. Й. Венков, худ. Екатерина Енева
5. “Как Румцайс стана разбойник” реж. Г. Попов, худ. Д. Петров
6. “Клопка” по Д. Начев, реж. Г. Стойчев, худ. Д. Петров
7. “Да не падаме на колене” Георги Джагаров, реж. Х. Бояджиев /гост/

СЕЗОН 1977 – 1978 г.

1. “Гибелта на ескадрата” Александър Корнейчук, реж. Валентин Тимошин /гост/
2. “Кладенецът” П. Панчев, реж. Г. Попов
3. “Сватбата на Фигаро” Бомарше, реж. Г. Попов, худ. Д. Петров
4. “Чичовци” Иван Вазов, реж. Г. Стойчев, худ. Д. Петров
5. “Котаракът с чизми” Н. Стойчева, реж. Е. Шварц
6. “На дъното” Максим Горки, реж. Леон Даниел /гост/, худ. Екатерина Енева
7. “Чаровната нощ” Славомир Мрожек, реж. Ал. Попов /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани

СЕЗОН 1978 – 1979 г.

1. “Диви ягоди” Георги Свежин, реж. П. Пантелеев /гост/, худ. Екатерина Енева
2. “Покана от Париж” П. Панчев, реж. Еди Шварц, худ. Д. Петров
3. “Човекоядката” Иван Радоев, реж. Й. Венков, худ. М. Мандаджиева /гост/
4. “Щастливецът иде” Р. Божанов, реж. Г. Стойчев, худ. Д. Петров
5. “Когато розите танцуват” Валери Петров, реж. Г. Попов, худ. Екатерина Енева
6. “Опит за летене” Йордан Радичков, реж. Крикор Азарян /гост/, худ. М. Младенов /гост/

СЕЗОН 1979 – 1980 г.

1. “Българи от старо време” Любен Каравелов, реж. Й. Венков, худ. М. Мандаджиева /гост/
2. “Златното ключе” Лев Толстой, реж. Еди Шварц
3. “Време за любов” К. Георгиев, реж. Г. Попов, худ. Д. Петров
4. “Вълци няма” П. Панчев, реж. Еди Шварц, худ. Д. Петров, Стоян Чифлички



5. “Мишеловката” Агата Кристи, реж. Г. Стойчев, худ. Д. Петрова
6. “Машинописци” М. Шизгал, реж. Т. Теодосиев /гост/, худ. М. Конова

СЕЗОН 1980 – 1981 г.

1. “Човекът с пушка” Н. Пагодин, реж. П. Пантелеев, худ. В. Узунова /гост/
2. “Страшни смешки, смешки страшки за герои с опашки” Недялко Йорданов
3. “В нажежения мрак” Валиехо, реж. Леон Даниел /гост/
4. “Легенда за майката” Кр. Дренски, реж. Г. Стойчев
5. “Есента на един следовател” Георги Данаилов, реж. Ст. Генов /гост/, худ. Р. Близнакова /гост/
6. “Насред дървото” Питър Устинов, реж. Богдан Сърчаджиев

СЕЗОН 1981 – 1982 г.

1. “Книга на царете” М. Минков, реж. Й. Венков, худ. М. Мандаджиева /гост/
2. “Кристалната пантофка” Тамара Габе, реж. М. Михайлова, худ. Петров, Стоян Чифлички-Танани
3. “Теофано” Радко Радков, реж. Пиер Делла Тор /гост/, худ. Е. Бояджиева, Стоян Чифлички-Танани, Д. Петров
4. “Роуз” Ч. Дейвис, реж. Г. Попов, худ. Стоян Чифлички-Танани
5. “13-тият председател” Азат Абдулин, реж. Д. Пунев /гост/, худ. Е. Бояджиева
6. “Притча за философа” К. Топалов, реж. П. Стойчев /гост/, худ. М. Конова
7. “Докле е младост” Георги Данаилов, реж. Д. Добрев /гост/, худ. Д. Петрова, Е. Бояджиева

СЕЗОН 1982 – 1983 г.

1. “Островът на учените” Успенски, реж. Еди Шварц
2. “Тартюф” Молиер, реж. Г. Стойчев, худ. М. Конова
3. “Татул” Георги Караславов, реж. Й. Венков, худ. Стоян Чифлички-Танани
4. “Великолепният рогоносец” Фернан Кромелинк, реж. Н. Петков /гост/, худ. Д. Петров
5. “Анини приказки” Стефан Цанев, реж. Г. Стойчев, худ. Стойчев, Конова
6. “Лизистрата” Аристофан, реж. Г. Попов
7. “Без вина виновни” Николай Островски, реж. Д. Пунев /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани



СЕЗОН 1983 – 1984 г.

1. “Мата Хари” Недялко Йорданов, реж. П. Стойчев /гост/, худ. М. Конова
2. “Човешкият глас” Жан Кокто, реж. И. Бодуров, худ. М. Конова
3. “Цялата истина за Свети Георги” Милко Милков, реж. Здравко Митков
4. “Мафията в театъра” В. Станилов, реж. Еди Шварц, худ. Д. Петров
5. “Няма да платим” Дарио Фо, реж. Г. Попов, худ. Стоян Чифлички-Танани
6. “Златната мина” Стефан Лазаров Костов, реж. Г. Стойчев
7. “Рейс” Станислав Стратиев, реж. Здравко Митков

СЕЗОН 1984 – 1985 г.

1. “Млада гвардия” Александър Фадеев, реж. Валентин Тимошин
2. “Желязното момче” Йордан Радичков, реж. Еди Шварц, худ. М. Конова
3. “Към пропаст” Иван Вазов, реж. Г. Попов, худ. Стоян Чифлички-Танани
4. “Анини приказки” – преработен вариант, реж. Г. Стойчев, худ. М. Конова
5. “Предпоследно сбогом” К. Донков, реж. Г. Стойчев, худ. Ст. Савов, Н. Митева /гост/
6. “Мървашки песнивец” Валентин Караманчев, реж. проф. Христо Христов, худ. Кр. Вълканов /гост/
7. “Най-чудното нещо” Стефан Цанев, реж. Й. Венков, худ. Стоян Чифлички-Танани

СЕЗОН 1985 – 1986 г.

1. “Авантюристката” Емил Брагински, реж. Д. Пунев, худ. Ел. Бояджиева
2. “Юнаци с умни калпаци” Никола Русев, реж. Еди Шварц, худ. М. Конова
3. “Да живее кралицата” Робърт Болт, реж. Р. Чакъров /гост/, худ. Д. Петров
4. “Зинуля” Александър Гелман, реж. С. Димитров, худ. Стоян Чифлички-Танани
5. “Щуро племе” Славе Македонски, реж. Й. Венков, худ. М. Мандаджиева /гост/
6. “Тази малка земя” Георги Джагаров, реж. Р. Чакъров /гост/, худ. Т. Станилов /гост/
7. “Поеми от Маршак” Самуил Маршак, реж. Еди Шварц

СЕЗОН 1986 – 1987 г.

1. “Чехови миниатюри” Антон Чехов, реж. Г. Попов



2. "Око под наем" Питър Шафър, реж. Н. Атанасов, худ. Д. Петров
3. "Голямото чистене" Ищван Чурка, реж. Б. Чакринов /гост/
4. "Нирвана" К. Илиев, реж. С. Димитров, худ. Д. Петров
5. "Ревизор" Николай Гогол, реж. Ст. Димитров, худ. Д. Петров
6. "Езоп" Г. Фигайреду, реж. Г. Стойчев, худ. М. Конова
7. "Щръклица" П. Панчев, реж. Г. Попов, худ. Е. Бояджиева
8. "Левски" В. Мирчовски, реж. Г. Луканова, худ. Д. Петров
9. "Гъливер" Й. Брошкович моноспектакъл, реж. Емил Иванов
10. "Мюзикъл за пет гроша" Бертолт Брехт, К. Вайл, реж. З. Митков, худ. Н. Кавалджиева

СЕЗОН 1987 – 1988 г.

1. "Домът на котана" С. Маршак, реж. Старнашки /СССР/, худ. Е. Иванова
2. "Приемното време свърши" В. Дозорцев, реж. Й. Венков, худ. Ст. Чифлички-Танани
3. "Знаеш ли колко те обичам" В. Пламенов, реж. Н. Атанасов, худ. Е. Бояджиева
4. "Едит Пиаф за себе си" реж. Таня Масалитинова /гост/
5. "Комедия от грешки" Уилям Шекспир, реж. Г. Попов, худ. Стоян Чифлички-Танани, Е. Бояджиева
6. "Посещение на младата дама" Зденек Подалски, реж. Д. Пунев /гост/, худ. Е. Бояджиева
7. "Черна комедия" Питър Шафър, реж. Г. Попов, худ. М. Конова
8. "Дуел на тенискорта" П. Панчев, реж. Д. Еленов /гост/, худ. П. Стойкова /гост/
9. "Последната нощ на Сократ" Стефан Цанев, реж. Н. Стефанов /гост/, Е. Иванова

СЕЗОН 1988 – 1989 г.

1. "Принцът и просякът" Марк Твен, реж. Л. Тодорова, худ. Е. Иванова
2. "Муа у тупан" Б. Папазов, реж. Б. Папазов /гост/
3. "Процесът срещу богомилите" Стефан Цанев, реж. Й. Венков, худ. М. Мандаджиева /гост/
4. "Кълбовидна мълния" Иван Радоев, реж. Е. Иванов
5. "Суматоха" Йордан Радичков, реж. Младен Киселов /гост/, худ. Е. Иванова
6. "Районна болница" Х. Бойчев, реж. С. Димитров, худ. Стоян Чифлички-Танани
7. "Любоф" М. Шизгал, реж. Г. Попов
8. "На четири уши" Питър Шафър, реж. Николай Атанасов



СЕЗОН 1989 – 1990 г.

1. “Още сто години” К. Апостолова, реж. З. Янкова /гост/, худ. Ел. Бояджиева
2. “Домът на Бернарда Алба” Федерико Гарсия Лорка, реж. Л. Дековски /гост/, худ. Ел. Бояджиева
3. “Браво Синичкин” мюзикъл, реж. Л. Ейдлин /гост/, худ. Е. Иванова
4. “Полет над кукувиче гнездо” Кен Киси, реж. Й. Венков, худ. Стоян Чифлички-Танани
5. “Летис и любовно биле” Питър Шафър, реж. Н. Атанасов, худ. Стоян Чифлички-Танани
6. “Занятие убийство” реж. Г. Стойчев, худ. Стоян Чифлички-Танани
7. “Червената шапчица” Панчо Панчев, реж. Г. Попов, худ. Т. Попов

СЕЗОН 1990 – 1991 г.

1. “Шопи” Иван Радоев, реж. Петър Будевски, худ. Н. Нинов
2. “Триумфът на любовта” Питер Мирова, реж. А. Симеонова, худ. Е. Иванова
3. “Приключения опасни с герои сладкогласни ” Недялко Йорданов, реж. Герги Попов, худ. Елена Бояджиева
4. “Орфей слиза в ада” Тенеси Уилямс” реж. Йосиф Венков, худ. Мандаджиева / гост/
5. „Процесът срещу Мери Дюган ” Паркър Вилер, реж. Богдан Сърчаджиев, сценогр. Стоян Чифлички-Татани, Елена Иванова
6. “Бойнг Бойнг” Марк Камолети, реж. Стефан Стайчев /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани

СЕЗОН 1991-1992 г.

1. “Развод по френски” Мопасан, реж. П. Павлов /гост/, худ. Евгения Раева /гост/
2. “Милионерът” Йордан Йовков, реж. Никола Петков, худ. Добромир Петров
3. “Декамерон” Алеш Тукс, реж. Георги Попов, худ. Елена Бояджиева, Тодор Попов
4. “Пиф, Паф, Пуф” Нина Стойчева, реж. Георги Попов, худ. Стоян Чифлички-Танани
5. “Пинокио” Карло Колоди, реж. Петър Будевски, худ. Елена Бояджиева
6. “Голямата печалба” Ектор Кинтеро, реж. Никола Петков, худ. Стоян Чифлички-Танани



7. “Един самотник в Ню Йорк” Дейвид Мамет, реж. Петър Бudevски, худ. Елена Бояджиева

СЕЗОН 1992 – 1993 г.

1. “След асансьора направо” Лозе, реж. Никола Петков, худ. Д. Петров
2. “Приключения на тавана” Рада Москова, реж. Г. Попов, худ. Т. Попов
3. “Бедна като църковна мишка” Ласло Фодор, реж. Ст. Стайчев /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани, Бояджиева
4. “Убиецът е вегетарианец” Димитър Инкьов, реж. С. Димитров, худ. Ел. Бояджиева
5. “Скандал в хотел Уестминстър” Рей Куни, реж. Богдан Сърчаджиев /гост/, худ. Ел. Бояджиева
6. “Налъменият мафиот”/”Екшен”/ Емил Джамджиев, реж. Емил Джамджиев, худ. Мариола Конова
7. “Как Писар Тричко...” Никола Русев, реж. Леонтина Ардити, худ. Стоян Чифлички-Танани
8. “Наградените” Съмърсет Моъм, реж. П. Бudevски, худ. Бояджиева, Конова

СЕЗОН 1993 – 1994 г.

1. “Хиляда метра над морето” Петър Маринков, реж. Симеон Димитров, худ. Стоян Чифлички-Танани
2. “Патиланци” Ран Босилек, реж. Емил Джамджиев, худ. Елена Бояджиева
3. “Визи господа” Спиридон Петренев, реж. Емил Джамджиев, худ. Мариола Конова
4. “Меко казано” Валери Петров, реж. Петър Бudevски, худ. Стоян Чифлички-Танани
5. “Зелената къщичка” Симеон Димитров, реж. Симеон Димитров, худ. Елена Бояджиева
6. “Боряна” Йордан Йовков, реж. Симеон Димитров, худ. Стоян Чифлички-Танани

СЕЗОН 1994 – 1995 г.

1. “Един Джаксън повече” Артър Нюфийлд, реж. Минчо Събев /гост/, худ. Елена Бояджиева
2. “Хитър Петър” Панчо Панчев, реж. Николай Аврамов, худ. Елена Бояджиева
3. “Иванов – ловецът на пеперуди” адаптация Набоков, реж. Петър Бudevски, худ. Стоян Чифлички-Танани, Елена Бояджиева



4. “Комедия от грешки” Уилям Шекспир, реж. Симеон Димитров, худ. Елена Бояджиева

5. “Вдовиците” Акош Кертес, реж. Николай Аврамов, худ. Стоян Чифлички-Танани, Елена Бояджиева

СЕЗОН 1995 – 1996 г.

1. “Земя” Елин Пелин, реж. Симеон Димитров, худ. Стоян Чифлички-Танани

2. “Ян Бибиян” Елин Пелин, реж. Петър Будевски худ. Елена Бояджиева

3. “Йожени Гранде” Оноре дьо`Балзак, реж. проф. Енчо Халачев /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани

4. “Чими” Васил Априлов, реж. Николай Аврамов, худ. Елена Бояджиева

СЕЗОН 1996 – 1997 г.

1. “Приказка за истинската принцеса” по Ханс Кристиан Андерсен, авт. П. Александров, реж. П. Александров /гост/, худ. Елена Бояджиева

2. “Вампир” Антон Страшимиров, реж. Симеон Димитров, худ. Стоян Чифлички-Танани

3. “Тиха нощ свята нощ” Цветана Нешкова, реж. Георги Попов, худ. Тодор Попов

4. “Останалото е мълчание” Вина Делмар, реж. Димитър Стоянов /гост/, худ. Елена Бояджиева

5. “Службогонци” Иван Вазов, реж. Богдан Сърчаджиев /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани

6. “Страшни смешки, смешки страшки за герои с опашки” Недялко Йорданов, реж. Б. Илиев /гост/, худ. Елена Бояджиева

7. “Кой изяде Джеймс Кук” Иван Голев, реж. Бойко Илиев /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани, Елена Бояджиева

СЕЗОН 1997 – 1998 г.

1. “И в дъжд и във вятър, пак на театър” Недялко Йорданов, реж. Бойко Илиев /гост/, худ. Елена Бояджиева

2. “Полковникът Птица” Христо Бойчев, реж. Симеон Димитров, худ. Стоян Чифлички-Танани

3. “Весел карнавал празник пълен с изненади разни” Панчо Панчев, реж. Стефан Поляков /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани

4. “Здравей и сбогом” Атол Фюгард, реж. Бойко Илиев /гост/, худ. Елена Бояджиева

5. “Червената шапчица” по Шарл Перо, авт. Панчо Панчев, реж. Стефан Поляков /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани



6. “Съмнително лице” Бранислав Нушич, реж. Димитър Стоянов /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани

СЕЗОН 1998 – 1999 г.

1. “Приказки на стария фенер” Ханс Кристиан Андерсен, реж. Десислава Стоянова /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани

2. “Кошмарна история” Кева Апостолова, реж. Александър Беровски /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани

3. “Ако откраднеш крак, щастлив ще бъдеш в любовта” Дарио Фо, реж. Бойко Илиев /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани

4. “Веселото трамвайче” Андрей Вая, реж. Светлозар Гагов /гост/, худ. Диляна Първанова /гост/

5. “Новогодишно веселие” Христина Тодорова, реж. Светлозар Гагов /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани

6. “Табакерата” Никола Русев, реж. Иван Кондов /гост/, худ. Иван Кондов /гост/

7. “Огнено кръщение” Анн Хенинг-Джослин, реж. Александър Беровски /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани

8. “Плъховете” Петер Турини, реж. Бойко Илиев /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани

СЕЗОН 1999 – 2000 г.

1. “Анетата отвръщат на удара” Иглика Пеева, реж. Александър Беровски /гост/, худ. Стоян Чифлички-Танани

2. „Дявол в чувал” Александър Илиев, реж. Александър Илиев, худ. Стоян Чифлички-Танани

3. “Принцесата и свинарят” Панчо Панчев, реж. Надежда Асенова, худ. Стоян Чифлички-Танани

4. „Борбата със злото в мен” моноспектакъл, автор Иван Басамаджиев, худ. Стоян Чифлички-Танани

5. “Белият кон” Екатерина Кънчева, реж. Бойко илиев, худ. “Белият кон”

СЕЗОН 2000 – 2001 г.

1. “Загадъчни вариации” по Ерик – Еманюел Шмит, авт. Стефан Данаилов, худ. Стоян Чифлички-Танани

2. “Пакетче семки” Емил Бонев, реж. Борислав Михайловски, худ. Стоян Чифлички-Танани

3. “Сламената принцеса” авт. и реж. Ангелина Черкезова, худ. Стоян Чифлички-Танани



4. „Квартет в черно и бяло” Боян Иванов, реж. Бойко Илиев, худ. Стоян Чифлички-Танани
5. „Тайната на синия кристал” Драгана Бркович, реж. Теодора Гълъбова, сценогр. Мирослав Паунов
6. “Вестникар ли ?” Иван Вазов, реж. Снежина Танковска, худ. Чайка Петрушева
7. “Гувернантка от звезди” по Мери Попинс, реж. Тодор Боянов, сценогр. Стоян Чифлички-Танани

СЕЗОН 2001 – 2002 г.

1. „Езоп” Гилерме Фийгейреду, реж. Симеон Димитров, худ. Стоян Чифлички-Танани
2. “В очакване на Коледа” шведска приказка авт. Тодор Боянов, реж. Симеон Димитров, худ. Стоян Чифлички-Танани
3. “Хотел между тоя и она свят” Ерик Шмид, реж. Димитрина Гюрова, худ. Нейко Нейков
4. “Греховна любов на зографа Захарий” моноспектакъл Павел Спасов, реж. Христо Стойчев, худ. Надежда Митова
5. „Искам значи мога” авт. Васко Чушев и Димитър Димитров, реж. Димитър Димитров, худ. Стоян Чифлички-Танани

СЕЗОН 2002 – 2003 г.

1. “Пътя към Рая” Артър Копит, реж. Бойко Илиев, худ. Стоян Чифлички-Танани
2. “Писмата” Карел Чапек, реж. и худ. Милена Мавродиева
3. “В старо село на край света” Недялко Йорданов, реж. Димо Дешев, худ. Лариса Нагоровна
4. „Дядо Коледа в театъра” авт. и реж. Екатерина Кънчева, худ. Стоян Чифлички-Танани
5. “Когато гръм удари, как ехото заглъхва” Пейо Яворов, реж. Христо Стойчев, худ. Надежда Митова
6. “Спящата красавица” Таня Михайлова, реж. Александър Михайлов, худ. Стоян Чифлички-Танани
7. „Да обучиш Рита” авт. Уилям Ръсел, реж. Петър Стойчев, худ. Стоян Чифлички-Танани
8. “Кракра” Цанко Живков, реж. Христо Стойчев, худ. Надежда Митова, Стоян Чифлички-Танани



СЕЗОН 2003 – 2004 г.

1. “Вражалец” Стефан Лазаров Костов, реж. Пламен Панев, худ. Стоян Чифлички-Танани
2. „Чудесата са сред нас” авт. и реж. Екатерина Кънчева, худ. Стоян Чифлички-Танани
3. “Ключ към седмото небе” Иглика Песова, реж. Юри Статков, худ. Стоян Чифлички-Танани
4. “Котаракът с чизми” авт. и реж. Явор Спасов, худ. Стоян Чифлички-Танани

СЕЗОН 2004 – 2005 г.

1. “Гераците” Елин Пелин, реж. Илия Добрев, худ. Надежда Михайлова
2. “Тримата братя и златната ябълка” реж. Явор Спасов, худ. Стоян Чифлички-Танани
3. “Сламенка” Димитър Игнатов, реж. Гълъб Бочуков, худ. Стоян Чифлички-Танани
4. “Мавзолеят” Васил Маргаритов, реж. Пламен Панов, худ. Стоян Чифлички-Танани

СЕЗОН 2005 – 2006 г.

1. “Не пресичай на червено” Панайот Цанев, реж. Екатерина Кънчева, сценогр. Стоян Чифлички-Танани
2. “Фенове” Елин Рахнев, реж. Роберт Янакиев, сценогр. Стоян Чифлички-Танани
3. “Трамвай желание” Тенеси Уилямс, реж. Димитър Еленов, сценогр. Николай Карамфилов, Мира Иванова
4. “Лека болка” Харолд Пинтер, реж. Йонко Цонев / гост/, худ. Алина Миткова

СЕЗОН 2006 – 2007 г.

1. “С огъня игра не бива” Панайот Цанев, реж. Иван Бурджев, сценогр. Стоян Чифлички-Танани
2. “Атентаторите” (“Солунските атентатори”) Георги Данаилов, реж. Красимир Спасов, сценогр. Чайка Петрушева

СЕЗОН 2007 – 2008 г.

1. “Голямата мама” Калин Илиев, реж. Явор Бинев, сценогр. Елена Иванова
2. “Бедна Франция” Жан Ко, реж. Ангелин Балсамаджиев, сценогр. Петя Димитрова



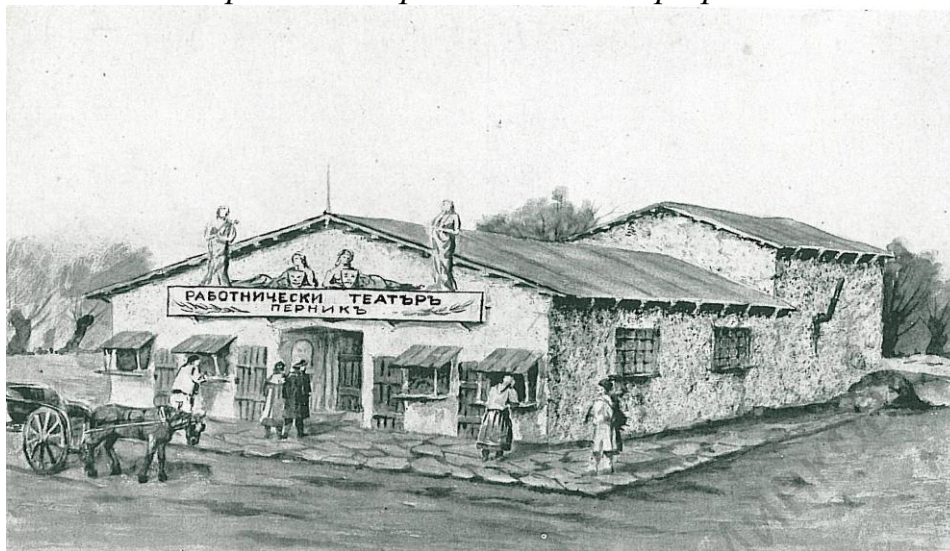
СЕЗОН 2008 – 2009 г.

1. “Детектор на лъжата” (“Семейна хипноза”) Василий Сигарьов, реж. Веселин Мезеклиев, сценогр. Стоян Чифлички-Танани
2. “Американска мечта” по „Неделя вечер” от Захари Карабашлиев, реж. Бойко Илиев, сценогр. Нина Пашова
3. “Две сватби и едно прелюбодеяние” Рей Куни, реж. Светослав Пеев, сценогр. Стоян Чифлички - Танани
4. “Отблизо” Патрик Марбър, реж. Ангелин Балсамаджиев, сценогр. Стоян Чифлички-Танани
5. “Приключения с артисти и животни” авт. и реж. Симона Попова, сценогр. Стоян Чифлички-Танани
6. “Между два стола” Рей Куни, реж. Ангелин Балсамаджиев, сценогр. Стоян Чифлички - Танани



ФОТОГАЛЕРИЯ

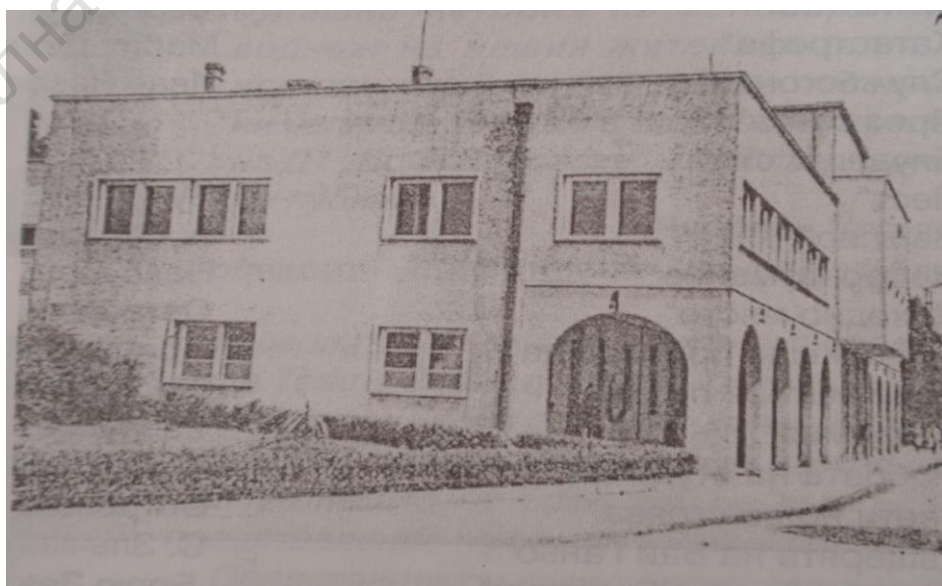
Ползвани сгради от пернишкия театър през годините:



от 1919 г.



1927 г.



от 1939 г.

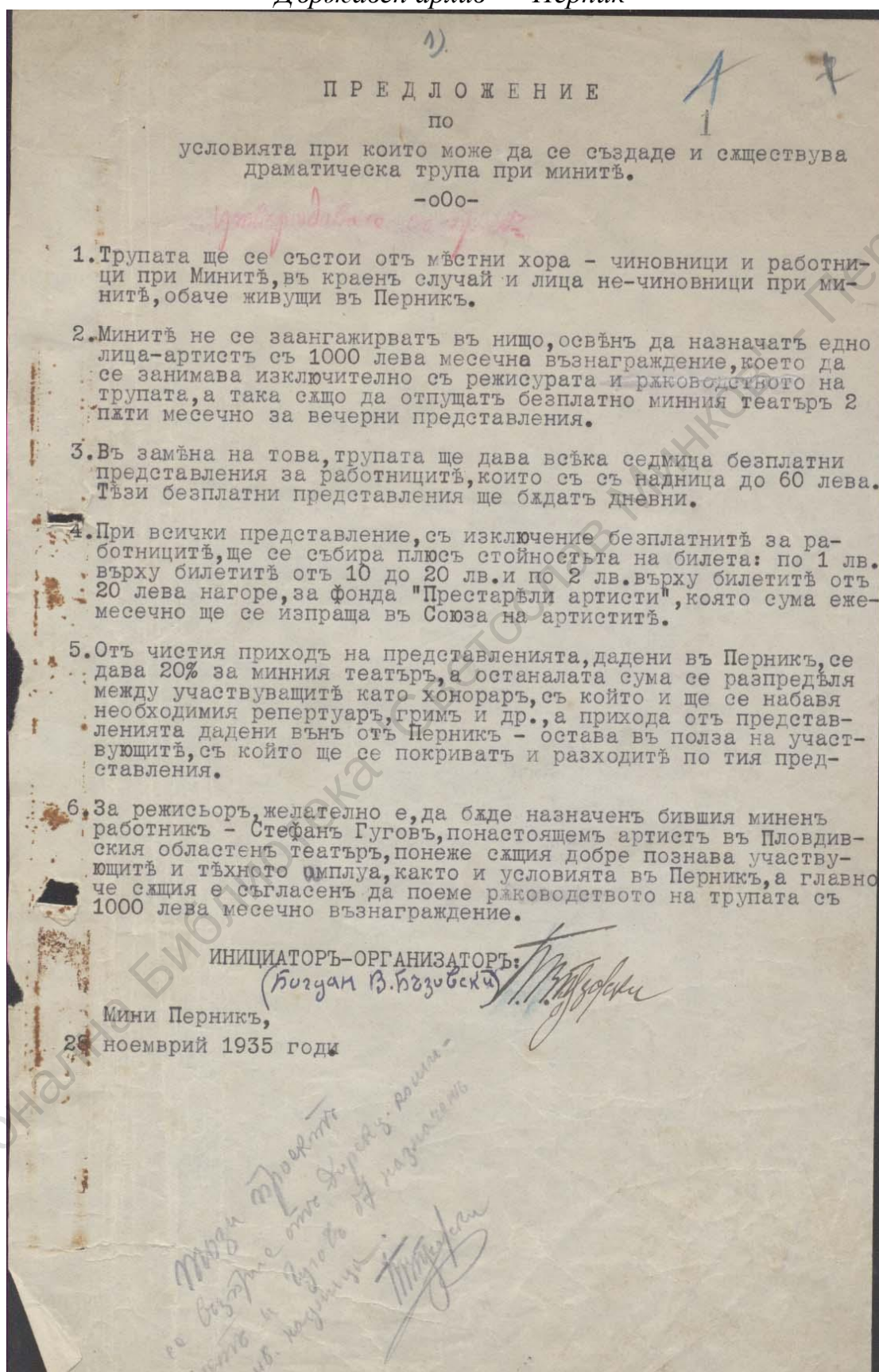


от 1957 г.



от 2005 г.

Документи за пернишкия театър съхранявани в Териториална дирекция
"Държавен архив" – Перник



3)

П Р А В И Л Н И К Ъ

за

ДРАМАТИЧЕСКАТА ТРУПА "МИНЬОРСКИ ПОДЕМЪ" ПРИ ДЪРЖ.МИНИ ПЕРНИКЪ.

---ооо---

Чл.1.- Основава се при Държавният мини Перникъ, драматическа трупа "Миньорски подеъм", състояща се отъ минни служители и работници.

І. Ц Е Л Ъ.

Чл.2.- Целта на драматическата трупа при минитъ Перникъ е, да съдействува за културното и морално развитие на работниците, чиновниците и тѣхнитъ семейства; да създава и култивира у тѣхъ граждански добродетели и любовъ къмъ Родината.

Чл.3.- За постигане горната целъ, трупата устройва драматически представления, утра и др. и сътрудничи на всѣка инициатива съ културно-просвѣтна и родолюбива целъ, като ~~инициатива~~ всѣка седмица дава по едно безплатно представление за миннитъ работници които сж съ надница до 60 лева, както и за тѣхнитъ семейства.

Чл.4.- За даване спектаклитъ на трупата, се отпуща безплатно минния театраленъ салонъ най-малко два пъти месечно.

Чл.5.- При даване спектаклитъ, персонала при минния театъръ е длъженъ да бжде по мѣстата си и да дава, споредъ обязаноститъ си, пълно съдействие на трупата.

ІІ. С Р Ъ Д С Т В А.

Чл.6.- Срѣдства на драматическата трупа сж :

а/приходите отъ даванитъ спектакли;

б/отъ парични субсидии и

в/отъ разни случайни и непредвидени постъпления.

ЗАБЕЛЕЖКА: отъ чистия приходъ на спектаклитъ давани въ Перникъ, се отдѣля 20% за въ полза на минния театъръ, а останалата сума се разпредѣля между участвуващитъ артисти, като хонораръ, съ който и ще се набавятъ необходимия репертуаръ, гримъ и др., а прихода отъ даванитъ спектакли вънъ отъ Перникъ, остава изцѣло за участвуващитъ артисти, съ които и ще се понасятъ разходите по тия представления.

Чл.7.- Припадающитъ се 20% по забележката на чл.6 отъ настоящия правилникъ, касиера на трупата внася срещу редовна квитанция въ касата на Държавният мини Перникъ.

Чл.8.- При всички представления, съ изключение безплатнитъ за работниците и евентуално тѣзи съ намалени цени за учащитъ се, се събира плюсъ стойността на билета : по 1 левъ върху билетитъ до 20 лева и по 2 лева върху билетитъ отъ 20 лева на горе, колто сума, касиера на трупата внася срещу редовна квитанция въ фонда "Престарѣли артисти" при Съюза на артиститъ.

ІІІ. У П Р А В Л Е Н И Е.

IV. КОНТРОЛЕНЪ СЪВЕТЪ.

3

Чл.10.- Изъ срѣдата на участвуващитѣ артисти, се избира и 3-члененъ контроленъ съветъ, който упражнява надзоръ върху приходе-разходите отъ даванитѣ спектакли, и за резултата донася на Управлението на Минитѣ следъ всѣки даденъ спектакълъ.

V. ОБЩИ РАЗПОРЕЖДАНЯ.

Чл.11.- Всичката кореспонденция и др. книга отъ административенъ характеръ се подписватъ отъ ръководителя и режисьора, а онѣзи отъ финансовъ характеръ - отъ ръководителя и касиера.

Чл.12.- Трупата има свой печатъ въ кръгла форма съ текстъ на около: "ДРАМАТИЧЕСКА ТРУПА "МИНЬОРСКИ ПОДЕМЪ" ПРИ ДЪРЖАВНИТѣ МИНИ ПЕРНИКЪ, а въ срѣдата два кръстосани чукове.

Чл.13.- Настоящиятъ правилникъ влиза въ сила следъ утвърждаването му отъ Дирекционния комитетъ на Държавнитѣ мини.

ДРАМ. ТРУПА
"МИНБОРСКИ ПОДЕМЪ"

при
ДЪРЖ. МИНИ ПЕРНИКЪ

23 декември 1935 г.
М. Перникъ.

До Господина
Администратора на Държав-
нитѣ мини -

Т у к ъ.

ДЪРЖАВНИ КАМЕНОВЪД. МИНИ
"ПЕРНИКЪ"
Получено на 23-XII 1935 г.
ВХ. № 67772

Съгласно чл. 9 отъ Правилника за Драматическата трупа при Минитѣ, представяваме Ви, Господине Администраторе, протокола на трупата за избора на управителенъ комитетъ и контроленъ съветъ на сжщата, - за одобрение избранитѣ лица.

Приложение: протокола.

РЕЖИСЬОРЪ :

С. С. С. С.



РЪКОВОДИТЕЛЪ:

М. М. М. М.

УТВЪРДЕНА СЪОТЪ ДИРЕКЦИОННИЯ КОМИТЕТЪ
Протокол № 63 т. 134 от 11. XII. 1935 г.
ПРОТОКОЛЪ

Във вторник, 11 декември 1935 година, мини Перникъ, подписанитѣ членове на сценичното изкуство въ Перникъ, се събрахме на учредително заседание, за да избереме, съгласно Правилника за Драматическата труппа "МИНЬОРСКИ ПОДЕМЪ" при Държавнитѣ мини Перникъ, утвърденъ отъ Дирекционния комитетъ на сѣщитѣ мини съ протоколъ № 63 т. 134 отъ 11. XII. 1935 година, управителенъ комитетъ и контроленъ съветъ на труппата.

Следъ станалитѣ разисквания, единодушно решихме и избрахме:

I. ЗА УПРАВИТЕЛЕНЪ КОМИТЕТЪ:

- | | | |
|-----------------|---|---------------------|
| 1. Рѣжисьоръ | - | Стефанъ Гуговъ |
| 2. Ръководителъ | - | Богдавъ В. Възовски |
| 3. Касиеръ | - | Георги Маноловъ |

II. ЗА КОНТРОЛЕНЪ СЪВЕТЪ :

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. Иванъ | Пенчевъ |
| 2. Василъ | Каракановски |
| 3. Георги | Петровъ |

Настоящия протоколъ се състави въ два еднообразни екземпляра, отъ които единия се изпраща на Управлението на Държавнитѣ мини - за одобрение, съгласно чл. 9 отъ Правилника за Драматическата труппа, а другия остава за архивата на труппата.

/Стефанъ Гуговъ/

/Георги Маноловъ/

/Надя Гугова/

/Василъ Каракановски/

/Цвѣтана Вучкова/

/Богдавъ В. Възовски/

/Иванъ Пенчевъ/

/Мара Какачева/

/Стефанъ Какачевъ/

/Дочка Каракановска/

/Георги Петровъ/

БЮЛЕТЕН

НА КОМИТЕТА ЗА ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

Год XIII

София, 1976

Брой 2

ДЪРЖАВЕН СЪВЕТ НА НАРОДНА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

УКАЗ
№ 368

Държавният съвет на Народна република България на основание чл. 93, точка 7 от Конституцията на Народна република България и чл. 9, ал. 1 от Указа за наименованията

ПОСТАНОВЯВА

Наименува Драматичния театър в гр. Перник на драматичен театър „Боян Дановски“.

Издаден в София на 18 март 1976 г. и подпечатан с държавния печат.

Председател на Държавния съвет на Народна република България:

Т. Живков

Секретар на Държавния съвет на Народна република България:

М. Минчев

МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 169

ОТ 31 ДЕКЕМВРИ 1975 ГОДИНА

ЗА ОТДИХА И ТУРИЗМА НА ДЕЦАТА, УЧЕНИЦИТЕ И СТУДЕНТИТЕ

МИНИСТЕРСКИЯТ СЪВЕТ
ПОСТАНОВИ:

Чл. 1 (1) Министерствата, другите ведомства, изпълнителните комитети на окръжните народни съвети (изпълнителният комитет на Софийския градски народен съвет) и стопанските организации да оказват съдействие и да полагат системни грижи за ускоряване развитието

Директори на Пернишкия театър:



Иван Пенчев директор 1919-1921 г.



Васил Николов директор 1921-1922 г.



Владимир Русалиев директор 1922/23 г.



Петър Кючуков директор 1932/34 г.



Богдан Бъзовски директор 1935/36 г.
1937/39 г.



Стефан Гугев директор 1936/37 г.



Иван Пуховски директор 1939/40 г.



Георги Попов директор 1943/44 г.



Надя Пуховска-Вакъвчиева директор 1944 г.



Петко Сираков директор 1946/52 г.
1957/60 г.



Георги Банчев директор 1952/54 г.



Стефан Кортенски директор 1954/56 г.



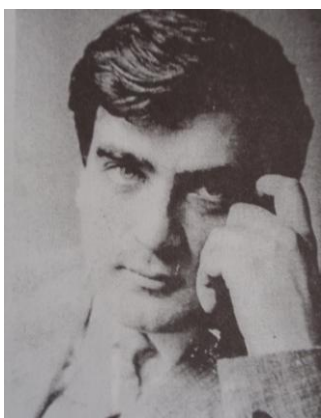
Костантин Хаджиминев директор 1956/57 г.



Борис Тафков директор 1966/67 г.



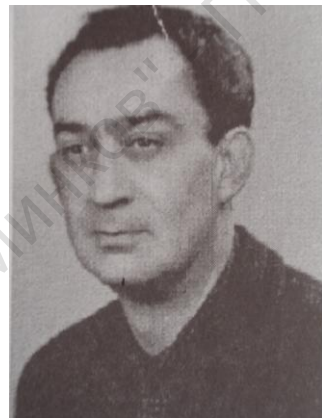
Енчо Енчев директор 1967/68 г.



Христо Кръчмаров директор 1968/72 г.



Георги Стойчев директор 1972/74 г.



Генчо Димитров директор 1974/77 г.



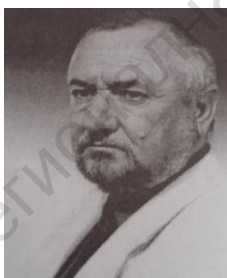
Георги Русев директор 1977/90 г.



Георги Гайтаников директор 1990/93 г.



Калоян Цанов директор 1993/96 г.



Ангел Ангелов директор 1996/2001 г.



Емил Иванов директор 2001/02



Любомир Бъчваров директор 2002/05 г.



Иво Горчев 2005 –



Московский художественный театр през 1924 г. в Перник

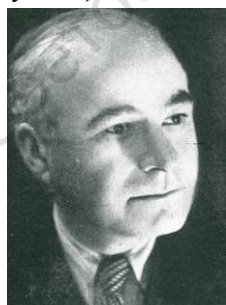
Актьори, режисьори, сценисти, сценографи, художници включително гостуващи:



Иван Димов



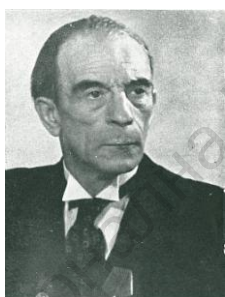
Кръстьо Сарафов



Йордан Черкезов



Н. О. Масалитинов



Константин Кисимов



Никола Попов



Константин Константинов



Мими Балканска



Адриана Будевска



Васил Кирков



Владимир Трендафилов



Крюгер Николов



Кирил Донев



Цветана Арнаудова



Михаил Танев



Мария Михайлова



Милица Ерато



Теодор Юруков



Вера Балева



Асен Тошев



Генчо Марков



Георги Станойков



Стоян Гъдев



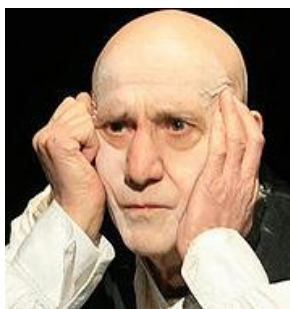
Илия Божилов



Антон Горчев



Стефан Сърчаджиев



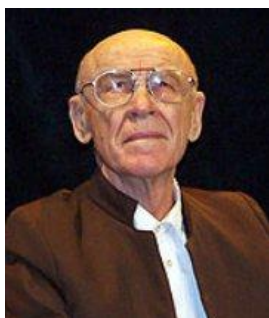
Наум Шопов



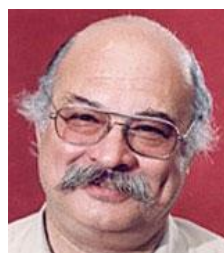
Жарко Павлович



Леон Даниел



Вили Цанков



Вълчо Камарашев



Младен Киселов



Крикор Азарян



Леда Тасева



Пепа Николова



Стефка Борова



Васил Михайлов



Петър Слабаков



Петър Вучков



Павел Попандов



Радко Дишлиев



Иван Балсамджиев



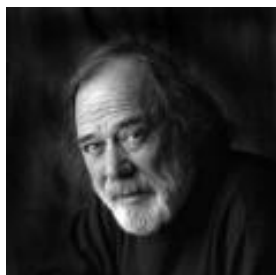
Венцислав Кисъов



Валентин Ганев



Мария Каварджикова



Доси Досев



Екатерина Кънчева



Стефка Янорова



Иван Бърнев



Нона Йотова



Асен Блатечки



Светослав Пеев



Александър Дойнов



Иван Бурджев



Художествено творчески състав на Общински драматичен театър "Боян Дановски" - Перник 2009 г.:



Иво Антонов Горчев
директор



Камелия Руменова Кирилова
заместник-директор



Стоян Крумов Чифлички
зам. директор ТВ, художник - проектант



Божидар Божидаров Попчев



Васил Иванов Пенов



Веселин Мезеклиев



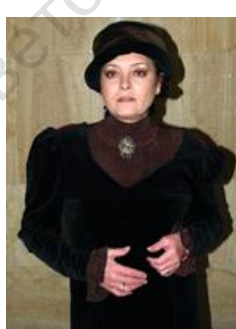
Васко Христов Чушев



Галина Миланова Петрова -Ламбева



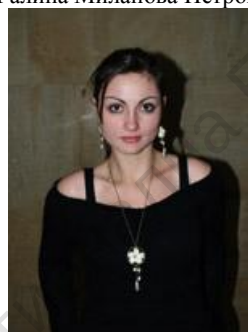
Емил Иванов Иванов



Жулиета Ангелова Ралева



Иван Александров Чипариков



Мартина Николаева Ангарева
- драматург



Николай Стоянов Илчев



Цветомира Иванова Стефанова



Елин Христов Рахнев



Ангелин Балсамджиев
режисьор

Сцени от съвременни постановки:



“Кракра” Цанко Живков, реж. Христо Стойчев, сценогр. Стоян Чифлички-Танани



“Бедна Франция” Жан Ко, реж. Ангелин Балсамаджиев, сценогр. Петя Михайлова



“Трамвай желание” Тенеси Уилямс, реж. Димитър Еленов, сценогр. Кольо Карамфилов



“Детектор на лъжата” (“Семейна хипноза”) Василий Сигарев, реж. Веселин Мезеклиев, сценогр. Стоян Чифлички-Танани



“Атентаторите” (“Солунските атентатори”) Георги Данаилов, реж. Красимир Спасов, сценогр. Чайка Петрушева



“Атентаторите” (“Солунските атентатори”) Георги Данаилов, реж. Красимир Спасов, сценогр. Чайка Петрушева

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА "СВЕТОСЛАВ МИНКОВ" - ПЕРНИК

ДЕВЕТДЕСЕТ ГОДИНИ ОБЩИНСКИ ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР
„БОЯН ДАНОВСКИ” - ПЕРНИК :
КРИТИКО - БИБЛИОГРАФСКО ИЗСЛЕДВАНЕ

Автор: Петя Атанасова Терзийска

Редактор: доц. д-р Татяна Янакиева

Художник на корицата: Стоян Чифлички – Танани

Формат: 16 / 60 / 84

Печатни коли 25,5

Издателство: „Дворец на културата”

Предпечатна подготовка и комп. оформление: Моника Николаева

Печат: „Аргус”, 2010 год.

