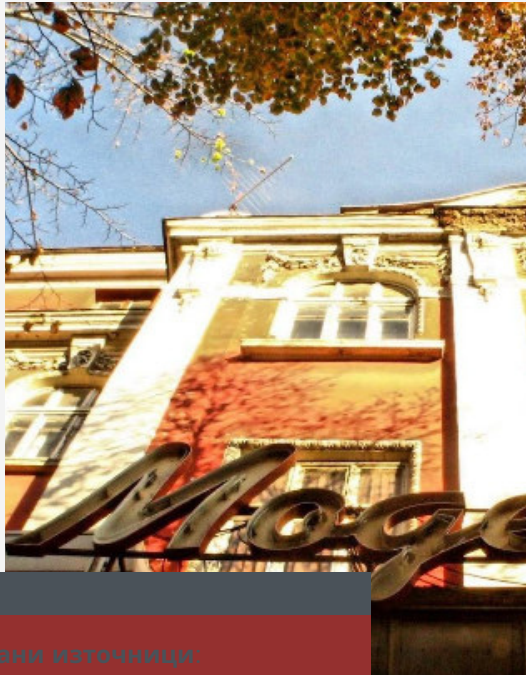


Сградата на софийското кино "Модерен театър"



Използвани източници:

01. КНИГИ

В света на киното. Илюстриран справочник в три тома. Т. I. София, ДИ Народна просвета, 1983, с.100

Грозев, Александър. Киното в България. Част I. София, Издателство "Фабер", 2011, с. 80-89

Кърджиев, Петър. Български игрални филми. Т. I. 1915-1948. Анотирана илюстрована филмография. София, ДИ "Д-р Петър Берон", 1987, с. 11-18

Чолаков, Стефан. От "Българан е галант" до "Тютюн". Пътят на българския игрален филм. София, ДИ "Наука и изкуство", 1963, с. 7-13

02. СПИСАНИЯ

Александров, Александър. Развитие на българския игрален филм преди 9 септември 1944 година. _ Киноизкуство, 1960, № 10, с. 6-30.

Оруш, Антон. Камера! Начало! Първият български игрален филм. Тайни от миналото. _ Списание Осем, 2019, №7, с. 102-107

03. ИНТЕРНЕТ РЕСУРСИ

<https://www.sandacite.bg>

<https://bnr.bg/sofia/post/101023195/kino-moderen-teatar>

<https://bnr.bg/radiobulgaria/post/101403843/mar-a-noninska-bila-ohulena-za-uchastieto-si-v-parvia-balgarski-film>

<http://funtasy.info/wp-content/uploads/2021/>

www.livrenik.net

КОНТАКТИ

Регионална библиотека
"Светослав Минков"
пл. Кракра I
Перник
2300

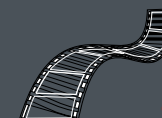
В отдел Изкуство на РБ "Светослав Минков" ще откриете както използваните източници за тази дилпана, така и любопитна информация за киноизкуството в България и по света.

Отсъствието на всякаква документация за филма, както и липсата на самата творба, предизвикват сериозни разногласия сред киноисториците. Спорен е въпросът и с архивната снимка долу, която е посочвана като кадър едновременно от "Българан е галант" и "Дяволът в София".



"БЪЛГАРАН Е ГАЛАНТ"

първият български
игрален филм



изданието е по повод
13 януари – професионален
празник на работещите
в областта на киното

ВАСИЛ ГЕНДОВ

Приносът на Васил Гендов за зараждането на националното ни кино е неоспорим. Той заема централно място в кинематографията на 20-те години на XX век и ненапразно е наричан "бащата на българското кино". Той е първият български кинорежисьор и киносценарист. Роден е на 24 ноември 1891 г. в Сливен. Учи във Виена и Берлин. "Българан е галант" е първата му кинотворба. Гендов във всичките си филми (без един) е едновременно сценарист, режисьор и изпълнител на главната роля! Основава няколко организации за киноизкуство, както и Музея на българската кинематография.



Васил Гендов в костюма на Българан

ИНТЕРЕСНИ ФАКТИ ЗА ПЪРВАТА БЪЛГАРСКА КОМЕДИЯ "БЪЛГАРАН Е ГАЛАНТ"



Киноисторикът проф. Александър Грозев отбелязва: "сензационната новост е, че това е български филм, с български сюжет и български актьори."



Първата българска киноактриса Мара Миятева-Липина е работила без хонорар, защото бюджетът на филма е много малък.



Кинаджиите по онова време, с техните "маймунджулуци" стават за "резили" и определено имат лош имидж.



Режисьорът Васил Гендов продава часовника си, за да довърши първия български игрален филм "Българан е галант".



Мара Нонинска била охлуена за участието си в първия български филм



По безспорни документални данни, на 13 януари 1915 г. в столичното кино, Модерен театър за първи път се прожектира първия български игрален филм "Българан е галант"

Филмът отдавна е изчезнал и за него можем да съдим по няколкото рекламни съобщения във вестниците

01.

13 януари е празник на всички, работещи в областта на киното.

02.

На същата дата през 1915 г. е прожектиран първият български игрален филм "Българан е галант" на родоначалника на българското кино режисьора Васил Гендов. Премиерата на филма се превръща в събитие.

03.

По повод на 90-годишнината от тази дата през 2005 година 13 януари е обявен с Държавен указ за професионален празник на работещите в българското кино.

04.

Немият черно-бял филм разказва за любовните неволи на бонвивана Българан. Самият филм не е съхранен на лента до наши дни. Смята се, че е изгубен през 40-те години на 20-ти век. Останали са едва 1-2 кадъра от него.