



РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА
СВЕТОСЛАВ МИНКОВ
ПЕРНИК

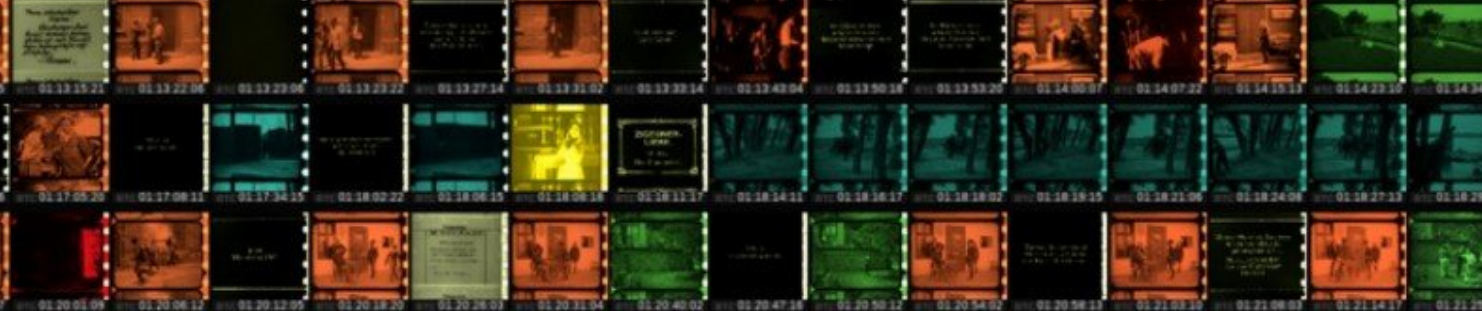
АУДИОВИЗУАЛНИТЕ МЕДИИ
ДОМИНИРАТ В ДНЕШНОТО
ГЛОБАЛНО ИНФОРМАЦИОННО
ОБЩЕСТВО.

АУДИОВИЗУАЛНИТЕ АРХИВИ
РАЗКАЗВАТ ИСТОРИИТЕ НА ХОРА И
КУЛТУРИ ОТ ЦЯЛ СВЯТ. ТЕ
ПРЕДСТАВЛЯВАТ БЕЗЦЕННО
НАСЛЕДСТВО, КОЕТО Е
СВИДЕТЕЛСТВО ЗА КОЛЕКТИВНАТА
НИ ПАМЕТ И ЦЕНЕН ИЗТОЧНИК НА
ЗНАНИЕ, ОТРАЗЯВАТ КУЛТУРНОТО,
СОЦИАЛНОТО И ЕЗИКОВОТО
МНОГООБРАЗИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ
ОБЩНОСТИ. АУДИОВИЗУАЛНИТЕ
АРХИВИ НИ ПОМАГАТ ДА
ИЗРАСТВАМЕ И РАЗБИРАМЕ СВЕТА, В
КОЙТО ВСИЧКИ ЖИВЕЕМ ЗАЕДНО.

НО КАКВО СЕ СЛУЧВА С ВСИЧКИ
ТЕЗИ АУДИОВИЗУАЛНИ
СПОМЕНИ? КЪДЕ И КАК СЕ
СОТИРАТ И СЪХРАНЯВАТ ЗА
БЪДЕЩИТЕ ПОКОЛЕНИЯ? ЩЕ
НАМЕРИТЕ ОТГОВОРИТЕ В
АСОЦИАЦИИТЕ НА
АУДИОВИЗУАЛНИТЕ АРХИВИ.

27 ОКТОМВРИ
СВЕТОВЕН ДЕН
НА
АУДИОВИЗУАЛНОТО
НАСЛЕДСТВО

www.libpernik.net



ЧЕСТИТ 2021 СВЕТОВЕН ДЕН ЗА АУДИОВИЗУАЛНО НАСЛЕДСТВО!

Аудиовизуалните документи, като филми, радио и телевизионни програми, аудио и видео записи са изключително уязвими в резултат на фактори, вариращи от пренебрегване и естествен разпад до технологично остаряване.

В резултат на това ЮНЕСКО направи част от мисията си да повиши общественото съзнание за важността на запазването на тези записи чрез Световния ден за аудиовизуално наследство, който беше одобрен от Общото събрание на ЮНЕСКО през 2005 г. и започна през 2006 г.

Световният ден на аудиовизуалното наследство – 27 октомври – е ключова инициатива както за ЮНЕСКО, така и за Координационния съвет на асоциациите на аудиовизуалните архиви (ССААА) за да почетат професионалистите по аудиовизуално съхранение и институциите, които пазят нашето наследство за бъдещите поколения.

Датата е значителна. На 27 октомври 1980 г. Генералната конференция на ЮНЕСКО прие „Препоръка за опазване и съхранение на движещи се изображения“, първият международен инструмент, който декларира културното и историческо значение на филмовите и телевизионни записи и призовава за решителни стъпки за гарантиране на тяхното опазване.



Съвременните концепции за аудиовизуалното наследство са: дигитализация – прехвърляне в цифров вид, реставрация – почистване на следите на времето, и социализация – достъп до всеки човек.



В БЪЛГАРИЯ

**БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА
ФИЛМОТЕКА ОТБЕЛЯЗВА
СВЕТОВНИЯ ДЕН НА
АУДИОВИЗУАЛНОТО
НАСЛЕДСТВО В КИНО
„ОДЕОН“, СОФИЯ НА
27 ОКТОМВРИ 2021Г. СЪС
СЕЛЕКЦИЯ ОТ РЕТРО
БЪЛГАРСКИ КЪСОМЕТРАЖНИ
ФИЛМИ. ЧЕТИРИТЕ АРХИВНИ
СЪКРОВИЩА, ОЗАГЛАВЕНИ
"ЛЕТНИ МЕЧТИ", ПРЕДСТАВЯТ
С ЩИПКА ХУМОР ЖИВОТА В
СТРАНАТА В ПЕРИОДА 20-40
ТЕ ГОДИНИ НА ХХ ВЕК.**

ПРОГРАМАТА ЩЕ БЪДЕ ПРОЖЕКТИРАНА ПРЕД
ПУБЛИКА НА ЖИВО В КИНОТЕАТЪР „ОДЕОН“
НА ФИЛМОВИЯ АРХИВ И ЕДНОВРЕМЕННО С
ТОВА ЩЕ СЕ ИЗЛЪЧВА В YOUTUBE.